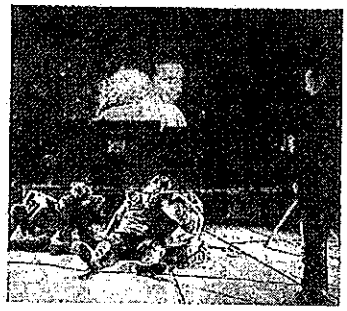
DER TAGESSPIEGEL

Data 20 gennaio 2012

„Ticket" Nr. 4/12



Fotos: Ana Ocelli, Andrea Nizzetto, Pertugi Marco, Nicola Fadda

GASTSPIEL

Fatzer Fragment / Getting Lost Faster

Wahrscheinlich muss man aus dem Berlusconi-versauten Italien kommen, um sich mit wahrer Freude und purer Kraft auf Bertolt Brechts vor Nihilismus und Weltverachtung triefendes Deserteurs- und Konterrevolutionsstück zu stürzen. Aber Regisseur Fabrizio Arcuri kommt eben aus bella (e distrutta) Italia und mutet in seinem Furor ganz wie Hausherr Frank Castorf vor 30 Jahren an.

— Volksbühne, Sa 20.1., 19.30 Uhr, 12-32/6-7,50 €