

CARIGNANO L'attore friulano porta in scena da stasera l'opera shakespeariana Le trame ostili di "Macbeth" hanno il volto di Battiston

Eleonora Chiais

Dopo il successo di "La Tempesta" è tutto pronto per il debutto di questa sera, alle 19,30 al teatro Carignano, per il ritorno di "Macbeth" di Shakespeare per la regia di Andrea De Rosa. Per mettersi in salvo dalle superstizioni legate alla tragedia il regista si è affidato alle capacità di interpreti di tutto rispetto del calibro dell'indimenticabile Elettra Frederique Loliée (guarita dopo il malanno che ha fatto slittare la prima prevista per martedì) e di Giuseppe Battiston, indiscusso talento cinematografico e teatrale. A loro spetterà l'incarico di condurre gli spettatori

nell'universo spettrale e fatato di Macbeth e della sua signora complice e ideatrice di molti omicidi per consegnare il trono nelle mani dello sposo a seguito della profezia di tre streghe. Il protagonista dello spettacolo è, d'altra parte, uno dei personaggi più attuali tra tutti quelli del nutrito corpus shakespeariano e manifesta chiaramente la complicata convivenza di pensiero e azione, la percezione di essere intrappolato e soprattutto il bruciante conflitto interiore tra l'ambizione e il senso di giustizia. Anche la sua Lady potrebbe ben essere definita un personaggio contemporaneo e proprio la sua incapacità ad uscire dalla nevrosi la rese una delle figure

principali nelle analisi proposte da Sigmund Freud. D'altra parte lo stesso regista confessa che durante la messa in scena dell'opera ripensava spesso alla frase di «un filosofo che diceva che, tra tutti i mali, il peggiore che si possa immaginare è quello che i nostri desideri si avverino».

Lo spettacolo resterà sulle scene fino al prossimo 3 di giugno con repliche ogni giorno tranne il lunedì: il martedì e il giovedì alle 19,30, la domenica alle 15,30 e gli altri giorni alle 20,45. Per informazioni e per la prenotazione dei biglietti è possibile consultare il sito: www.teatrostabiletorino.it oppure contattare la segreteria del Teatro Stabile di via Rossini 8.

PROTAGONISTI

Elettra Frederique Loliée e Giuseppe Battiston. A loro spetterà l'incarico di condurre gli spettatori nell'universo spettrale e fatato di Macbeth e della sua signora complice e ideatrice di molti omicidi per consegnare il trono nelle mani dello sposo a seguito della profezia di tre streghe

