

PALCO Da oggi a domenica al Franco Parenti. Regia di Mario Martone “Le operette morali” di Giacomo Leopardi

“Le operette morali” di **Giacomo Leopardi**, composte tra il 1824 e il 1832, sbarcano a teatro grazie a **Mario Martone**. Da stasera al 13 maggio, eccole infatti al Teatro Franco Parenti: «L'idea nasce dal serrato confronto con la cultura e con la storia d'Italia del XIX secolo che mi ha impegnato negli ultimi anni di lavoro in campo cinematografico. A monte sta l'urgenza, artistica e civile, di riandare alle origini della scrittura teatrale nazionale per interrogarsi sui suoi potenziali e sui suoi limiti: da **Alfieri a Manzoni**, fino appunto a Leopardi. L'intera stagione del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, al Teatro Stabile di Torino, è costruita d'altra parte secondo questo disegno, come una sorta di viaggio ideale nella storia della nostra scrittura scenica, con la volontà di ragionare su alcuni emblematici testi fondanti dell'identità culturale unitaria», ha spiegato il regista. Protagonisti, **Renato Carpentieri, Marco Cavicchioli, Roberto De Francesco, Paolo Graziosi, Giovanni Lu-**

deno, Paolo Musio, Totò Onnis, Franca Penone e Barbara Valmorin. E se le scene sono del grande **Mimmo Paladino**, i costumi di **Ursula Patzak**, le luci di **Pasquale Mari** e i suoni di **Hubert Westkemper**. Cosa aspettarsi, dunque? Un testo pensato come una commedia, in una lingua e con una struttura moderne.

Per saperne di più, non perdetevi l'incontro giovedì 10 maggio alle 18.30 in Sala Grande con Mario Martone, **Ira Rubini** e **Massimo Navone**. Una curiosità: Martone ha annunciato un nuovo progetto cinematografico con protagonista proprio Giacomo Leopardi, concepito come un viaggio nell'800 italiano.

Sala Grande, Via Pier Lombardo 14, biglietti da 16 a 40 euro (convenzioni per scuole a 10 euro), da martedì a giovedì ore 19.30, venerdì ore 20.30, sabato 12 maggio ore 19.30 e domenica 13 maggio ore 17.30, www.teatrofrancoparenti.it

Nicole Cavazzuti

