

L'ingresso per gli studenti del Politecnico è gratuito; ciascun studente deve ritirare il biglietto omaggio solamente a partire da un'ora prima della rappresentazione, all'ingresso dell'Aula 1 (con libretto universitario). Il costo del biglietto per il resto del pubblico è di L. 1000, anche la vendita di questi biglietti si effettua a partire da un'ora prima della rappresentazione all'ingresso dell'Aula 1.

Il servizio cassa presso il self-service e la mensa universitaria sarà effettuato fino alle ore 20,45.

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

ORE 18,15

AULA 1
POLITECNICO

INCONTRO
CONCERTO
CON IL

GRUPPO d'ARCHI
DEL TEATRO REGIO
di TORINO

DIRETTORE: GIANNI MONTE

musica moderna:

"DALLA DODECAFONIA AL FUTURO"

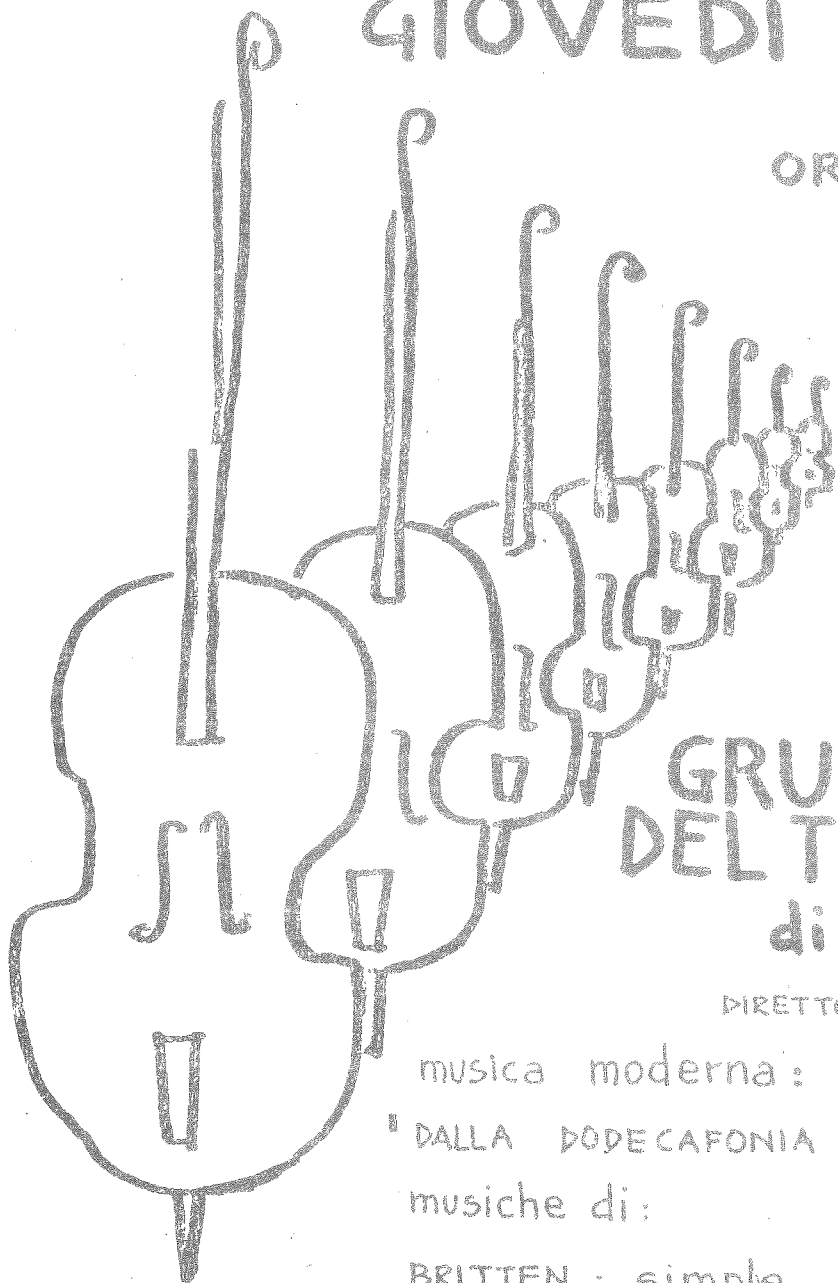
musiche di:

BRITTEN: simple sinphony

DONATONI: solo per 11 archi

WEBERN: 5 pezzi op. 5

OPERA UNIVERSITARIA DEL POLITECNICO
servizio culturale



Questo è il "quinto" di una serie di cinque concerti-incontri-lezioni che, dal Barocco ai giorni nostri, senza avere la pretesa di tracciare una storia della musica, mostreranno, a grandi linee, l'evoluzione del gusto e dei criteri musicali e le diverse "forme" (concerto, suite, sonata, ecc.).

Ogni concerto sarà preceduto, accompagnato e seguito da spiegazioni da parte degli esecutori.

Al termine vi sarà il tempo per porre quesiti e sviluppare una discussione.

GRUPPO D'ARCHI DI TORINO

Il Gruppo D'Archi di Torino si è formato nel 1973 in seno all'orchestra del Teatro Regio di Torino per iniziativa del primo contrabbasso, Prof. Gianni Monte, che ne è tuttora Direttore.

Il Gruppo D'Archi di Torino, oltre a svolgere un'intensa attività concertistica nei vari centri piemontesi, ha partecipato ad importanti manifestazioni delle stagioni concertistiche dell'Abazia di S. Antonio di Ranverso.

Il Gruppo si dedica particolarmente alla attività nelle scuole, in proprio o per conto del Teatro Regio di Torino, per il quale, durante gli ultimi tre anni scolastici ha tenuto un notevole numero di concerti-lezione presentando gli strumenti ad arco e illustrandoli con esempi musicali adeguati al pubblico.

COMPONENTI

Direttore: Gianni Monte

Violini primi: Pietro Balocco, Roberto Lini, Paolo Vezzosi,
Giampiero Nicelli.

Violini secondi: Alberto Vindrola, Laura Quaglia, Pierangelo Travasino,
Giorgio Crosasso.

Viole: Felicita Cossai, Mirto Mantovan.

Violoncelli: Luciano Cugnasco, Serenella Garola.

Contrabbasso: Giovanni Stupino.

Solista: Pietro Balocco (violino).

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 25 giugno al 1° luglio 1979

Programmazione di "PIEMONTE/ESTATE '79

Prende il via lunedì 25 giugno la manifestazione PIEMONTE/ESTATE '79, organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati all'Istruzione e Cultura ed al Turismo, e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 25 e martedì 26 giugno, ore 21,30, Parco della Tesoriera

il Collettivo di Danza del Teatro Nuovo presenta

WERTHER

balletto ispirato a "I dolori del giovane Werther" di Goethe, su musiche di Gaetano Pugnani.

Interpreti principali: Loredana Forno e Jean Pierre Martal.

Mercoledì 27 giugno, ore 21,30, Parco della Tesoriera

il Cirque Bonjour diretto da Jean-Baptiste Thierrée e Victoria Chaplin presenta

LE CIRQUE IMAGINAIRE.

Delle 36 compagnie inserite in PIEMONTE/ESTATE, 17 rientrano anche nel cartellone dei PUNTI VERDI (ad esempio, quelli di questa settimana), organizzato dall'Assessorato per la Cultura del Comune di Torino.

VACANZE TEATRO

Giovedì 28 giugno ha inizio la manifestazione denominata VACANZE TEATRO, che rientra nella iniziativa di ESTATE RAGAZZI, organizzata dal IV Dipartimento del Comune (Assessorati Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù) in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino-Settore Scuola/Ragazzi.

Per i ragazzi del "Centri Estivi", sarà quindi programmato questa settimana:

PINOCCHIO

della Compagnia Marionette Lupi

giovedì 28 e venerdì 29 giugno alle ore 9,45 nel Teatro Gianduja, in via Santa Teresa 5.

Telefonato ai giornali
il 25/6/79

GIORGIO ROZZATI TELEFONATA P10666 26
2011 TELEFONATA 30/7/73 25 1930

34857

GIORGIO ROZZATI TELEFONATA P10666 26
PIAZZA CALDELLI 215
10124 TORINO

SEI PAGELLE TELEFONATA P10666 26 VICTORIA CHAPPEL IMPEDISCOPO
TELEFONATA ITALIANA STOP SEQUE CERTIFICATO MEDICO STOP COMPAGNIA
BENEVOLE PRESTANDOSI DISPONIBILE TELE DA ORE MESE DI SETTEMBRE
CUMULABILE

LIBRIAN

TELEFONATA

TELEGRAM
25-6.79

NON
113

il 26/6 telefonato ai giornali
la richiesta avviene con Piemonte suite

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 2 all'8 luglio 1979

PIEMONTE ESTATE '79

Seconda settimana di programmazione di PIEMONTE ESTATE '79, la manifestazione organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati all'Istruzione e Cultura e al Turismo, e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

L'UCMC MASCHERATO di Carla Torrero - Teatro delle Dieci

Lunedì	2 luglio	BRANDIZZO	P.za Carlo Tempia	ore 21,30
Martedì	3 luglio	CUORGNE'	Cortile Municipio	ore 21,30
Mercoledì	4 luglio	LEYNI'	Teatro Parrocchiale	ore 21,30
Giovedì	5 luglio	VESIME	Capannone Regione Briazzo	ore 21,30
Venerdì	6 luglio	VIU'	Viale Rimembranza 40	ore 21,30
Sabato	7 luglio	CASELLE	Piazza Resistenza	ore 21,30
Domen.	8 luglio	MONESIGLIO	Piazza Municipio	ore 21,30

LA SERENATA DI PULCINELLA - Recital di Raffaella De Vita

Lunedì	2 luglio	CASELLE	Piazza Resistenza	ore 21,30
--------	----------	---------	-------------------	-----------

DANZE E BALLATE POPOLARI - Gruppo "La lionetta"

Mercoledì	4 luglio	PETTINENGO	Il Piazza	ore 21,30
-----------	----------	------------	-----------	-----------

QUATTRO QUARTETTI - Concerto del Quartetto Mozart di Torino

Giovedì	5 luglio	ORTA	Isola S. Giulio	ore 21,30
Venerdì	6 luglio	PINEROLO	Veloce Club	ore 21,30

WERTHER di G. Pugnani - Collettivo di Danza Teatro Nuovo con L.Furno

Venerdì	6 luglio	CUNEO	Parco Resistenza	ore 21,30
Sabato	7 luglio	MONDOVI' PIAZZA	Piazza Maggiore	ore 21,30
Domen.	8 luglio	VERBANIA PALLANZA	P.za Garibaldi	ore 21,30

L'AVVENTURA DEL TEATRO di V. Franceschi - Cooperativa Nuova Scena

Venerdì	6 luglio	CIRIE'	Cortile Municipio	ore 21,30
Sabato	7 luglio	VIGONE	P.za Palazzo Civico	ore 21,30

TEATRO CABARET - con Michele Ghislieri

Domen.	8 luglio	CANDELO	Al Ricetto	ore 21,30
--------	----------	---------	------------	-----------

VACANZE/TEATRO RAGAZZI

Prosegue la programmazione di spettacoli per VACANZE/TEATRO, nel quadro di ESTATE RAGAZZI '79, la manifestazione organizzata dal IV Dipartimento del Comune (Assessorati Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù) in collaborazione con il Settore Scuola Ragazzi del Teatro Stabile di Torino.

Calendario degli spettacoli di questa settimana:

PINOCCHIO di Collodi - Compagnia Marionette Lupi
Teatro Gianduja - via S. Teresa 5

Mercoledì 4 luglio ore 10 e ore 14,30
Giovedì 5 luglio e venerdì 6 luglio ore 14,30

MASINO NEL PAESE DI POCAPAGLIA - Compagnia Teatro dell'Angolo
Teatro Araldo - V. Chiomonte 3

Mercoledì 4, giovedì 5 e venerdì 6 luglio ore 10

* * * * *

INTERVENTO DELL'ASSESSORE MICHELE MORETTI ALLA CONFERENZA STAMPA DEL
29.6.1979

Nell'anno 1979 la Rassegna Piemonte Estate giunge alla sua 4° edizione. Senza voler assumere toni trionfalistici credo - come Assessore Regionale al Turismo e Tempo Libero - di non sbagliare nell'affermare che si tratta di un'iniziativa di successo e promozionalmente valida. La conferma l'abbiamo già avuta nelle passate edizioni registrando sulla maggior parte, per non dire totalità, delle piazze, una notevole affluenza degli spettatori. Proprio sulla base delle passate edizioni siamo stati incoraggiati ad ampliare sia il numero dei centri fruitori che degli spettacoli.

Senza analizzare gli aspetti culturali dell'iniziativa, ma badando unicamente a quelli che mi competono come Assessore al Turismo e Tempo Libero, credo opportuno sottolineare che tale attività di decentramento teatrale abbia un'importante funzione sociale oltre che ovviamente turistico promozionale.

L'importanza sociale è da imputarsi al fatto che il decentramento consente, a quanti già amano lo spettacolo-(prosa, balletto, musica), di beneficiarne in loco, senza faticosi spostamenti a Torino; ed a quanti non hanno mai avuto l'occasione di accostarsi alla prosa o alla musica o alla danza classica, per il solo fatto di abitare in provincia, di averne l'opportunità con il duplice vantaggio dell'economia e della comodità.

Regione Piemonte

L'ASSESSORE AL TURISMO
INDUSTRIA ALBERGHIERA
TEMPO LIBERO, SPORT, CACCIA E PESCA

In questa occasione voglio anche presentare un'iniziativa totalmente nuova per il Piemonte e forse anche, in parte, per l'Italia. Si tratta del primo Festival Del Teatro di Asti che prenderà il via il 10 luglio e si concluderà il 30 dello stesso mese. La novità per il Piemonte è ovvia: non esistono iniziative analoghe; per l'Italia, la novità è costituita dal Gemellaggio della Rassegna con il prestigioso Festival Internazionale di Avignone.

E' nostra intenzione dare all'iniziativa un carattere di stabilità e continuità. In questa prima edizione, che possiamo definire di rodaggio, lo scambio è stato volutamente ridotto a due spettacoli per consentire il perfezionamento degli accordi con Avignone. Nella edizione del prossimo anno i due Festival dovrebbero viaggiare di pari passo con un continuo interscambio di spettacoli.

A quanti possono chiedere perchè la scelta è caduta su Asti, credo doveroso chiarire che la Regione normalmente preferisce valutare e poi eventualmente sostenere le iniziative che gli Enti propongono anzichè intervenire di autorità. Proprio in questo caso la proposta è pervenuta in forma congiunta dal Teatro Stabile di Torino e dall'Amministrazione Comunale di Asti; valutata la solidità dell'iniziativa la Regione Piemonte ha dato tutto l'appoggio finanziario e promozionale necessario alla realizzazione, nella convinzione che il successo coronerà la rassegna e quindi gli sforzi di tutti quanti hanno collaborato alla sua attuazione.