

# ORE LIBERE

a cura di Andrea Greco

CINEMA

MUSICA

RADIO

TV

TEATRO

SPORT

LIBRI



Il regista  
Andrea De Rosa  
(in piedi) con  
gli attori del  
*Macbeth*.

LO SPETTACOLO DELLA SETTIMANA:

## Macbeth

### 140: RIDATECI I SOLDI

Ho cercato il tuo nome

Non ci resta che piangere

### 140: DONNE & SPORT

Incinta alle Olimpiadi

Nur, mamma tiratrice

### 141: MUSICA

Il concerto di Radio Italia

Big in piazza a Milano

Bepi Caroli

Scenografia onirica, alla David Lynch, poi via con un flashback per ripercorrere la tragedia shakespeariana del potere, il *Macbeth*. Matador in scena è Giuseppe Battiston, formidabile attore di cinema e teatro, forse il migliore della sua generazione. Indimenticabile marito tradito in *Cosa voglio di più*, applaudito di recente nello spettacolo sul precariato *18mila giorni*, Battiston è il generale ambizioso e sanguinario attorno cui ruota il *Macbeth* diretto da Andrea De Rosa, in prima nazionale dal 15 maggio al 3 giugno al Teatro Carignano di Torino. Al suo fianco, nel ruolo della nevrotica e passionale Lady Macbeth, c'è Frédérique Loliée, giovane artista francese con voce roca e fisicità vibrante, una delle muse di De Rosa. Il regista ha detto di essersi ispirato alla vicenda dei coniugi Olindo e Rosa, quelli della strage di Erba, per ridisegnare il destino di amore e morte che lega i protagonisti.

Francesca Gamarini