

Con conteste prephesim di julklicopoin  
grape.

Nel quadro delle iniziative culturali che l'Opera Universitaria del Politecnico di Torino intende promuovere, in collaborazione con i vari organismi culturali della città,

**GIOVENÌ 1 GIUGNO**

alle ore **18.15**

nell'AULA 1 della FACOLTÀ  
di INGEGNERIA

coo DUCA degli ABRUZZI 24

**INCONTRO - CONCERTO**

con le

« **GRUPPO d'ARCHI di TORINO** »

(del TEATRO REGIO di TORINO)

DIRETTORE: GIANNI MONTE



LA RAPPRESENTAZIONE E' APERTA A TUTTI.

L'ingr sso per gli studenti del Politecnico è gratuito; ciascun studente deve ritirare il biglietto omaggio presso gli uffici dell'Opera Universitaria (orario 8,15/13) nei giorni precedenti lo spettacolo e a partire da un'ora prima della rappresentazione, all'ingresso dell'Aula 1.

Il costo del biglietto per il resto del pubblico è di L. 1000.

La vendita dei biglietti si effettua presso gli uffici dell'Opera Universitaria (orario 8,15/13) nei giorni precedenti lo spettacolo e a partire da un'ora prima della rappresentazione, all'ingresso dell'Aula 1.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Presentazione del complesso d'archi e sua utilizzazione dal 600 ai giorni nostri  
Concertazione

Presentazione di un brano di musica moderna e musica contemporanea

Analisi dei brani presentati

Dialogo

Esecuzione di due pezzi completi a scelta tra quelli in programma

Illustrazione critiche dei pezzi in programma

Profilo storico degli autori

- Le presentazioni e illustrazioni degli strumenti saranno fatte con l'ausilio di materiali audiovisivi e modelli.

## GRUPPO D'ARCHI DI TORINO

Il gruppo d'Archi di Torino si è formato nel 1973 in seno all'orchestra del Teatro Regio di Torino per iniziativa del primo contrabbasso, Prof. Gianni Monte, che ne è tuttora Direttore.

Il Gruppo d'Archi di Torino, oltre a svolgere un'intensa attività concertistica nei vari centri piemontesi, ha partecipato ad importanti manifestazioni, quali i Concerti nelle stagioni del Piccolo Regio e le inaugurazioni delle stagioni concertistiche dell'Abazia di S. Antonio di Ranverso.

Il Gruppo si dedica particolarmente alla attività nelle scuole, in proprio o per conto del Teatro Regio di Torino, per il quale, durante gli ultimi due anni scolastici ha tenuto un notevole numero di concerti-lezione presentando gli strumenti ad arco e illustrandoli con esempi musicali adeguati al pubblico.

## COMPONENTI

Direttore: Gianni Monte.

Violini primi: Pietro Balocco, Roberto Lini, Paolo Vezzosi, Giampiero Nicelli.

Violini secondi: Alberto Vindrola, Laura Quaglia, Pierangelo Travasino, Giorgio Crosasso.

Viole: Felicita Cossai, Mirto Mantovan.

Violoncelli: Luciano Cugnasco, Serenella Garola.

Contrabbasso: Giovanni Stupino.

Solista: Pietro Balocco (violino).

## MUSICHE DI:

W.A.Mozart - A.Vivaldi - GPH. Telemann - P. Locatelli - F. Durante - G.F. Händel - B. Britten.

- Nell'Aula 1 saranno esposte opere del pittore "GIOVANNI GRIECO" di Torino.

POLITECNICO DI TORINO  
OPERA UNIVERSITARIA

Corso Duca degli Abruzzi, 24 - Tel. 532.213 - 10100 TORINO

Torino, 12 giugno 1978

Giovedì 15 giugno, alle ore 18,30 nell'Aula n° 1 del Politecnico di Torino (Corso Duca degli Abruzzi 24) avrà luogo uno spettacolo di canti e poesie di Raffaele Viviani, con RAFFAELLA DE VITA. Lo spettacolo, intitolato EVVIVA NAPULE TAMMORE E' CASTAGNELLE, conclude il ciclo di manifestazioni culturali organizzate quest'anno dall'Opera Universitaria del Politecnico e che hanno compreso uno spettacolo di mimo con KATIE DUCK, BERTOLDO, con la Compagnia del Mago Povero di Asti, un concerto jazz con gli HOB0 e un incontro-concerto con il Gruppo d'Archi di Torino diretto da Gianni Monte.

La partecipazione a queste manifestazioni è sempre stata massiccia. Gli spettacoli hanno quasi sempre registrato il "tutto esaurito" e sono stati accolti calorosamente dagli studenti che hanno partecipato vivamente anche ai dibattiti che seguivano gli spettacoli.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE. GRAZIE.

Nel quadro delle iniziative culturali che l'Opera Universitaria del Politecnico di Torino intende promuovere, in collaborazione con i vari organismi culturali della città,

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

alle ore 18.30

nell'AULA 1

della FACOLTÀ di INGEGNERIA

via DUCA degli ABRUZZI 24

RAFFAELLA

de VITA

in

«EVVIVA NAPULE  
TAMMORE 'E CASTAGNELLE»



(canti e poesie di  
Raffaele VIVIANI)

UNICO SPETTACOLO!

LA RAPPRESENTAZIONE È APERTA A TUTTI.

L'ingresso per gli studenti del Politecnico è gratuito; ciascun studente deve ritirare il biglietto omaggio presso gli Uffici dell'Opera Universitaria (Corso Duca degli Abruzzi n. 24) - orario 8,15/13 - nei giorni precedenti lo spettacolo e a partire da un'ora prima della rappresentazione, all'ingresso dell'AULA 1.

Il costo del biglietto per il resto del pubblico è di L. 1000.

La vendita dei biglietti si effettua presso gli Uffici dell'Opera Universitaria - orario 8,15/13 - nei giorni precedenti lo spettacolo e a partire da un'ora prima della rappresentazione, all'ingresso dell'AULA 1.

In occasione dello spettacolo si comunica che il servizio cassa presso il self-service verrà spostato con il seguente orario:

19 - 20,45

solo nella giornata di GIOVEDÌ 15/6/78.

## EVVIVA NAPULE TAMMORE 'E CASTAGNELLE

*Il recital di canzoni e poesie di Raffaele Viviani, proposto e interpretato da Raffaella De Vita, si impernia su un'ampia scelta della produzione poetica e musicale del grande attore - drammaturgo napoletano e si svolge lungo l'arco della sua biografia.*

*La canzone è per Viviani la fonte stessa del suo teatro, nel senso che ne percorre e anima l'opera, e si ricollega agli antichi canti popolari napoletani di pura creazione collettiva quali, ad esempio, le seicentesche "calascionate".*

*La tematica di Viviani non è quella tradizionale dei poeti partenopei, sentimentale e psicologica, ma nasce dalla osservazione della realtà del popolo, da cui rileva con accorata partecipazione i problemi del lavoro e dello sfruttamento, la miseria, le illusioni e le speranze.*

*Non gratuito viene l'accostamento - come la critica ha più volte notato - con un altro grande autore, Bertolt Brecht, tanto per la funzione svolta dalla musica all'interno del fatto teatrale, quanto per la visione ironica, lucida e spietata della "commedia umana", così viene espressa - pur nella diversa prospettiva culturale-politica, più che ideale, nell'opera dei due autori.*

*Il recital si articola secondo alcuni "momenti" ricorrenti in Viviani: lo sfruttamento, la malavita, l'emigrazione e la guerra, filtrati da una ironia che è comprensione amara e non arrendevole dei drammi del popolo napoletano.*

### ALLO SPETTACOLO PARTECIPANO:

RAF CRISTIANO - pianoforte  
GIANCARLO MELLANO - chitarra  
ALBERTO CAMPANINO - fonico

### ATTIVITA' DELLA DE VITA NEGLI ULTIMI ANNI:

*Fa la nanna cocco bello finchè dura sto macello.....(recital su canti anarchici)*  
*Dick Moby (spettacolo basato su testi futuristi)*  
*Io sono quello SC'Veik (spettacolo su Hasek)*  
*Il riso bianco dello scemo (Caffè Concerto 1887-1919)*  
*Come mi gira, mi gira, mi gira..... la ruota! (canzoni anni '30 di Rodolfo De Angelis)*  
*Bertolt Brecht e la donna (la tematica brechtiana sulla donna)*  
*Cicerenella (canzoni popolari sulla donna dal 1200)*  
*Evviva Napule tammore 'e castagnelle (canti e poesie di Raffaele Viviani)*

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Torino, 20 giugno 1978  
n° 96/fp

Servizio stampa

PRESENTAZIONE DEL CARTELLONE DI SPETTACOLI PER ESTATE RAGAZZI

Giovedì 22 giugno, alle ore 15, alla Galleria d'Arte Moderna, avrà luogo la presentazione del cartellone degli spettacoli inclusi nelle manifestazioni di ESTATE RAGAZZI, alla presenza degli insegnanti interessati.

A questa Rassegna, organizzata dalla Sezione TEATRO CON I RAGAZZI del Teatro Stabile di Torino per conto del IV Dipartimento (Istruzione, Cultura, Sport) del Comune, partecipano le seguenti compagnie:

- TEATRO U con LA FARSA DELL'AVVOCATO IMBROGLIONE IMBROGLIATO, da Anonimo francese del XV° secolo, nell'adattamento di Piero Ferrero e con la regia di Marco Parodi. Le recite dello spettacolo avranno luogo alla Sala degli Infernotti in via Cesare Battisti 4.
- ASSEMBLEA TEATRO con MELOFIABA, TRE VOLTE E' UN INCANTESIMO, le cui recite si svolgeranno nella ex-Chiesa di S. Croce in via Accademia Albertina 11.
- TEATRO DELL'ANGOLO con PECORE E FLIPPER di Giovanni Moretti. Lo spettacolo sarà rappresentato al Teatro Araldo di via Chiomonte 3.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE. GRAZIE.

Servizio stampa

L'attività del Teatro Stabile di Torino continua senza interruzione anche durante l'estate.

L'Ente torinese sta infatti allestendo LA DUCHESSA DI AMALFI di Webster in collaborazione con il Festival di Spoleto. Lo spettacolo, che si avvale della regia di Mario Missiroli, della scenografia di Lorenzo Ghiglia, dei costumi di Elena Mannini e delle musiche di Benedetto Ghiglia, debutterà nella cittadina umbra, nella Chiesa di S. Nicolò, il 7 luglio prossimo, con repliche sino al 16 luglio.

LA DUCHESSA DI AMALFI sarà presentata in tre località del Piemonte (Valenza, Asti, Cuneo) alla fine di luglio ed inaugurerà la stagione in abbonamento 1978-79 del Teatro Stabile di Torino. Interpreti principali dello spettacolo: Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, Carlo Simoni, Cesare Gelli, Milla Sannoner.

Lo Stabile torinese è stato inoltre incaricato dalla Regione Piemonte, con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo ed alla Cultura e Istruzione, di coordinare, in collaborazione con l'ARCI regionale, la manifestazione denominata PIEMONTE ESTATE '78.

Si tratta di una programmazione di ben 21 compagnie per una somma di circa 100 serate di spettacoli, che toccheranno, in 40 giorni di attività, ben 42 Comuni della Regione Piemontese.

La stagione estiva regionale di spettacoli parte venerdì 30 giugno a Pinerolo con la presentazione del GARGANTUA di Rabelais, nell'allestimento del Collettivo di Parma. La regia è di Bogdan Jerkovic. Le scene e i costumi di Giancarlo Bignardi. Le musiche di Renato Falavigna e Imer Pattacini. Lo spettacolo andrà in scena alla "Cavallerizza Caprilli" alle ore 21,30.

Il calendario degli spettacoli, fino a domenica 2 luglio è il seguente:

Sabato 1° luglio, a Villar Perosa, nel Cinema Teatro Riv, alle ore 21,30, il Teatro delle Dieci, con la regia di Massimo Scaglione presenta: CI SONO DEI GIROVAGHI CHE HANNO IN LORO PIU' DI QUANTO SI CREDA. Lo spettacolo è un vivace montaggio dei più celebri brani delle opere di Shakespeare, brani in cui il grande drammaturgo inglese si è soffermato sui teatranti, ed in particolare proprio sui girovagi, cogliendone gli aspetti più curiosi o divertenti, più aulici o tragici. Lo stesso spettacolo sarà presentato, domenica 2 luglio, alle ore 21,30, nel cortile del Castello di Galliate. Sempre domenica 2 luglio, a Domodossola, sulla piazza del mercato, alle ore 21,30, avrà luogo un concerto del Gruppo d'Archi di Torino diretto da Gianni Monte. Questo Gruppo è formato da una quindicina di professori dell'orchestra del Teatro Regio di Torino.

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Torino, 30 giugno 1978  
n° 98/fp

Servizio stampa

Programmazione di PIEMONTE/ESTATE '78  
da lunedì 3 luglio a domenica 9 luglio

PIEMONTE/ESTATE '78, la stagione estiva di spettacoli organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo ed alla Cultura ed Istruzione, continua la sua programmazione coordinata dal Teatro Stabile di Torino.

Il ciclo di rappresentazioni che ha avuto inizio il 30 giugno, prosegue, questa settimana, con il seguente calendario:

CI SONO DEI GIROVAGHI CHE HANNO IN LORO PIU' DI QUANTO SI CREDA  
da Shakespeare, nell'allestimento del Teatro delle Dieci con la regia di Massimo Scaglione, sarà presentato:

Martedì 4 luglio	a IVREA	Cortile Museo Civico, ore 21,30
Mercoledì 5 luglio	a FOSSANO	Cinema Teatro Astra, ore 21,30
Giovedì 6 luglio	a BRANDIZZO	Cortile Scuola Buoizzi ore 21,30
Venerdì 7 luglio	a PRAROSTINO	Anfiteatro Popolare, ore 21,30
Sabato 8 luglio	a ASTI	Piazza Cattedrale, ore 21,30
Domen. 9 luglio	a BUSSOLENO	Piazza Cavour, ore 21,30

IL GRUPPO D'ARCHI DI TORINO diretto da Gianni Monte, terrà i suoi concerti:

Venerdì 7 luglio	a GAVI	Chiesa del Convento N.S. delle Grazie, ore 21,30 (località Valle)
Sabato 8 luglio	a GALLIATE	Cortile del Castello, ore 21,30

I due Gruppi folk LE GRAND ROUGE di Lione e PRINZI RAIMUND di Torino agiranno contemporaneamente in due località, e precisamente:

Sabato 8 luglio	a S.GERMANO	
	CHISONE	Piazza Municipio, ore 21,30
Domen. 9 luglio	a DEMONTE	Parco Pubblico Borelli, ore 21,30

\* \* \* \* \*

Programmazione ESTATE/RAGAZZI '78  
dal 3 al 9 luglio 1978

A CHE TEATRO GIOCHIAMO? è il titolo del cartellone di tre spettacoli inseriti nelle manifestazioni di ESTATE/RAGAZZI '78.

A questa Rassegna, organizzata dalla Sezione TEATRO CON I RAGAZZI del Teatro Stabile di Torino per conto del IV Dipartimento (Istruzione, Cultura, Sport) del Comune, partecipano le compagnie di TEATRO U, TEATRO DELL'ANGOLO e ASSEMBLEA TEATRO.

LA FARSA DELL'AVVOCATO IMBROGLIONE IMBROGLIATO, da Anonimo francese del XV secolo, nell'allestimento della Compagnia TEATRO U, con la traduzione e l'adattamento di Piero Ferrero e la regia di Marco Parodi, è il primo degli spettacoli in programma. Vi partecipano: Valeriano Gialli, Laura Panti, Giorgio Lanza, Marco Alotto, Aldo Turco.

Questo spettacolo va in scena martedì 3 luglio alle ore 14,30 al Teatro degli Infernotti in via Cesare Battisti 4, che rimarrà sede delle repliche che si concluderanno venerdì 28 luglio.

Il secondo spettacolo in programma è PECORE E FLIPPER, realizzato dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regionale Toscano, il Comune di Prato e la scuola elementare di Fontanelle.

Vi partecipano: Silvano Antonelli, Luigina Dagostino, Nino D'Introna, Barbara Dolza, Graziano Melano, Vanni Zinola.

La prima rappresentazione avrà luogo lunedì 3 luglio, alle ore 10, nel Teatro Araldo di via Chiomonte 3, dove saranno effettuate anche le repliche.

Il terzo spettacolo del piccolo cartellone è MELOFIABA-TRE VOLTE E' UN INCANTESIMO di Walter Cassani, Loredana Perissinotto, Alfredo Ronchetta, Ferdinanda Vigliani.

Gli interpreti: Gianni Bissaca, Walter Cassani, Beppe Costa, Loredana Perissinotto.

La "prima" è prevista per mercoledì 5 luglio alle ore 10 nella ex-Chiesa di Santa Croce in via Accademia Albertina 11, dove avranno luogo anche le repliche.

Il calendario di questa settimana, dei tre spettacoli, è il seguente:

TEATRO U (La farsa dell'avvocato imbrogliatore imbrogliato)  
Al Teatro degli Infernotti

Lunedì	3 luglio	ore 14,30
Martedì	4 luglio	ore 10
Mercoledì	5 luglio	ore 10 e ore 14,30
Giovedì	6 luglio	ore 10 e ore 14,30
Venerdì	7 luglio	ore 10

TEATRO DELL'ANGOLO (Pecore e flipper) Teatro Araldo

Lunedì 3 luglio ore 10  
Martedì 4 luglio ore 10 e ore 14,30  
Mercoledì 5 luglio ore 10  
Giovedì 6 luglio ore 10 e ore 14,30  
Venerdì 7 luglio ore 10 e ore 14,30

ASSEMBLEA TEATRO (Melofiaba) Ex-Chiesa di S. Croce

Mercoledì 5 luglio ore 10 e ore 14,30  
Giovedì 6 luglio ore 10 e ore 14,30  
Venerdì 7 luglio ore 10

\*\*\*\*\*