

Casale racconta la "malapolvere"



Laura Curino in "Malapolvere".

Il lavoro in fabbrica, ma trattato da angolature differenti è il protagonista degli spettacoli **Malapolvere** di Laura Curino e **Settimo** di Serena Sinigaglia che parlano rispettivamente di Eternit di Casale Monferrato e della Pirelli di Settimo Torinese.

La Curino, esponente del teatro di narrazione, da anni si occupa con appassionanti monologhi del rapporto tra teatro e lavoro, per esempio con *L'età dell'oro* sulle attività degli orafi; *Olivetti, il signore del cane nero*, storie su Enrico

Mattei. Ora in *Malapolvere*, ripreso il titolo dall'omonimo libro della giornalista Silvana Mossano, l'attrice ripercorre la storia di Casale dai primi insediamenti alla fondazione nel 1906 dell'Eternit, fabbrica di materiale per costruzione di amianto, fino al processo per disastro ambientale e sulla cancerogenicità dell'amianto, che si concluderà a Torino con la sentenza il 13 febbraio. Il tema, scottante e drammatico, è messo in scena dalla Curino con un originale escamotage: in 12 storie, ognuna con una musica differente, parlano i luoghi di Casale Monferrato, ricoperti dalla «cipria impalpabile della mala polvere che si insinua dovunque trasportata dal vento, dai mezzi, dalle persone, a causa della quale Casale è diventata una città avvelenata».



Spiega la Curino: «Gran parte della mia famiglia è originaria di Casale, così ho sentito parlare della fabbrica fin da piccola, per me non è un luogo esotico, conosco personalmente tutti i temi inerenti la cultura industriale: la ricerca di lavoro, i cantieri vuoti, le testimonianze di vite che chiedono di essere raccontate. Nel mio teatro, dalla valenza civile, voglio che emergano le ingiustizie subite dagli operai: negli anni Sessanta in America il collegamento tra amianto e tumori era già un fatto conclamato. Eternit è solo uno dei casi in cui è presente il dolo, la malignità del comportamento omicida finalizzato a produrre

benessere che poi invece ci fa ammalare! Ho voluto parlare di questa storia che è metafora di molte altre.» Infatti sono in corso numerosi processi su altri casi simili, su altre note aziende pubbliche e private, ma esistono «antidoti, come le persone dell'Associazione familiari vittime amianto di Casale, che sono coraggiose, sorridenti, ma inesorabili nel loro aspettare giustizia!».

DOVE & QUANDO

MALAPOLVERE - VELENI E ANTIDOTI PER L'INVISIBILE, un progetto di Laura Curino, Lucio Diana, Alessandro Bigatti, Elisa Zanino scritto e interpretato da Laura Curino. Produzione Teatro stabile di Torino e l'Associazione culturale Muse. Dal 31 gennaio al 12 febbraio al Teatro Gobetti di Torino. Dal 22 al 26 febbraio al Teatro Duse di Genova. Info: 011/51.69.411, www.teatrostabiletorino.it

Albarosa Camaldo