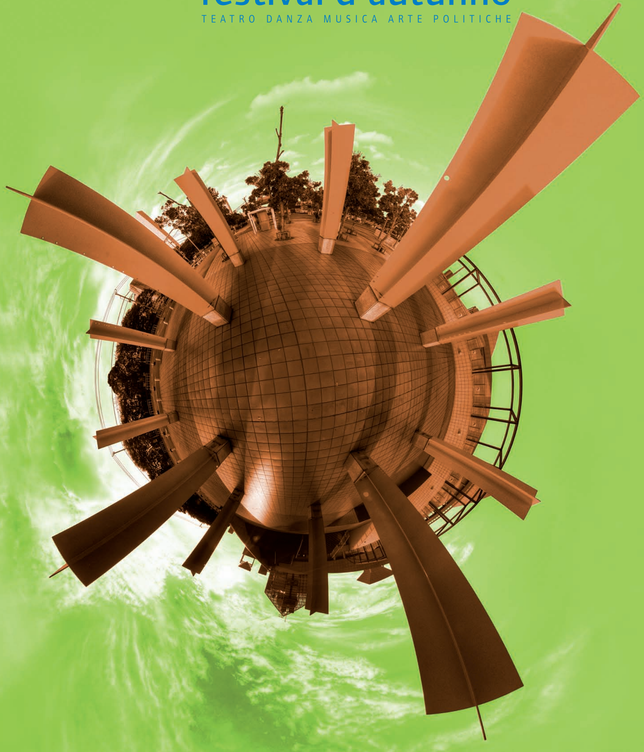
prospettiva09

festival d'autunno

TEATRO DANZA MUSICA ARTE POLITICHE



un progetto di mario martone e fabrizio arcuri
in collaborazione con torinodanza, artissima, club to club

CARIGNANO

OTTOBRE

18
paranoia
PRIMA EUROPEA (SPETTACOLO CON SOPRATITOLI IN ITALIANO)
di Rafael Spregelburd
con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Rafael Spregelburd, Alberto Suárez
regia Rafael Spregelburd
El Pardo Vázquez / Festival Internacional de Buenos Aires / Complejo Cultural Cine / Teatro 25 de Mayo (Argentina)

19
buenos aires
PRIMA NAZIONALE (SPETTACOLO CON SOPRATITOLI IN ITALIANO)
di Rafael Spregelburd
con Alberto Suárez, Mónica Raiola, Andrea Garrote, Rafael Spregelburd
regia Rafael Spregelburd
El Pardo Vázquez (Argentina)

21 - 22
le pulle OPERETTA AMORALE
testo e regia Emma Dante
con Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Sabino Civilleri, Clio Gaudenzi, Ersilia Lombardo, Chiara Muscato, Manuela Lo Sicco, Carmine Maringola, Antonio Puccia
Teatro Stabile di Napoli / Théâtre du Rond-Point, Paris / Théâtre National de la Communauté Française, Bruxelles

25
ein chor irrt sich gewaltig
(UN CORO COMPLETAMENTE STONATO) PRIMA NAZIONALE
testo e regia René Pollesch
con Jean Chaize, Brigitte Cuvelier, Christine Groß, Sophie Rois, drammaturgia Aenne Quinones / scene e costumi Bert Neumann
Volksbühne am Rosa Luxemburg-Platz Berlin (Germania)

28
i pescecani
OVVERO QUELLO CHE RESTA DI BERTOLT BRECHT
testo e regia Armando Punzo
con i detenuti-attori della Compagnia della Fortezza
e con Stefano Cenci e Pascale Piscina
musiche originali eseguite dal vivo Ceramiche Lineari:
Marco Bagnai, Antonio Chierici, Marzio Del Testa
direzione musicale e arrangiamenti Giacomo Brunetti
Compagnia della Fortezza (Volterra)

29
appunti per un film sulla lotta di classe
con Ascanio Celestini
e i musicisti Roberto Boarini (violoncello), Gianluca Casadei (fisarmonica), Matteo D'Agostino (chitarra)
Fabbrica (Roma) in collaborazione con Teatro Stabile dell'Umbria / Fandango

31
il popolo non ha il pane? diamogli le brioche
di Filippo Timi
con Lucia Mascino, Luca Pignagnoli, Marina Rocco, Paola Fresa, Filippo Timi
regia Filippo Timi e Stefania De Santis
Teatro Rozzo e Carrozza in collaborazione con Nuovo Teatro srl / arteduetal20 / Teatro Stabile dell'Umbria (Perugia)

NOVEMBRE

2
ingiuria
UNA SEQUENZA UTILE PER IMPRECARE
versi cadenzati da Chiara Guidi e musicati da Teho Teardo
tratta liberamente da testi di Claudia Castellucci
con Alexander Balanescu, Blixa Bargeld
Link Music / Società Raffaello Sanzio
in coproduzione con Romaeuropa Festival 2009 (Italia, Germania, Romania)
Spettacolo in collaborazione con Club to Club

4
le mammole
PROVA O RIPETIZIONE DI UN DRAMMA ROMANTICO
PRIMA NAZIONALE (DOPPIA REPLICA)
di Michel Marc Bouchard
con Nicola Bortolotti, Fausto Caroli, Andrea Collavino, Lorenzo Fontana, Luigi Valentini,Giancarlo Judica Cordiglia
regia Lorenzo Fontana
Associazione 15febbraio (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro Torino

5
club to club
ASCOLTA IL FUTURO. HEAR THE FUTURE.
con
Carl Craig, Moritz Von Oswald, Francesco Tristano Schlimé
Carl Craig, elettronica, composizioni
Francesco Tristano Schlimé, pianoforte, arrangiamenti
Moritz von Oswald, elettronica, percussioni, composizioni

7
artissima
ACCECARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /
BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR, PERFORMANCE,
INSTANT THEATRE IN TURIN
Pablo Bronstein, Jim Shaw

8
artissima
ACCECARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /
BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR, PERFORMANCE,
INSTANT THEATRE IN TURIN
Soap & Skin The Present e altri ospiti speciali
Concerto in collaborazione con Club to Club

BIGLIETTERIA
Salone delle Guardie Cavallerizza Reale
Via Verdi 9, Torino
dal martedì al sabato ore 12.00 - 19.00
numero verde 800 235 333
info@teatrostabiletorino.it

CAVALLERIZZA REALE

18 - 19 MANICA CORTA
rewind
omaggio a *Café Müller* di Pina Bausch
di e con Daria Deflorian, Antonio Tagliarini
Planet 3 / Dreamachine (Roma)

20 - 21 MANEGGIO
too late! PRIMA NAZIONALE
(ANTIGONE) CONTEST # 2
idea,zione e regia di Enrico Casagrande & Daniela Nicolò
Motus (Rimini) / un progetto in collaborazione con Festival delle Colline Torinesi e Fondazione del Teatro Stabile di Torino e il supporto di L'Arboreto di Mondaino
Progetto Ceco-Ministero della Gioventù e Regione Emilia Romagna

21 - 22 MANICA CORTA
prozeß
da il processo di Franz Kafka
un progetto di
Massimo Giovara, Paola Chiama, Motor
con Massimo Giovara, Simona Napi e il *Coro Sindrome K*
regia Massimo Giovara
O.Zoo No.1 (Torino) in collaborazione con
Zone Spazio Performativo / Tecnologia Filosofica
con il sostegno del Sistema Teatro Torino

23 - 24 MANEGGIO
void story PRIMA NAZIONALE
ideato da Forced Entertainment
testo, immagini e regia Tim Etchells
con Robin Arthur, Richard Lowdon, Cathy Naden, Terry O' Connor
Forced Entertainment (Gran Bretagna) per SPILL
con il supporto di Tanzquartier Vienna /*Tate Media*

25 - 26 MANICA CORTA
adamo's home project PRIMA ASSOLUTA
un progetto di Portage
idea,zione e regia Enrico Gaido, Alessandra Lappano
con Enrico Gaido, Alessandra Lappano
Portage (Torino)
con il sostegno del Sistema Teatro Torino
in collaborazione con Fondemca Arte Contemporanea (Roma)

27 - 28 MANEGGIO
sos PRIMA NAZIONALE
(SPETTACOLO CON SOPRATITOLI IN ITALIANO)
idea,zione Caden Manson e Jemma Nelson
regia, video, installazioni, scene e costumi Caden Manson
testo e suono Jemma Manson
con David Commander, Michael Hellard, Mickeah Ernest Jennings, Heather Littner, Willie Mullins e Edward Stresen-Reuter
Big Art Group e Diana White
in collaborazione con The Wiener Festwochen and The Kitchen

29 - 30 MANICA CORTA
risorgimento pop
MEMORIE E AMNESIE CONFERITE AD UNA GAMBA
drammaturgia e regia Daniele Timpano, Marco Andreoli
con Daniele Timpano, Marco Andreoli
annoSà vivaCE / Circo Bordeaux / RialtoSantambrogio / Voci di Fonte (Roma)

30 - 31 MANEGGIO
lo spazio della quiete
spazio, luci e regia Cesare Ronconi
parole Mariangela Gualtieri
con Susanna Dimitri e Mila Vanzini
e la partecipazione di Leonardo Delogu
Teatro Valdoca in collaborazione con Teatro Bonci di Cesena

2 MANEGGIO
mythobarbital
FALL OF THE TITANS PRIMA NAZIONALE
(SPETTACOLO CON SOPRATITOLI IN ITALIANO)
regia Stef Lernous
drammaturgia Nathalie Tabury & Nick Kaldurski
con Tine Van den Wyngaert, Chiel van Berkel, Kirsten Pieters
Abattoir Fermé in collaborazione con tc/ché / Kaaitheater & Campo (Belgio)

3 MANICA CORTA
la timidezza delle ossa
con Daniel Blanga Gubbay, Francesca Buccero, Paola Villani
e con la collaborazione di Milo Adami
pathosformel (Venezia) / Fies Factory One

A SEGUIRE MANICA CORTA
concerto per harmonium e città
con Daniel Blanga Gubbay, Paola Villani e con Lorenzo Senni
pathosformel (Venezia) / Fies Factory One

3 - 5 MANEGGIO
spara, trova il tesoro e ripeti
SHOOT/GET TREASURE/REPEAT
di Mark Ravenhill
con Miriam Abutori, Michele Andrei, Matteo Angius, Livio Beshir, Emiliano Duncan Barbieri, Gabriele Benedetti, ChandraB,FrancescoB,Joshua Costa, Fabrizio Croci, Pieraldo Girotto, Francesca Mazza, Danilo Puzello, Federica Seddaiu, Caterina Silva, Sandra Soncini, Damir Todorovic
regia Fabrizio Arcuri
Accademia degli Artefatti09 (Roma)/Teatro Metastasio - Stabile della Toscana

5 MANICA CORTA
post-it
creazione collettiva Teatro Sotterraneo
con Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Matteo Ceccarelli, Claudio Cirri
dramaturg Daniele Villa
Teatro Sotterraneo (Firenze) / Fies Factory One in coproduzione Centrale FIES
in collaborazione con Teatro della Limonaia
con il sostegno di Teatro Studio di Scandicci - Scandicci Cultura

8 MANEGGIO - MANICA CORTA
artissima
ACCECARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /
BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR, PERFORMANCE,
INSTANT THEATRE IN TURIN
Steven Claydon, Matt Mullican, Jimmy Raskin, Nico Vascellari,
Tris Vonna Michell, Bedwyr Williams

GOBETTI

19 - 20
made in italy
di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani
Babilonia Teatri (Verona) / in coproduzione con Operaestate Festival Veneto
con il sostegno di Viva Opera Circus / Teatro dell'Angelo

22
l'esausto
o IL PROFONDO AZZURRO
uno spettacolo di Lorenzo Gleijeses
con Lorenzo Gleijeses, Manolo Muoio
regia Julia Varley (Odin Teatret)
Teatro Stabile di Calabria
in collaborazione con Mercadante Teatro Stabile di Napoli (Italia, Stati Uniti, Danimarca)

23
la morte di babbo natale
EUTANASIA DI UN MITO SOVRAPPESO
di Tony Clifton Circus
con Stefano Cenci, Iacopo Fulgi,
Enzo Palazzoni, Nicola Danesi de Luca
Tony Clifton Circus 09 in coproduzione con 20 pzz / AzzaOk (Roma) / Armunia Festival Costa degli Etruschi (Castiglioncello) /Lieux Publics (Marsiglia) / Arti viva Festival (Solesino) /Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Le Fourneau (Brest)

25 - 26
epistola ai giovani attori
di Olivier Py
traduzione Gioia Costa
con Filippo Dini, Mauro Pescio
regia Giorgio Barberio Corsetti
Fattoria K. / Face à Face

28
lev
di Muta Imago
con Glen Blackhall
regia Claudia Sorace
Muta Imago OR / 20 pzz in collaborazione
con Scenari Danza 2.0, Amat / Kilowatt Festival

30
lotta di negro e cani
di Bernard-Marie Koltès
traduzione Valerio Magrelli
diretto e interpretato da Teatrino Giullare
Teatrino Giullare con il sostegno di Comune di Bologna
Provincia di Bologna / Regione Emilia Romagna

4
concerto senza titolo
SHOW MULTIMEDIALE PRIMA NAZIONALE
con ConiglioViola e Antonella Ruggiero
regia Brice Coniglio
ConiglioViola (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro Torino

8
artissima
ACCECARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /
BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR, PERFORMANCE,
INSTANT THEATRE IN TURIN
Guy De Cointet, Joanne Tatham & Tom O'Sullivan, Erik and Harald Thys

LIMONE

23 - 24 TORINODANZA FESTIVAL
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI
la natura delle cose
di Virgilio Sieni
dal De rerum natura di Lucrezio
regia, coreografia Virgilio Sieni
collaborazione alla drammaturgia e traduzioni Giorgio Agamben
con Ramona Caia, Massimiliano Barachini, Jacopo Jenna, Csaba Molnar, Daniele Ninarello
musiche originali Francesco Giomi
voce Nada Malanima
coproduttori Teatro Metastasio - Stabile della Toscana / Torinodanza Festival

28 - 30 TORINODANZA FESTIVAL
PRIMA NAZIONALE
CRIDACOMPANY
c'est pas mort, ça bouge pas
uno spettacolo di e con Jur Domingo e Julien Vittecoq
regia generale e creazione luci Eric Faisa
spettacolo realizzato nell'ambito di Jeunes Talents Cirque 2006

28 - 30 TORINODANZA FESTIVAL
(DI APPI)
ali
con Mathurin Bolze e Hedi Thabet
coproduttori Centre des arts du cirque de Basse Normandie (Cherbourg) / Le Studio Lucien (Lyon) / Les Nouvelles Subsistances (Lyon)

2 - 3
l'azzurro rosa
PRIMA ASSOLUTA
creazione Barbara Altissimo
partitura drammaturgica Anja Coppola
con Fanny Oliva, Alessandro Mor, Gianluca Colombelli
Liberamente/Imco (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro Torino

5 - 6 TORINODANZA FESTIVAL
PRIMA ASSOLUTA
COMPAGNIE 3 14
my flowers
concezione coreografica Valeria Apicella
con Valeria Apicella, Ruth Rosenthal
coproduttori Maison de la Culture de Bourges / Torinodanza Festival

5 - 6 TORINODANZA FESTIVAL SALA PICCOLA
AMBRA SENATORE
passo (FORMA BREVE)
progetto vincitore del Premio Equilibrio 2009
promosso dalla Fondazione Musica per Roma
progetto e coreografia Ambra Senatore
con Ambra Senatore e Caterina Basso

7 TORINODANZA FESTIVAL MANEGGIO
SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI
short ride in a fast machine
arrangement Lucinda Childs
con Mattia Agatiello, Chiara Ameglio, Cesare Benedetti, Noemi Bresciani, Pieradolfo Ciulli, Maura Di Vietri, Gabriele Marra, David Melcarne, Riccardo Olivier, Francesca Penzo, Maria Giulia Serantoni, Wilma Trevisan
realizzato in collaborazione con il Comune di Milano per FuturoMI

8
orgy of tolerance
(spettacolo con soprattitoli in italiano, adatto a un pubblico adulto)
idea,zione, messa in scena, coreografia Jan Fabre
testo creato con i performers / drammaturgia Miet Martens
con Linda Adami, Christian Bakalov, Annabelle Chambon, Cédric Charron, Bert Huysentruyt, Ivana Jozic, Katrin Lohman, Kasper Vandenberghe, Kurt Vandendriessche
Troubleyn / Jan Fabre (Anversa, Belgio)
in coproduzione con Festival Internacional de Teatro "Santiago a Mil" (Santiago del Cile) / Peak Performances @ Montclair State University (Stati Uniti) / Tanzhaus NRW (Düsseldorf, Germania) / deSingel (Anversa, Belgio) / Théâtre de la Ville (Parigi, Francia) / Dubrovnik Festival (Croazia)
Tournée italiana organizzata in collaborazione con Romaeuropa Festival

TORINO
18 OTTOBRE
8 NOVEMBRE
09

prospettiva.teatrostabiletorino.it

TEATRO STABILE TORINO
TORINO NOVANTA
stt
ARTISSIMA 16
club to club
GOETHE-INSTITUT MUNCHEN
FLEMISH MINISTRY OF CULTURE, YOUTH, SPORTS AND BRUSSELS ARTS AND HERITAGE
Romaeuropa Festival 2009
GTA
CONTEMPORARY ARTS TORINO PIEMONTE
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONE PIEMONTE
PROVINCIA DI TORINO
CITTÀ DI TORINO
CITTÀ DI MONCALIERI
COMPAGNIA di San Paolo
FONDAZIONE CRT
main sponsor FIAT GROUP
con il sostegno di GRUPPO SAI FONDIARIA