

prospettiva

FESTIVAL D'AUTUNNO

2 le dinamiche del doppio

un progetto di **Mario Martone** e **Fabrizio Arcuri** in collaborazione con **Torinodanza, Festival Incanti, Sistema Teatro Torino e Provincia, Club to Club, Musica 90, Share Festival**

Cultural Partner Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea con la mostra Exhibition/Exhibition

cavallerizza reale, maneggio
| 3 - 4 novembre 2010 | prima nazionale
tg STAN (Belgio)
«"Sauve qui peut" pas mal comme titre»
da I drammetti di Thomas Bernhard
regia Matthias de Koning
tg STAN

cavallerizza reale, manica corta
| 4 novembre 2010
Teatro Sotterraneo
dies irae_5 episodi intorno alla fine della specie
Dittico sulla specie (parte 1)
creazione collettiva Teatro Sotterraneo
Teatro Sotterraneo/Fies Factory One

teatro carignano
| 4 novembre 2010
spettacolo in collaborazione con
Club to Club
Plaid & Southbank Gameland Player

teatro gobetti
| 5 novembre 2010
I Sacchi di Sabbia
don giovanni di W. A. Mozart
Ein Musikalischer Spass zu Don Giovanni
I Sacchi di Sabbia/Compagnia Sandro Lombardi

carignano
| 5 novembre 2010
spettacolo in collaborazione con
Club to Club
The Hyperdub Evening

cavallerizza reale, manica corta
| 5 novembre 2010
Teatro Sotterraneo
l'origine della specie
Dittico sulla specie (parte 2)
creazione collettiva Teatro Sotterraneo

cavallerizza reale, manica corta
| 6 novembre 2010
CRAB
un finale per sam
di e con Pierpaolo Congiu e Antonio Vilella
CRAB

teatro carignano (palcoscenico)
| 6 ottobre 2010
Officina per la scena
io regno - the show
drammaturgia e regia Michele Gualardo
Officina per la scena

cavallerizza reale, maneggio
| 6 novembre 2010
Kinkaleri
alcuni giorni sono migliori di altri
fantasmi da Romeo e Giulietta
progetto e realizzazione Kinkaleri
Kinkaleri

teatro gobetti
| 7 novembre 2010
I vicini di Peppino
don't go out mrs brown
di Chiara Vallini
Associazione Culturale I vicini di Peppino

cavallerizza reale, maneggio
| 7 novembre 2010
alain platel e les ballets C de la B a torino
Laboratorio di formazione professionale
esiti del masterclass per allievi delle scuole di danza docenti danzatori Juliana Neves, Quan Bui Ngoc

cavallerizza reale, manica corta
| 8 novembre 2010
Blusclint
woof!
un melopunk
scritto e interpretato da Paolo Faroni
regia Emanuele Crotti
Blusclint

fonderie limone moncalieri
| 9 - 10 novembre 2010 | prima nazionale
les ballets C de la B (Belgio)
out of context - for Pina
ideazione e messa in scena Alain Platel
les ballets C de la B

cavallerizza reale, maneggio
| 14 novembre 2010
Marcel.lí Antúnez Roca
cotrone - officine sintetiche production
regia Marcel.lí Antúnez Roca
Il Mutamento Zona Castalia (Italia) / Panspermia S.L. (Spagna) / Servi di Scena opus

Castello di Rivoli
| 14 novembre 2010 | prima assoluta
Big Art Group (Stati Uniti)
cityrama
Big Art Group
in collaborazione con RIGenerazione 2010
e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Castello di Rivoli
| 14 novembre 2010 | prima nazionale
les ballets C de la B (Belgio)
gardenia
messa in scena di Alain Platel, Frank Van Laecke
basato su un'idea di Vanessa Van Durme
les ballets C de la B

Castello di Rivoli
| 21 settembre 2010 - 9 gennaio 2011
Exhibition / Exhibition
mostra a cura di Adam Carr
www.castellodirivoli.org
info@castellodirivoli.org

15 ottobre
14 novembre
2010

teatro carignano
| 15 ottobre 2010
Jan Fabre (Belgio)
another sleepy dusty delta day
con Artemis Stavridi
regia Jan Fabre
Troubleyn/Jan Fabre

cavallerizza reale, manica corta
| 15 ottobre
Marta Cuscunà
È bello vivere liberi!
ideazione, drammaturgia,
regia e interpretazione: Marta Cuscunà

cavallerizza reale, manica corta
| 15 e 17 ottobre
Chat noir a nove code
di e con Cora De Maria
e Rosa Mogliasso
Controluce Teatro d'Ombre (Italia)
Spettacolo adatto ad un pubblico adulto

cavallerizza reale, manica corta
| 15 ottobre | prima italiana
Compagnia Thingumajig (Gran Bretagna/Corea)
The Vertigo of Sheep
Scritto e realizzato e rappresentato da Andrew Kim & Kathy Bradley

teatro gobetti
| 16 - 17 ottobre 2010 | prima italiana
Ivo van Hove (Olanda)
la voix humaine
di Jean Cocteau
regia Ivo van Hove
Toneelgroep Amsterdam

cavallerizza reale, manica corta
| 16 - 17 ottobre | prima nazionale
Masaya Kiritake (Giappone)
Sagimusume [Otome Bunraku]

cavallerizza reale, manica corta
| 17 ottobre
Joan Baixas (Spagna)
Tierra Preñada
con Joan Baixas e Francisca Rodrigo

teatro Carignano
| 19 ottobre 2010 | prima nazionale
Rodrigo García (Spagna)
muerte y reencarnación en un cowboy
uno spettacolo di Rodrigo García
La Carnicería Madrid

cavallerizza reale, manica corta
| 19 - 20 ottobre 2010 | prima nazionale
Mark Ravenhill (Gran Bretagna)
a life in three acts
con Bette Bourne
regia Mark Ravenhill
London Artists Projects Production

teatro gobetti | 20 ottobre 2010
Tony Clifton Circus
il ritorno di hula doll
da un'idea di Nicola Danesi de Luca
e Iacopo Fulgi
Tony Clifton Circus

teatro gobetti | 21 ottobre 2010
Daniele Timpano
ecce robot! - cronaca di un'invasione
uno spettacolo di e con Daniele Timpano
amnesia vivace

cavallerizza reale, maneggio
| 21 ottobre 2010 | prima italiana
Rodrigo García (Argentina - Spagna)
versus
ideazione e regia Rodrigo García
La Carnicería Madrid

cavallerizza reale, manica corta
| 22 - 23 ottobre 2010
Antonio Latella
don chisciotte
regia Antonio Latella
Nuovo Teatro Nuovo

cavallerizza reale, maneggio
| 23 ottobre 2010 | prima nazionale - doppia replica
Compagnie L'Alakran (Svizzera)
kairos, sisifi e zombi
regia e concezione Oskar Gómez Mata
Compagnie L'Alakran

Museo di Scienze Naturali
| 23 - 24 ottobre 2010
Societas Raffaello Sanzio
sul concetto di volto nel figlio di dio
ideazione e regia Romeo Castellucci
Societas Raffaello Sanzio/Theater der Welt

cavallerizza reale, manica corta
| 24 ottobre 2010
Accademia degli Artefatti
my arm - progetto ab-uso
di Tim Crouch
regia Fabrizio Arcuri
Accademia degli Artefatti

teatro carignano
| 24 ottobre 2010
Teatro delle Albe
rumore di acque
di Marco Martinelli
Ravenna Festival, Teatro delle Albe-Ravenna
Teatro

cavallerizza reale, maneggio
| 25 - 26 ottobre 2010 | prima nazionale
Rimini Protokoll (Canada - Germania)
best before
creato da Helgard Haug, Stefan Kaegi
(Rimini Protokoll)

museo di scienze naturali
| 26 ottobre 2010
Loredana Putignani
la conquista dell'inutile
compagnia 3MondoTeatro

teatro carignano
| 26 ottobre 2010 | anteprima
Babilonia Teatri
the end
di Valeria Raimondi e Enrico Castellani
Babilonia Teatri

teatro gobetti
| 27 ottobre 2010
Piccola Compagnia della Magnolia
otello
Studio sulla Corruzione dell'Angelo
dall'opera di William Shakespeare
Piccola Compagnia della Magnolia



cavallerizza reale, manica corta
| 27-28 ottobre 2010
Codice Ivan
pink, me & the roses
creazione collettiva Codice Ivan
Codice Ivan/Centrale Fies

Codice Ivan
GMGS_10 MINUTES PLEASE!
Codice Ivan in collaborazione con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Prospettiva2

teatro carignano
| 28 ottobre 2010
Il Teatro Del Carretto
amleto
da William Shakespeare
adattamento e regia Maria Grazia Cipriani
Il Teatro Del Carretto

teatro gobetti
| 29 ottobre 2010 | prima assoluta
Roberto Latini
noosfera - lucignolo
di e con Roberto Latini
Libero Fortebraccio Teatro

cavallerizza reale, maneggio
| 29 - 30 ottobre 2010 | prima nazionale
les ballets C de la B (Belgio)
primero - erscht
coreografia Lisi Estaras
les ballets C de la B

cavallerizza reale, manica corta
| 29 - 30 ottobre 2010 | prima assoluta
Sara Marasso
soluzione parziale a problema transitorio
ideazione e coreografia, danza Sara Marasso
in coproduzione con Torinodanza
Festival/Interplay International Dance Festival

cavallerizza reale, manica corta
| 31 ottobre 2010 | tre repliche
Accademia degli Artefatti
an oak tree - ab-uso
di Tim Crouch
regia Fabrizio Arcuri
Accademia degli Artefatti

teatro gobetti
| 31 ottobre 2010
spettacolo in collaborazione con
Musica 90
passacaglia alta
di Lelli e Masotti (ideazione, fotografie e video originali)

teatro carignano
| 1 novembre 2010
Antonio Latella
[h] L_dopa
drammaturgia di gruppo a cura di Antonio Latella e Linda Dalisi
regia Antonio Latella
Nuovo Teatro Nuovo

cavallerizza reale, maneggio
| 1 novembre 2010
ricci/forte
macadamia nut brittle
di ricci/forte
Benvenuti Produzione
Spettacolo adatto a un pubblico adulto

cavallerizza reale, manica corta
| 2 novembre 2010
Kinkaleri
i am that am i
da Le serve di Jean Genet
progetto e realizzazione Kinkaleri
Kinkaleri

teatro gobetti
| 2 - 3 novembre 2010
Leo Bassi (Spagna - Stati Uniti)
utopia
di e con Leo Bassi
Teatro Alfii

main sponsor
Teatro Stabile Torino

prospettiva.teatrostabiletorino.it

Salone delle Guardie - Cavallerizza Reale, via Verdi 9, Torino, da martedì a sabato, orario 12.00-19.00; numero verde 800 335 333 - info@teatrostabiletorino.it
Dal 9 novembre 2010: Biglietteria Teatro Regio - Teatro Stabile, piazza Castello 215, Torino, da martedì a venerdì orario 10.30-18.00; sabato 10.30-16.00.

TEATRO STABILE TORINO

Con il sostegno di



mood design | Mario Bernini | 10 e 11 novembre 2010 | foto: marta m. d'ale, on 10/11/10, courtesy Cristofa & Formosa artecontemporanea