

TEATRO
STABILE
TORINO

1° luglio 1978
n° 99/fp

Servizio stampa

Contrariamente a quanto comunicato in data 30 giugno (servizio stampa n° 98), il calendario teatrale di ESTATE RAGAZZI '78 subisce una variante.

La Compagnia TEATRO U che allestisce LA FARSA DELL'AVVOCATO IMBROGLIONE IMBROGLIATO che si rappresenta al Teatro degli Infernotti, avrebbe dovuto andare in scena lunedì 3 luglio. Lo spettacolo slitta di tre giorni e debutterà giovedì 6 luglio alle ore 14,30.

Pertanto, il calendario delle recite di TEATRO U, della settimana dal 3 al 9 luglio, è il seguente:

Giovedì	6 luglio	ore 14,30
Venerdì	7 luglio	ore 10 e ore 14,30

Il calendario delle recite delle altre due compagnia (Teatro dell'Angolo e Assemblea Teatro) non subiscono variazioni.

* * * * *

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE. GRAZIE.

Servizio stampa

PROGRAMMAZIONE DI "PIEMONTE/ESTATE '78"
Settimana dal 10 al 16 luglio 1978

PIEMONTE/ESTATE '78, la rassegna teatrale organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino presenta, questa settimana, ben 15 spettacoli:

CI SONO DEI GIROVAGHI CHE HANNO IN LORO PIU' DI QUANTO SI CREDI, da Shakespeare, nell'allestimento del Teatro delle Dieci con la regia di Massimo Scaglione, sarà presentato nel cortile di Palazzo Vittone a PINEROLO, lunedì 10 luglio alle ore 21,30.

IL GRUPPO D'ARCHI DI TORINO diretto da Gianni Monte terrà il suo concerto a LIMONE, nella Chiesa del Convento, lunedì 10 luglio alle ore 21,30.

LE GRAND ROUGE di Grenoble e PRINSI RAIMOND di Torino, i due gruppi folkloristici che agiscono contemporaneamente, saranno presenti ad ACQUI, in Piazza Kursaal, lunedì 10 luglio alle ore 21,30 e a MALESCO, nella Pineta Loana, martedì 11 luglio alle ore 21,30.

SHAKESPEARIANA, lo spettacolo di balletti con il Collettivo di Danza del Teatro Nuovo, si esibirà a CUNEO, nel Parco della Resistenza, lunedì 10 luglio alle ore 21,30.

IL MANDATO di Erdman, nell'acclamatissima edizione del Gruppo della Rocca con la regia di Egisto Marcucci, toccherà, questa settimana, sei località del Piemonte, e precisamente:

<u>CANELLI</u>	Piazza Gioberti	martedì 11 luglio, ore 21,30
<u>CUNEO</u>	Cortile Palazzo Comunale	mercoledì 12 luglio, ore 21,30
<u>MONDOVI'PIAZZA</u>	Piazza Maggiore	giovedì 13 luglio, ore 21,30
<u>GARESSIO</u>	Piazzale Fonti S. Bernardo	venerdì 14 luglio, ore 21,30
<u>CHIERI</u>	Cortile Municipio	sabato 15 luglio, ore 21,30
<u>TORRE PELLICE</u>	Cortile Scuole Elementari v. Dante	domenica 16 luglio, ore 21,30

OSWALD VON WOLKENSTEIN, il Gruppo di Musica Antica di Bolzano, presenterà il suo spettacolo:

a VALENZA nella Sala delle Conferenze del Circolo Comunale di Cultura, giovedì 13 luglio alle ore 21,30;
a RACCONIGI in Piazza Vittorio Emanuele, venerdì 14 luglio alle ore 21,30;
a ORTA In piazza Ragazzoni, sabato 15 luglio, ore 21,30
a VARALLO in Piazzale Stazione (di fronte alla Navigazione) domenica 16 luglio alle ore 21,30.

ESTATE/RAGAZZI '78

Settimana dal 10 al 16 luglio 1978

ESTATE RAGAZZI '78, organizzata dalla Sezione TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T. per conto del IV Dipartimento del Comune (Istruzione, Cultura, Sport), continua la sua attività, questa settimana, con il seguente calendario:

TEATRO U - LA FARSA DELL'AVVOCATO IMBROGLIONE BURLATO
Sala degli Infernotti, via Cesare Battisti 4

Lunedì 10, martedì 11, mercoledì 12, giovedì 13, venerdì 14 luglio
alle ore 10 e alle ore 14,30.

ASSEMBLEA TEATRO - MELOFIABA

Ex-Chiesa Santa Croce, via Accademia Albert. 11

Lunedì 10 luglio ore 14,30
Martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 luglio ore 10 e ore 14,30
Venerdì 14 luglio ore 10.

* * * * *

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 14 luglio 1978
n° 101/fp

Servizio stampa

PROGRAMMAZIONE DI "PIEMONTE/ESTATE '78"

Settimana dal 17 al 23 luglio 1978

Undici spettacoli sono presentati, questa settimana, in PIEMONTE/ESTATE '78, la rassegna organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino.

Il calendario, che va dal 17 al 23 luglio, quindi, prevede:

IL MANDATO di N. Erdman, nell'edizione del prestigioso Gruppo della Rocca con la regia di Egisto Marcucci:

a SANITIA' Piazza Roma (Municipio) lunedì 17 luglio ore 21,30
a TRINO Cinema Teatro Astor martedì 18 luglio ore 21,30

OSWALD VON WOLKENSTEIN, il Gruppo di Musica Antica di Bolzano:

a STRESA Teatro Palazzo Congressi lunedì 17 luglio ore 21,30

MUSICANOVA con Eugenio Bennato e il suo gruppo:

a ASTI Piazza Cattedrale (Duomo) Mercoledì 19 luglio ore 21,30
a CUNEO Piazza Boves Giovedì 20 luglio ore 21,30
a TORTONA Cortile Municipio Venerdì 21 luglio ore 21,30

C'ERA UNA VOLTA UN CONTADINO DEL SUD di M. Campione e V. Signorile, Gruppo Abeliano:

a BRANDIZZO Cortile Scuola Elem. Buozzi martedì 18 luglio ore 21,30

ABSINTHE, Gruppo folk di Grenoble:

a S.NAZZARO Abbazia di v. Barbavara venerdì 21 luglio ore 21,30
a PINEROLO Cortile Palazzo Vittone sabato 22 luglio ore 21,30
a TRINO Piazza Audisio domen. 23 luglio ore 21,30

IL GRUPPO D'ARCHI DI TORINO diretto da Gianni Monte:

a BALANGERO Parco Villa Comunale domen. 23 luglio ore 21,30

ESTATE RAGAZZI '78

Programmazione spettacoli dal 17 al 23 luglio 1978

Continua la programmazione degli spettacoli nel quadro della manifestazione ESTATE/RAGAZZI '78, che la sezione TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T. ha organizzato per conto del IV Dipartimento del Comune (Istruzione, Cultura, Sport).

Il calendario, dal 17 al 23 luglio, è il seguente:

TEATRO U - La farsa dell'avvocato imbrogliato burlato
Teatro degli Infernotti-via Cesare Battisti 4

Lunedì 17 luglio ore 10

Martedì 18, mercoledì 19, giovedì 20, venerdì 21 luglio ore 10
e ore 14,30

TEATRO DELL'ANGOLO - Pecore e flipper
Sala Araldo-via Chiomonte 3

Lunedì 17, martedì 18, mercoledì 19 luglio ore 10 e ore 14,30
Giovedì 20 e venerdì 21 luglio ore 10

ASSEMBLEA TEATRO- Melofiaba
ex-chiesa S. Croce - via Accademia Albertina 11

Lunedì 17 e venerdì 21 luglio ore 10
Martedì 18, mercoledì 19, giovedì 20 luglio ore 10 e ore 14,30.

* * * * *

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 17 luglio 1978.
n°102/fp

Servizio stampa

Nel quadro delle manifestazioni di PIEMONTE/ESTATE '78 organizzate dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino, l'Ente torinese presenta il suo ultimo allestimento, che ha debuttato, con grandissimo successo di pubblico e di critica, al Festival dei Due Monti di Spoleto: LA DUCHESSA DI AMALFI di John Webster. Regista dello spettacolo Mario Missiroli. Scene di Lorenzo Ghiglia; costumi di Elena Mannini; musiche di Benedetto Ghiglia. La traduzione del testo è di Giorgio Manganelli.

Nelle parti principali figurano gli attori: Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, Carlo Simoni, Cesare Gelli, Milla Sannoner.

Con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale e con il Centro Comunale di cultura, LA DUCHESSA DI AMALFI sarà presentata a Valenza, in Piazza 31 Martiri, martedì 25 luglio alle ore 21,30.

* * * * *

Per quanto riguarda la scelta del testo, forse mai messo in scena in Italia, Mario Missiroli ha voluto ribadire il criterio della rivisitazione di classici e di drammaturgie poco note.

"In questo caso - ha specificato il regista - si tratta addirittura di un testo arcaico, a mio parere molto bello e interessante, per il porsi, culturalmente, tra il teatro elisabettiano e quello immediatamente posteriore del Seicento. Nella DUCHESSA DI AMALFI ci troviamo di fronte ad una costruzione drammaturgica in cui la rappresentazione del male, che quasi prolifera se stesso, mostra, in una sorta di contro-luce storico-sociale, il gioco di potere, sempre crudele, che contrappone le persone del dramma: la duchessa di cui al titolo e i suoi due avidi e ambiziosi fratelli".

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 17 luglio 1978.
n°102/fp

Servizio stampa

Nel quadro delle manifestazioni di PIEMONTE/ESTATE '78 organizzate dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino, l'Ente torinese presenta il suo ultimo allestimento, che ha debuttato, con grandissimo successo di pubblico e di critica, al Festival dei Due Monti di Spoleto: LA DUCHESSA DI AMALFI di John Webster. Regista dello spettacolo Mario Missiroli. Scene di Lorenzo Chiglia; costumi di Elena Mannini; musiche di Benedetto Chiglia. La traduzione del testo è di Giorgio Manganelli. Nelle parti principali figurano gli attori: Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, Carlo Simoni, Cesare Gelli, Milla Sannoner.

Sotto il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, LA DUCHESSA DI AMALFI sarà presentata ad Asti, in Piazza Cattedrale, mercoledì 26 luglio alle ore 21,30.

* * * * *

Per quanto riguarda la scelta del testo, forse mai messo in scena in Italia, Mario Missiroli ha voluto ribadire il criterio della rivisitazione di classici e di drammaturgie poco note. "In questo caso - ha specificato il regista - si tratta addirittura di un testo arcaico, a mio parere molto bello e interessante, per il porsi, culturalmente, tra il teatro elisabettiano e quello immediatamente posteriore del Seicento. Nella DUCHESSA DI AMALFI ci troviamo di fronte ad una costruzione drammaturgica in cui la rappresentazione del male, che quasi prolifera se stesso, mostra, in una sorta di contro-luce storico-sociale, il gioco di potere, sempre crudele, che contrappone le persone del dramma: la duchessa di cui al titolo e i suoi due avidi e ambiziosi fratelli".

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 17 luglio 1978.
n°102/fp

Servizio stampa

Nel quadro delle manifestazioni di PIEMONTE/ESTATE '78 organizzate dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino, l'Ente torinese presenta il suo ultimo allestimento, che ha debuttato, con grandissimo successo di pubblico e di critica, al Festival dei Due Monti di Spoleto: LA DUCHESSA DI AMALFI di John Webster. Regista dello spettacolo Mario Missiroli. Scene di Lorenzo Chiglia; costumi di Elena Mannini; musiche di Benedetto Chiglia. La traduzione del testo è di Giorgio Mangenelli. Nelle parti principali figurano gli attori: Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, Carlo Simoni, Cesare Gelli, Milla Sannoner.

Sotto il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, LA DUCHESSA DI AMALFI sarà presentata a Cuneo, in Piazza Boves, giovedì 27 luglio alle ore 21,30.

* * * * *

Per quanto riguarda la scelta del testo, forse mai messo in scena in Italia, Mario Missiroli ha voluto ribadire il criterio della rivisitazione di classici e di drammaturgie poco note. "In questo caso - ha specificato il regista - si tratta addirittura di un testo arcaico, a mio parere molto bello e interessante, per il porsi, culturalmente, tra il teatro elisabettiano e quello immediatamente posteriore del Seicento. Nella DUCHESSA DI AMALFI ci troviamo di fronte ad una costruzione drammaturgica in cui la rappresentazione del male, che quasi prolifera se stesso, mostra, in una sorta di contro-luce storico-sociale, il gioco di potere, sempre crudele, che contrappone le persone del dramma: la duchessa di cui al titolo e i suoi due avidi e ambiziosi fratelli".

Servizio stampa

PROGRAMMAZIONE DI "PIEMONTE/ESTATE '78"

Settimana dal 24 al 30 luglio 1978

Con un'ottima affluenza di pubblico, prosegue PIEMONTE/ESTATE '78, la rassegna organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino.

Questa settimana comprende ben 16 spettacoli un altrettante località del Piemonte.

Il calendario delle rappresentazioni è il seguente:

SHAKESPEARIANA, spettacolo di tre balletti presentati dal Collettivo di Danza del Teatro Nuovo con Loredana Furno:

a <u>CHIERI</u>	Lunedì 24 luglio	Cortile Municipio	ore 21,30
a <u>MONDOVI'</u>	Martedì 25 luglio	Piazza Maggiore	ore 21,30
a <u>ACQUI</u>	Mercoledì 26 luglio	Piazza Kursaal	ore 21,30
a <u>FOSSANO</u>	Venerdì 28 luglio	Cortile Centro Prof.	ore 21,30
a <u>SANTHIA'</u>	Sabato 29 luglio	Piazza Roma	ore 21,30
a <u>STRESA</u>	Domen. 30 luglio	Palazzo dei Congressi	ore 21,30

ABSINTHE, il Gruppo folk di Grenoble:

a <u>BUSSOLENO</u>	Martedì 25 luglio	Piazza Cavour	ore 21,30
--------------------	-------------------	---------------	-----------

DON CRISTOBAL E DONNA ROSITA di Garcia Lorca, nell'allestimento della Compagnia "La Tarumba":

a <u>CHIVASSO</u>	Lunedì 24 luglio	Cortile Municipio	ore 21,30
a <u>LUSERNA S.G.</u>	Mart. 25 luglio	Cortile Municipio	ore 21,30
a <u>VILLAFRANCA</u>			
<u>D'ASTI</u>	Merc. 25 luglio	Piazza IV Novembre	ore 21,30
a <u>BRANDIZZO</u>	Giov. 26 luglio	Cortile Scuola Buoizzi	ore 21,30

LA DUCHESSA DI AMALFI di Webster, nell'allestimento del Teatro Stabile di Torino con la regia di Mario Missiroli, con Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, Carlo Simoni, Cesare Gelli, Milla Sannoner (ha debuttato con grande successo al Festival dei Due Mondi di Spoleto):

a <u>VALENZA</u>	Mart. 25 luglio	Piazza 31 Martiri	ore 21,30
a <u>ASTI</u>	Merc. 26 luglio	Piazza Cattedrale	ore 21,30
a <u>CUNEO</u>	Giov. 27 luglio	Piazza Boves	ore 21,30

IL MANDATO di Erdmann, nell'applauditissima edizione del Gruppo della Rocca con la regia di Egisto Marcucci:

a PIOSSASCO sabato 29 luglio Piazza XX Settembre ore 21,30
a CHIVASSO domen. 30 luglio Cortile Municipio ore 21,30

* * * * *

PROGRAMMAZIONE "ESTATE/RAGAZZI '78" dal 24 al 30 luglio 1978

Sta riscuotendo vivissimo successo nel pubblico giovanile la manifestazione ESTATE/RAGAZZI'78, organizzata dalla Sezione Teatro con i Ragazzi del Teatro Stabile di Torino per conto del IV Dipartimento del Comune (Istruzione, Cultura, Sport).

Gli spettacoli presentati dalla tre compagnie (Teatro U, Teatro dell'Angolo e Assemblea Teatro) riscuotono grandissimo interesse presso i piccoli spettatori.

La programmazione delle recite di questa settimana prevede:

LA FARSA DELL'AVVOCATO IMBROGLIONE BURLATO

Compagnia Teatro U - Sala degli Infermotti -V. Cesare Battisti 4

Lunedì 24 e venerdì 28 luglio ore 10

Martedì 25; mercoledì 26, giovedì 27 luglio ore 10 e 14,30

A questo spettacolo, tradotto e adattato da Piero Ferrero, con la regia di Marco Parodi, prendono parte: Valeriano Gialli, Laura Panti, Giorgio Lanza, Marco Alotto, Aldo Turco.

PECORE E FLIPPER

Compagnia Teatro dell'Angolo - Sala Araldo - Via Chiomonte 3

Lunedì 24, martedì 25, mercoledì 26 e giovedì 27 luglio ore 10 e 14,30

Venerdì 28 luglio ore 10

A questo spettacolo partecipano: Silvano Antonelli, Luigina D'Agostino, Nino D'Introna, Barbara Dolza, Graziano Melano, Vanni Zinola.

MELOFIABA

Compagnia Assemblea Teatro - Ex Chiesa S. Croce -V. Accad. Albert. 11

Lunedì 24 e venerdì 28 luglio ore 10

Martedì 25, mercoledì 26 e giovedì 27 luglio ore 10 e 14,30

A questo spettacolo partecipano Gianni Bissaca, Walter Cassani, Beppe Costa, Loredana Perissinotto. Scenografia di Alfredo Ronchetta e Enrico Carlesi. Costumi di Ferdinanda Vigliani. Effetti musicali di Alberto Salza.

* * * *

Le recite di questi tre spettacoli terminano questa settimana, col finire del mese di luglio.

La Compagnia "Teatro dei Pupi di Santa Rosalia" effettuerà le recite del mese di agosto, sempre nel quadro di ESTATE RAGAZZI, nel parco della Mandria.

Torino, 23 luglio 1978
Prot. n° 24/120/fp

Il Presidente Egi Volterrani, il Direttore Artistico Mario Missiroli e il Direttore Organizzativo Giorgio Guazzotti La invitano cordialmente ad un incontro sulle "PRIME ANTICIPAZIONI DELLA STAGIONE TEATRALE 1978-79", che avrà luogo sabato 29 luglio, alle ore 11,30, presso gli uffici del Teatro Stabile in Piazza Castello 215 (IV piano).

Confidando nella Sua presenza, Voglia gradire i migliori saluti.

L'UFFICIO STAMPA

Columbo d'Amunio-Aropine
Bourde
Grand EPT
Balme
Dolme
Alper
Moretti
Miroem (2)
Gimma
Bourde
Treato
Magre
Ropie
Wallerung
Aguize Dolie
Aguize ANS
Buzio
Lerri
Rebandery
Antonello
Picchelli
Bartuccio
Rancuo
Ferrer
Liberatori
Cepari
Piqué
Rancuere

Berolotto
Baltero
Hordui
Motta
Dempau
Clivach
Obit
DeAngel
Nomi
Battus
Accorato
Nothore
Mura Soerte
Bourde
Berthout
Fronkette
Fruellin
Fruender
Alcepus
Noyah
Dorob
Venepon
Casape
Doro Bombus
Mba
Taverun
Notho
Fendroni

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 28 luglio 1978
n° 104/ep

Servizio stampa

Ultimo ciclo di recite per PIEMONTE/ESTATE '78, la rassegna di spettacoli che la Regione Piemonte ha organizzato con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura ed Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino. Dieci sono gli spettacoli che coprono l'arco di tempo che va dal 31 luglio al 7 agosto.

Il calendario delle recite è quindi il seguente:

IL MANDATO di Erdmann, nell'edizione del Gruppo della Rocca con la regia di Egisto Marcucci, che ha ottenuto in questa sua tournée estiva un entusiasmante successo, sarà presentato:

a <u>BOGNANCO</u>	Lunedì 31 luglio	Piazza Giannini	ore 21,30
a <u>RACCONIGI</u>	martedì 1° agosto	Piazza Vitt. Eman.	ore 21,30

PRAHOVA PLOJESTI, il balletto rumeno, già applaudito nei "Punti Verdi" a Torino si presenterà in quattro località, e precisamente:

a <u>GARESSIO</u>	merc. 2 agosto	Piazzale Fonti S. Bernardo	ore 21,30
a <u>CANELLI</u>	giovedì 3 agosto	Piazza Gioberti	ore 21,30
a <u>OVADA</u>	ven. 4 agosto	Sferisterio	ore 21,30
a <u>VARALLO</u>	sabato 5 agosto	Salone Centro Civico 25 Aprile	ore 21,30

MEDICO SUO MALGRADO di Molière, allestito dalla Compagnia Corbetta/Tosco con la collaborazione della Compagnia Teatro Idea, sarà presentato:

a <u>PRAROSTINO</u>	ven. 4 agosto	Anfiteatro Popolare	ore 21,30
a <u>MCNESIGLIO</u>	sabato 5 agosto	Piazzale Municipio	ore 21,30
a <u>VILLADOSSOLA</u>	Domen. 6 agosto	Scuole elementari del centro	ore 21,30
a <u>IVREA</u>	Lunedì 7 agosto	Cortile Museo Civico	ore 21,30

./.

PROGRAMMAZIONE ESTATE/RAGAZZI '78

MESE DI AGOSTO 1978

Prosegue anche ad agosto l'attività di ESTATE/RAGAZZI '78, organizzata dalla Sezione Teatro Con i Ragazzi del T.S.T. per conto del IV Dipartimento del Comune (Istruzione, Cultura, Sport).

Nel mese di luglio hanno agito contemporaneamente tre compagnie:
TEATRO U (La farsa dell'avvocato imbroglione burlato)
TEATRO DELL'ANGOLO (Pecore e flipper)
ASSEMBLEA TEATRO (Melofiaba)
rispettivamente al Teatro degli Infernotti, al Teatro Araldo e nella ex-chiesa di Santa Croce.

Gli spettacoli di queste tre compagnie sono stati accolti con molto entusiasmo ed interesse dai giovani spettatori. A questi spettacoli, che hanno terminato la loro programmazione in luglio, si aggiunge, per il mese di agosto:

SPADE, CORAZZE E TESTE MOZZATE

allestito dal Teatro dei Pupi di Santa Rosalia di Palermo.

Il calendario delle rappresentazioni, che avranno luogo nel Parco della Mandria, è il seguente:

Mercoledì 2, giovedì 3, venerdì 4 agosto
ore 10 e ore 14,30

Lunedì 7, martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10, venerdì 11 agosto
ore 10 e ore 14,30

Mercoledì 16, giovedì 17, venerdì 18 agosto
ore 10 e ore 14,30

Lunedì 21, martedì 22, mercoledì 23, giovedì 24 agosto
ore 10 e ore 14,30.

* * * * *

A CHE TEATRO GIOCHIAMO?

alla "paladina"

TEATRO DEI PUPI " S. ROSALIA"
figli d'arte CUTICCHIO - Palermo

SPADE, CORAZZE E TESTE MOZZATE

I pupi, protagonisti di questo teatro (che ha continuato a vivere con attività continuativa, specie a Palermo e Catania, fino a pochi anni orsono), sono guerrieri dotati di armature in metallo scomponibili e di spade sfoderabili; i loro movimenti, passi e tecnica di scherma sono legati ad una rigorosa tradizione, non osservando la quale "il puparo" andava incontro alle critiche e proteste del suo pubblico abituale e affezionato. Mentre l'origine di queste marionette cavalleresche con repertorio ciclico ispirato alla storia dei paladini non è siciliana, è invece tipica dei pupi siciliani la costruzione, impostata su una notevole solidità e resistenza e dotata di alcune particolarità tecniche, come l'asta di ferro usata in luogo del filo per muovere il braccio destro rudemente impegnato nei duelli. Per questa differenza i pupi siciliani si distinguono dalle marionette popolari con repertorio cavalleresco che, da quelle incontrate da Don Chisciotte in poi, hanno agito in Belgio fino ai nostri giorni. La fonte del repertorio dei pupi siciliani, simile a quello dei cantastorie che accompagnavano i loro "cunti" con pantomime di duelli e battaglie eseguite da loro stessi, si possono ricercare nella Storia dei Paladini di Giusto Lodico, nelle dispense popolari pubblicate da Leggio e da Piazza a Palermo, variamente ispirate alle storie dei paladini di Francia o, addirittura, all'assedio di Troia e ad altri cicli fantastico-storici. L'ingenuità letteraria di questi racconti cavallereschi non era priva di una sua forza emotiva, di sicura presa sul pubblico popolare. La ricchezza dei costumi dei paladini, ricamati in oro e argento, e delle armature, finemente cesellate (nel 1949 un paladino completo veniva a costare al puparo sulle 20.000 lire) era il termine di paragone e di concorrenza dei vari pupari; quasi ogni rappresentazione terminava infatti con la parata dei paladini davanti a Carlo Magno, una specie di "passerella" a dimostrazione della consistenza artistica dell'"opra". Altra pietra di paragone della bravura del puparo erano i pupi, variamente truccati per effetti spettacolari: teste e corpi di saraceni che si disintegravano nei duelli, trasformazione magica dei capelli della Medusa in serpenti, anime in camice bianco provviste di ali che salivano al cielo, sbucando fuori dai corpi dei paladini tagliati in due. Gli ingenui scenari (come i cartelloni simili a quelli adoperati dai cantastorie) erano ispirati ai colori e all'iconografia delle storie dipinte sui carretti siciliani.

* * * * *

TEATRO
STABILE
TORINO

CONFERENZA STAMPA DI SABATO 29 LUGLIO 1978 - ORE 11,30
Uffici del Teatro Stabile di Torino - Piazza Castello 215

- CONSUNTIVO DELLA STAGIONE 1977-78

- UN PRIMO PROFILO DELLA STAGIONE 1978-79

(Materiale informativo a cura dell'Ufficio Stampa del T.S.T.)

TEATRO
STABILE
TORINO

S T A G I O N E 1 9 7 7 - 7 8

CARTELLONE IN ABBONAMENTO DEL TEATRO STABILE DI TORINO

ZIO VANIA	di Cechov	Teatro Stabile Torino
VERSO DAMASCO	di Strindberg	Teatro Stabile Torino
IL BORGHESE GENTILUOMO	di Molière	Granteatro
A PIACER VOSTRO	di Shakespeare	Teatro Stab. l'Aquila
ASPETTANDO GODOT	di Beckett	Gruppo della Rocca
STORIE DEL BOSCO VIENNESE	di Von Horvath	Teatro Stab. Trieste
ANTONIO E CLEOPATRA	di Shakespeare	Proclemer/Albertazzi
L'ANITRA SELVATICA	di Ibsen	Teatro di Genova
LEONZIO E LENA	di Büchner	Teatro Stab. Bolzano
LAZZARINO DA TORMES	di Celli	Gruppo della Rocca
L'UOMO DIFFICILE	di Hoffmannsthal	Gli Associati
ENRICO IV	di Pirandello	Comp. De Lullo/Valli
IL VALZER DEI CANI	di Andreev	Comp. De Lullo/Valli
EDIPUS	di Testori	Comp. Franco Parenti

QUESTI 14 SPETTACOLI HANNO TOTALIZZATO 138.883 PRESENZE.

CARTELLONE IN ABBONAMENTO "IL TUO POSTO FISSO" (Teatro Carignano)

CONFESSIONE SCANDALOSA	di Woolf	Comp. Aldini/DelPrete
LE FARSE DI FO		Comp. Ric e Gian
CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?	di Albee	Brignone/Palmer
TRAMONTO	di Simoni	Comp. Randone
L'IDIOTA	di Dostoevskij	Teatroggi
IL BERRETTO A SONAGLI	di Pirandello	Comp. Turi Ferro
CIRANO DI BERGERAC	di Rostand	Teatro Popol. di Roma
L'UOMO LA BESTIA LA VIRTU'	di Pirandello	Tieri/Lojodice

QUESTI 8 SPETTACOLI HANNO TOTALIZZATO 26.061 PRESENZE.

CARTELLONE IN ABBONAMENTO "INVITO A TEATRO" (Teatro Gobetti)

VESTIRE GLI IGNUDI	di Pirandello	Centro Teatr. Bresciano
IL QUINTO STATO	di Camon	Collettivo di Parma
IL NIPOTE DI RAMEAU	di Diderot	Cooper. G.S.T.
MISTERO BUFFO	di Majakovskij	Collettivo Majakovskij
INTRICHI D'AMORE	di T. Tasso	Attori e Tecnici
LE MILLE E UNA NOTTE		Teatro dell'Elfo
UNA MORALE DA CANI	di Wedekind	Adriana Martino
LA SOFFITTA DEI CIARLATANI	di Franceschi	Nuova Scena
I CAMPI DEL FRIULI	da Pasolini	Teatro Arte e Studio
TURANDOT	di Gozzi	Quattro Cantoni
RITA DA CASCIA	di Poli/Omboni	Comp. Paolo Poli

"Interventi" aggiunti al cartellone "Invito a Teatro"

TRE VELENI RIMESTA AVRAI		
L'ANTIDOTO	di Alfieri	Teatro di Maggio
DUE SPETTACOLI DI MIMO		Pierre Byland
LES BATISSEUR D'EMPIRE	di Vian	Theatre du Rhone
SOTTO LA PELLE DEL PRINCIPE		Mago Povero di Asti

GLI 11 SPETTACOLI E I 4 "INTERVENTI" HANNO TOTALIZZATO 21.614 PRESENZE.

SPETTACOLI FUORI CARTELLONI IN ABBONAMENTO

LA GIORNATA DEGLI SBAGLI	da Shakespeare	Teatro con i Ragazzi del T.S.T.
A L'E MEI AVEINE DOE	di Belmondo	Campanini/Barbero
GIOJA CATIJE NEN	di Seglin	Campanini/Barbero
LA GATTA CENERENTOLA	di De Simone	Comp. Il Cerchio

QUESTI 4 SPETTACOLI HANNO TOTALIZZATO 50.149 PRESENZE.

Sommando quindi i tre cartelloni in abbonamento agli spettacoli fuori abbonamento si avrà un totale complessivo di 236.707 presenze a Torino.

PROGRAMMAZIONE IN REGIONE

Località piemontesi con cui lo Stabile ha collaborato per l'effettuazione delle stagioni locali:

ACQUI
ALESSANDRIA
AOSTA
ASTI
BUSSOLENO
CANELLI
CARMAGNOLA
CHIERI
COLLEGNO
CUNEO
GRUGLIASCO
IVREA
LANZO
NOVARA
RIVAROLO
SANTHIA'
SAVIGLIANO
TORTONA
VALENZA
VERBANIA
VIGONE
VERCELLI

Stagioni sperimentali in collaborazione con i comuni di

IVREA
CUNEO

Località delle Comunità Montane che hanno effettuato una stagione in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino:

OMEGNA
PINEROLO
PRAROSTINO
PEROSA ARGENTINA
PRALI DI CHIGO
FENESTRELLE
DOMODOSSOLA
TORRE PELLICE
VARALLO
BORGOSESIA

QUESTE 34 LOCALITÀ IN CUI SONO STATI PRESENTATI 127 SPETTACOLI, HANNO TOTALIZZATO COMPLESSIVAMENTE 50.054 PRESENZE.

TOURNEE DEGLI SPETTACOLI PRODOTTI DAL TEATRO STABILE DI TORINO
(recite di Torino escluse)

ZIO VANIA

di Cechov

VERSO DAMASCO

di Strindberg

LA GIORNATA DEGLI SBAGLI

da Shakespeare di Liberovici

QUESTI 3 SPETTACOLI HANNO TOTALIZZATO CIRCA 93.000 PRESENZE.

* * * *

STAGIONE 1978-79

CARTELLONE IN ABBONAMENTO

I nostri spettacoli:

LA DUCHESSA DI AMALFI

di John Webster

Traduzione di Giorgio Manganelli

Regia di Mario Missiroli

Scene di Lorenzo Ghiglia

Costumi di Elena Mannini

Musiche di Benedetto Ghiglia

con Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, Mario Valgoi

Teatro Carignano

12 - 29 ottobre 1978

VERSO DAMASCO

di August Strindberg

Traduzione di Luciano Codignola

Regia di Mario Missiroli

Scene e costumi di Enrico Job

Musiche di Benedetto Ghiglia

con Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Mario Valgoi, Graziano Giusti, Edda Valente, Giacomo Rizzo, Alessandro Esposito

Teatro Carignano

4 - 15 aprile 1979

ZIO VANIA

di Anton Cechov

Traduzione di Angelo Maria Ripellino

Scene di Giancarlo Bignardi

Costumi di Elena Mannini

Musiche di Benedetto Ghiglia

con Anna Maria Guarnieri, Gastone Moschin, Giulio Brogi, Monica Guerriatore, Mario Valgoi, Giacomo Rizzo, Edda Valente

Teatro Carignano

maggio 1979

Gli spettacoli ospiti:

IL SUICIDA

di Nikolaj Erdman
Regia di Egisto Marcucci

Centro Teatrale Piemonte Sud-Alessandria/Gruppo della Rocca

Teatro Carignano

23 gennaio - 4 febbraio '79

ESERCIZI SPIRITUALI

di Renzo Rosso
Regia di Alvaro Piccardi

Centro Teatrale Piemonte Sud-Alessandria/Gruppo della Rocca

Teatro Gobetti

21 novembre - 3 dic. '78

TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH

di Bertolt Brecht
Regia di Luigi Squarzina
con Adriana Asti

Teatro di Roma

Teatro Alfieri

20 febbraio - 11 marzo '79

LA SCUOLA DELLE DONNE

di Molière
Regia di Enrico D'Amato

con Franco Graziosi, Enzo Tarascio

Piccolo Teatro di Milano

Teatro Carignano

21 novembre - 3 dicemb. '78

AMLETO IN TRATTORIA

di Achille Campanile
Regia di Marco Parodi

con Eros Pagni, Magda Mercatali

Teatro di Genova

Teatro Carignano

7 novembre - 19 dic. '78

IL COMMEDIONE

di Gioachino Belli
Riduzione di Diego Fabbri
Regia di Giancarlo Sbragia

con Giancarlo Sbragia, Valentina Fortunato, Paola Mannoni

Emilia Romagna Teatro/Gli Associati

Teatro Alfieri

6 - 19 novembre 1978

LA BROCCA ROTTA

di Heinrich von Kleist
Regia di Giorgio Pressburger

con Paolo Bonacelli

Teatro Stabile di Trieste

Teatro Carignano

6 - 18 febbraio 1979

L'ADULATORE
di Carlo Goldoni
Regia di Augusto Zucchi

con Roberto Herlitzka, Angiola Baggi, Luigi Pistilli
Teatro Stabile di Bolzano

Teatro Carignano
27 marzo - 1° aprile '79

FEYDEAU/CECHOV
Regia di Franco Parenti
con Lucilla Morlacchi
Compagnia Franco Parenti

Teatro Gobetti
marzo 1979
LA PALLA AL PIEDE
di Feydeau
IVANOV
di Cechov
(a giorni alterni)

GIN GAME
di D. L. Coburn
Regia di Giorgio De Lullo
Compagnia Paolo Stoppa/Franca Valeri

Teatro Carignano
17 - 29 aprile 1979

Ancora da definire :

'A MORTE DINT'O LIETTO 'E DON FELICE
di Antonio Petito
Regia di Carlo Cecchi
Compagnia Il Granteatro

FUORI ABBONAMENTO: (in occasione delle celebrazioni della S. Sindone)

RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE
Regia di Antonio Calenda
Teatro Stabile dell'Aquila

In una Chiesa storica
di Torino
23 - 30 settembre 1978
