

AMIANTO

CURINO: «SONO UNA FORMICA CONTRO IL GIGANTE ETERNIT»

[!] DA NON PERDERE

SILVANA ZANOVELLO

DAVANTI al tribunale di Torino, in attesa della sentenza del processo Eternit, che si è concluso con la condanna per disastro ambientale doloso nei confronti dei vertici della multinazionale svizzera, c'era anche lei. Ed è scoppiata a piangere con i parenti delle vittime. Laura Curino, la più grande e intensa interprete italiana del teatro di narrazione, capace di affrontare l'epica, l'epopea ma anche le tragedie del lavoro, vive con forte coinvolgimento il suo ultimo spettacolo, dedicato ai disastri provocati dall'amianto a Casale Monferrato: "Malapolvere" che sarà al teatro Duse da mercoledì 22 a domenica 26 febbraio.

Il suo impegno di artista ha marciato parallelamente al libro, da cui è tratto lo spettacolo, scritto dalla giornalista Silvana Mossano, che ripercorre ottant'anni di benessere indotto dalla fabbrica a scapito della salute. «Molti lavoratori e tanti cittadini venuti a contatto con quel veleno hanno contratto asbestosi, mesotelioma e altre patologie che continueranno a colpire fino al 2020. È un pensiero che mi accompagna replica dopo replica e che getta un'ombra sul mio sollievo, anche se giustizia è stata fatta» confida l'attrice-autrice. «A Casale Monferrato ho metà della mia famiglia, e tanti amici» racconta «la considero in parte la mia città e mi sento colpita nel vivo. Ricordo i camion che passavano carichi di rifiuti tossici, la polvere regalata alla gente ignara che la usava perché sembrava più morbida per farsi la strada, o

SUL PALCO

IL DISCO DI ROLFF

FELTRINELLI

Alle 17.30 Massimiliano Rolff presenterà "More music", il suo terzo album alla Feltrinelli. Il compositore e contrabbassista genovese ha registrato il disco insieme al quintetto Unit Five. Musica brillante e atmosfere anni '50.

Via Ceccardi 16r
Tel. 010/573331

NP BIG BAND

LOUISIANA JAZZ CLUB

Alle 21.15 al Louisiana Jazz Club ci sarà il concerto della Np big band. Orchestra swing nella scia delle grosse formazioni di Benny Goodman, Glenn Miller, Artie Shaw. Ingresso con tessera associativa.

Via San Sebastiano, 36
www.louisianajazzclub.com



il campetto da tennis e da pallone, e i bambini che ci giocavano». Un tema difficile da portare in scena, ma lei ci è riuscita senza essere accusata di speculare, senza subire ritorsioni e soprattutto facendo anche spettacolo, perfino divertendo il suo pubblico.

«È vero, nessuno mi ha mai accusato di speculazione» spiega l'attrice «anzi mi hanno ringraziato. E non soltanto quelli che si sono costituiti parte civile al processo. Basti pensare che persino in Piemonte, dove la Eternit produceva amianto anche in un altro stabilimento, a Cavagnolo, le proporzioni di questo disastro non erano conosciute. Di fronte alle tragedie clamorose come l'incendio alla von Thyssen o il naufragio della Concordia o il crollo delle Torri gemelle, infatti, il contraccolpo mediatico è tale che anche per i più distratti sia impossibile chiudere gli occhi. Se invece il male è strisciante, molti non se accorgono». Certo, puntare il dito contro i potentati economici è pericoloso, il rischio è quello di subire ritorsioni. «A me non è capitato» prosegue la Curino «perché ho lavorato su un'inchiesta già avviata dal procuratore aggiunto di Torino Raffaele Guariniello e forse perché sono una formica che il gigante Eternit non vede neppure». E poi «Malapolvere» riesce anche a far sorridere. «Ho pensato tanto alla chiave giusta per raccontare le storie che compongono il mio spettacolo» aggiunge «alla fine ho immaginato che fossero proprio le pietre e i mattoni a raccontare, con immagini, luci e con l'accompagnamento di una musica che rende più intense le emozioni».

“MALAPOLVERE” AL DUSE DA MERCOLEDÌ

