

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 9 al 15 luglio 1979

PIEMONTE/ESTATE '79

Calendario degli spettacoli di PIEMONTE ESTATE della settimana:

INCONTRI RAVVICINATI...CON IL TERZO GIPO -Recital di Gipo Farassino

Lunedì 9 luglio TORINO Parco Tesoriera ore 21,30

MA E' POI ESISTITO L'UOMO MASCHERATO? di C. Torrero-Teatro delle Dieci

Lunedì 9 luglio BUTTIGLIERA P.za V. Veneto ore 21,30

SERENATA DI PULCINELLA - Recital di Raffaella De Vita

Lunedì 9 luglio CUORGNE' Teatro Comunale ore 21,30

Mercol. 11 luglio BRICHERASIO P.za Castelvechio ore 21,30

Domen. 15 luglio LEYNI' Teatro Parrocch. ore 21,30

L'AVVENTURA DEL TEATRO di V. Franceschi - Coop. Nuova Scena

Lunedì 9 luglio SALUZZO P.za S. Bernardo ore 21,30

Martedì 10 luglio TORINO Parco Tesoriera ore 21,30

TEATRO CABARET - Recital di Michele Ghislieri

Martedì 10 luglio SALUZZO P.za S. Bernardo ore 21,30

Mercol. 11 luglio VIGONE Palazzo Civico ore 21,30

Giovedì 12 luglio MONASTERO BORM. Cortile Castello ore 21,30

Venerdì 13 luglio PRAROSTINO Anfiteatro Popol. ore 21,30

MUSICA POPOLARE OCCITANA - Gruppo "I Sunaires Usitan"

Martedì 10 luglio TORINO Parco Sempione ore 21,30

Giovedì 12 luglio S. GERMANO CHISONE P.za XX Settembre ore 21,30

Venerdì 13 luglio BOSSCLASCO  
Fraz. Marsaglia P.za del Comune ore 21,30

VOLPONE di B. Jonson - Cooperativa Teatro dell'Elfo

Martedì 10 luglio CANELLI  
Fraz. Villanuova P.za S. Leonardo ore 21,30

Mercol. 11 luglio PINEROLO Veloce Club ore 21,30

Giovedì 12 luglio SANTHIA' P.za Municipio ore 21,30

Venerdì 13 luglio GALLIATE Cortile Castello ore 21,30

Sabato 14 luglio BORGO S. DALMAZZO P.za IV Novembre ore 21,30

MUSICA POPOLARE BRETONNE - Gruppo "I Lyonesse"

Mercol. 11 luglio CUNEO Parco Resistenza ore 21,30  
Giovedì 12 luglio ACQUI Piazzale Kursaal ore 21,30

LA DOPPIA INCOSTANZA di Marivaux - Cooperativa Franco Parenti

Venerdì 13 luglio ASTI Cortile Palazzo del  
e Sabato 14 luglio Michelerio ore 21,30  
Domen. 15 luglio VERBANIA PALLANZA P.za Garibaldi ore 21,30

FLOWERS da Genet - The Lindsay Kemp Company

Venerdì 13 luglio e  
Sabato 14 luglio TORINO Parco Tesoriera ore 21,30

SPETTACOLO MUSICALE con "I Cantambanchi"

Domen. 15 luglio BOBBIO PELLICE Ala Comunale ore 21,30

ASTI TEATRO 1

Prende il via lunedì 9 luglio la manifestazione ASTI TEATRO 1, la rassegna: confronto estiva di spettacoli internazibali promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati Cultura, Istruzione e Turismo) e dall'Amministrazione Comunale di Asti e organizzata dal Teatro Stabile di Torino. Il primo confronto internazionale di mimo, nell'ambito di ASTI TEATRO 1, è organizzato in collaborazione con il Teatro del Mago Povero di Asti.

La Rassegna, che inizia il 9 luglio, terminerà mercoledì 1° agosto ed avrà luogo in due spazi appositamente allestiti:

- Il Cortile del Palazzo del Collegio (Scuole di Via Carducci 34)
- Il Cortile del Palazzo del Michelerio (Corso Vittorio Alfieri 381).

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 9 luglio I COLOMBAIONI (I clowns Romano e Mario)  
Cortile Palazzo del Michelerio, ore 21,30

Martedì 10 e  
Mercol. 11 luglio FLOWERS, da Genet, The Lindsay Kemp Company  
Cortile Palazzo del Collegio, ore 21,30

Giovedì 12 luglio SCHAUFENSTERPUPPEN - Nemo's Red Noses Company  
Cortile Palazzo del Collegio, ore 21,30

Venerdì 13 e  
Sabato 14 luglio LA DOPPIA INCOSTANZA di Marivaux - Coop. F.Parenti  
Cortile Palazzo del Michelerio, ore 21,30

(LA DOPPIA INCOSTANZA, come si può notare, rientra anche nel cartellone di PIEMONTE/ESTATE '79).

AD ALESSANDRIA, TEATRO IN ESTATE

Inizia sabato 14 luglio, la stagione estiva teatrale del Teatro Comunale di Alessandria con i CANTI E DANZE POPOLARI del Gruppo Cecoslovacco "Lucnica".

VACANZE/TEATRO/RAGAZZI '79

Continua la programmazione degli spettacoli per ragazzi organizzata dal IV Dipartimento del Comune (Assessorati Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù) in collaborazione con il Settore Ragazzi del Teatro Stabile di Torino.

Il calendario di questa settimana è il seguente:

PINOCCHIO di Collodi - Compagnia Marionette Lupi  
Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5

Da lunedì 9 a venerdì 13 luglio tutte le mattine ore 10

MASINO NEL PAESE DI POCAPAGLIA - Teatro dell'Angolo  
Teatro Araldo, via Chiomonte 3

Da martedì 10 a venerdì 13 luglio tutte le mattine ore 10

\* \* \* \* \*

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Torino, 5 luglio 1979



Come invito questo vale  
a una prova generale  
di spettacolo teatrale  
col Signor Bonaventura

Perciò detto, sia palese,  
se vuoi essere cortese,  
**che il dì 15 del mese**  
**(proprio San Bonaventura)**

alla sera, ore 21  
può venire con qualcuno  
del Gobetti al gran raduno  
del Signor Bonaventura.

Il Settore Scuola/Ragazzi  
del Teatro Stabile di Torino

"TEATRO STABILE DI TORINO"

"UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA"

di Sergio Tofano

regia di Franco Passatore

scene di Carlo Giuliano

costumi di STO

musiche di Gino Negri

luci di Guido Mariani

Il Teatro Stabile di Torino è da tempo presente nell'articolato movimento di teatro rivolto ai ragazzi e alla scuola, sia organizzativamente, sia con proprie produzioni nello specifico settore. Una decisione coerente, ma al tempo stesso originale, è quella di pensare anche per il periodo estivo al mondo dei più piccoli.

Ed ecco, appunto, la messa in scena di "Una Losca Congiura di Barbariccia contro Bonaventura", un allestimento che nasce come verifica di alcune ipotesi.

Il confronto oggi tra una compagnia teatrale professionista e un testo per bambini scritto da un uomo di teatro di grande talento.

Un secondo aspetto che vogliamo verificare è la modernità dell'indicazione pedagogico-teatrale di STO, perchè, a nostro avviso, anticipatrice di alcune linee dell'attuale impegno di teatro per ragazzi: "dunque, teatro per bambini: ossia teatro per il divertimento di un pubblico di bambini. Un teatro che prima di tutto colpisca piacevolmente la loro immaginazione: quindi la materia più preziosa da trattarsi a tale scopo è quella fantastica, fiabesca, avventurosa: il genere quello comico, umoristico, caricaturale. Capita così di rado che i bambini si possano portare a teatro: quelle poche volte che capita, facciamoli ridere, poveri piccoli: e non stiamo lì col fucile spianato della morale, della religione, dell'amor proprio, dell'educazione, per conficcar loro in testa una volta di più quello che possono e devono imparare a casa dai genitori, a scuola dai maestri, al catechismo dal parroco. Facciamoli ridere, vivaddio, a teatro: ché ogni loro risata accenderà un raggio di più di felicità nella loro esistenza, predisponendoli così all'ottimismo e risvegliando in essi il senso della bontà: più benefica quindi dei predicozzi, dei pistolotti, e, soprattutto, della retorica". (STO, 1937)

E ancora, siamo interessati ad una operazione teatrale che metta a confronto il pubblico di oggi con un classico della letteratura, dei fumetti e del teatro. Riscoprire, cioè, insieme ai bambini e agli adulti (i bambini di ieri) i valori del mondo fantastico di Bonaventura, il significato delle "avventure-sventure del signor Bonaventura", del miliardario realmente più povero, sfortunato e squattrinato che sia mai esistito (a dispetto di contrari modelli disneyani). Il "milione" (come più tardi "il miliardo") giornalmente piovuto dal cielo a Bonaventura non è e non vuole essere un oggetto né consolatorio né frustrante: ma piuttosto una licenza poetico-infantile dove la regola del gioco è di dirla più grossa che si può. Ecco la cifra di lettura per capire ieri come oggi la dimensione poetica dell'omino rosso e bianco e del suo fedele giallo bassotto: il paradosso, che è nella gag del clown, nella libertà del surrealismo, nella dinamica futurista,

nel viaggio di fantasia dei giochi dei bambini. Il paradosso, che per il moderno interprete diventa il senso di marcia e il biglietto andata e ritorno di un viaggio nell'infanzia, che è viaggio consapevole nell'immaginazione, guidato con garbo, con accortezza e con semplicità da STO, artista, STO disegnatore, STO uomo di teatro, STO ideatore dei giochi teatrali per bambini. Un viaggio organizzato e guidato da un maestro al quale oltre due generazioni di spettatori, di lettori, di narratori, di autori e di teatranti devono almeno un milione di belle cose.

Franco Passatore

Al Teatro Gobetti - Via Rossini 8  
Date: Luglio

Supplemento al Notiziario della settimana dal 9 al 15 luglio 1979

Da aggiungere a VACANZE/TEATRO '79:

LE MILLE E UNA SCATOLA - Cooperativa Assemblea Teatro  
Teatro Piccolo Valdocco - Via Salerno 12

Da martedì 10 a venerdì 13 luglio ore 10 e ore 14,30 (tutti i giorni)

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 16 al 22 luglio 1979

PIEMONTE/ESTATE 79

Continua a ritmo serrato la programmazione di PIEMONTE/ESTATE 79, la manifestazione organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati all'Istruzione e Cultura ed al Turismo, e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana prevede:

L'EUNUCO di Terenzio, messinscena di Valeriano Gialli  
Cooperativa Teatro U

|                     |                  |                        |           |
|---------------------|------------------|------------------------|-----------|
| Lunedì 16 luglio    | COLLENGO         | Cortile Municipio      | ore 21,30 |
| Martedì 17 luglio   | SALUZZO          | P.za S. Bernardo       | ore 21,30 |
| Mercoledì 18 luglio | PIOSSASCO        | Cort. Scuola Umberto I | ore 21,30 |
| Giovedì 19 luglio   | GRUGLIASCO       | Cortile Int. Municipio | ore 21,30 |
| Venerdì 20 luglio   | VILLANOVA D'ASTI | P.za Municipio         | ore 21,30 |

LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare - Comp. Organizzazione Teatro e Società - Regia di Aldo Trionfo, con Glauco Mauri, Aldo Reggiani, Relda Ridoni, Nino Castelnuovo, Pino Micol

Lunedì 16 e

|                     |         |                 |           |
|---------------------|---------|-----------------|-----------|
| Martedì 17 luglio   | TORINO  | Parco Sempione  | ore 21,30 |
| Mercoledì 18 luglio | VALENZA | P.za 31 Martiri | ore 21,30 |

AMMORE E CUMMEDIA di Geppy Gleijeses e Marco Mete. Musiche di Eugenio Bennato - Cooperativa Teatrale Napoli Nuova 77

|                   |            |                   |           |
|-------------------|------------|-------------------|-----------|
| Lunedì 16 luglio  | CHIERI     | Cortile Municipio | ore 21,30 |
| Martedì 17 luglio | MONESIGLIO | P.za Municipio    | ore 21,30 |

ZARATHUSTRA (La morte di Dio e la nascita di Nannarella) - Soggetto e regia di Luciano Nattino, con Antonio Catalano del Teatro del Mago Povero di Asti

|                   |           |   |           |
|-------------------|-----------|---|-----------|
| Lunedì 16 luglio  | ASTI      | Cortile Palazzo del Michelerio-C. Alfieri 381 | ore 21,30 |
| Venerdì 20 luglio | PIOSSASCO | Cortile Scuola Umb. I                         | ore 21,30 |
| Sabato 21 luglio  | CALUSO    | Parco Spurgazzi                               | ore 21,30 |

SE LA LUNA..... - Canti e danze popolari con il Gruppo Musicale L'Astrolabio

|                  |        |                 |                   |           |
|------------------|--------|-----------------|-------------------|-----------|
| Lunedì 16 luglio | VESIME | Regione Briazzo | C. Vitt. Eman. II | ore 21,30 |
|------------------|--------|-----------------|-------------------|-----------|



TERZA PAGINA (Concerto di prosa) Recital di Paolo Pieri

|                     |          |                                      |           |
|---------------------|----------|--------------------------------------|-----------|
| Martedì 17 luglio   | S. MAURO | Cortile Scuole El.<br>Nino Costa     | ore 21,30 |
| Mercoledì 18 luglio | FOSSANO  | Cortile Centro Add.<br>Professionale | ore 21,30 |
| Giovedì 19 luglio   | VERBANIA | P.zza Garibaldi                      | ore 21,30 |
| Venerdì 20 luglio   | GALLIATE | Cortile Castello                     | ore 21,30 |

MIRIANA - Recupero e creazione di una esperienza di musica popolare con il Gruppo Whisky Trail

|                     |                  |                    |           |
|---------------------|------------------|--------------------|-----------|
| Martedì 17 luglio   | CHIVASSO         | Cortile Comune     | ore 21,30 |
| Mercoledì 18 luglio | LUSERNA S. GIOV. | P.zza Parrocchiale | ore 21,30 |
| Venerdì 20 luglio   | STRESA           | Palazzo Congressi  | ore 21,30 |

CONCERTO DI BOSSA-JAZZ - Complesso "Gialma 3" con Riccardo Zegna (pianoforte), Carlo Pillot (batteria), Aldo Sperti (Contrabbasso)

|                     |                    |                    |           |
|---------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Martedì 17 luglio   | VILLAFRANCA D'ASTI | Chiesa S. Giovanni | ore 21,30 |
| Mercoledì 18 luglio | MATHI              | Cortile Scuole El. | ore 21,30 |
| Giovedì 19 luglio   | VARALLO SESIA      | P.zza Garibaldi    | ore 21,30 |
| Venerdì 20 luglio   | VILLADOSSOLA       | Scuole Elementari  | ore 21,30 |
| Sabato 21 luglio    | SALUZZO            | P.zza S. Bernardo  | ore 21,30 |

L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE di Fabio Doplicher - Drammaturgia e regia di Roberto Guicciardini - Cooperativa Gruppo della Rocca - Novità assoluta

|  |          |  |           |
|--|----------|--|-----------|
| Martedì 17,<br>Mercoledì 18 e<br>Giovedì 19 luglio | ASTI     | Cortile Palazzo del<br>Collegio - Scuole di<br>via Carducci 34 | ore 21,30 |
| Venerdì 20 luglio                                  | CUNEO    | P.zza Boves  | ore 21,30 |
| Sabato 21 luglio                                   | SANTHIA' | P.le Municipio   | ore 21,30 |

LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli - Regia di Carlo Cecchi - Teatro Regionale Toscano

|                   |             |                               |           |
|-------------------|-------------|-------------------------------|-----------|
| Giovedì 19 luglio | ALESSANDRIA | Cortile di Palazzo<br>Cuttica | ore 21,30 |
| Sabato 21 luglio  | TORINO      | Parco Tesoriera               | ore 21,30 |

SPAVENTAPASSERI - Baule in un sogno con silenzi, sguardi e sorrisi' con Antonio Catalano del Teatro del Mago Povero di Asti - Regia di Luciano Nattino

|                   |          |                 |           |
|-------------------|----------|-----------------|-----------|
| Giovedì 19 luglio | RIVAROLO | P.zza Garibaldi | ore 21,30 |
|-------------------|----------|-----------------|-----------|

ABITI NEGRI E ALTRE COLOMBE da un soggetto di Gian Renzo Morteo - Teatro dell'Angolo e Gruppo di Danza Bella Hutter

|                  |                    |                   |           |
|------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Sabato 21 luglio | BORGIO S. DALMAZZO | P.zza IV Novembre | ore 21,30 |
| Domen. 22 luglio | CANELLI            | Fraz. Villanuova  |           |
|                  |                    | P.zza S. Leonardo | ore 21,30 |

WERTHER - Balletto su musiche di Gaetano Pugnani, ispirato a "I dolori del giovane Werther" di Goethe, con Loredana Furno e Jean Pierre Martal-Collett. Danza T. Nuovo.

|        |           |       |              |           |
|--------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Sabato | 21 luglio | ACQUI | P.le Kursaal | ore 21,30 |
| Domen. | 22 luglio | SUSA  | Arena Romana | ore 21,30 |

---

NOTA: Alcuni spettacoli (ad esempio, questa settimana L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE, ZARATHUSTRA e LA MANDRAGOLA) sono riportati due volte poiché fanno parte delle manifestazioni di PIEMONTE/ESTATE, ASTI TEATRO 1 e ALESSANDRIA IN ESTATE. Per dovere di calendario e di collocazioni di programmazione sono inseriti in questo notiziario in tutte e tre le manifestazioni.

---

### ASTI TEATRO 1

Continua con grande successo di pubblico e di critica la manifestazione ASTI TEATRO 1, al suo primo esperimento, per il quale già si possono prevedere i risultati positivi, considerato il grande interesse per la stimolante proposta promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati alla Cultura e Istruzione e al Turismo) e dall'Amministrazione Comunale di Asti, e con l'apporto organizzativo del Teatro Stabile di Torino e del Teatro del Mago Povero di Asti.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 16 luglio Cortile Palazzo del Michelerio-C.so Alfieri 381  
ore 21,30  
ZARATHUSTRA (La morte di Dio e la nascita di Nannarella) - Soggetto e regia di Luciano Nattino - con Antonio Catalano del Teatro del Mago Povero di Asti

Martedì 17,  
Mercoledì 18 e  
Giovedì 19 luglio Cortile Palazzo del Collegio-Scuole V.Carducci 34  
ore 21,30  
L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE di Fabio Doplicher  
Drammaturgia e regia di Roberto Guicciardini  
Cooperativa Il Gruppo della Rocca. Novità assoluta. Lo spettacolo, molto atteso, è stato allestito in collaborazione con l'Ente Teatro Romano di Fiesole e Asti Teatro 1

Venerdì 20 e  
Sabato 21 luglio Cortile Palazzo del Michelerio - C. Alfieri 381  
ore 21,30  
DIRECTION TO SERVANTS (Istruzioni ai servi)  
Regia di Shuji Terajama  
The Japanese Company Tenjosajiki

Domen. 22 luglio Cortile Palazzo del Michelerio-C.so Alfieri 381  
DARLING, DARLING  
Clown Macloma

ALESSANDRIA - TEATRO IN ESTATE

Giovedì 19 luglio Cortile di Palazzo Cattivica (entrata Piazza Duomo)  
LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli  
Regia di Carlo Cecchi  
Teatro Regionale Toscano

VACANZE TEATRO RAGAZZI 79

Nel fitto cartellone di spettacoli per VACANZE RAGAZZI, organizzato dal IV Dipartimento del Comune in collaborazione con il Settore Scuola Ragazzi del T.S.T. nell'ambito di ESTATE RAGAZZI, alla sua quarta edizione, si segnala, in particolare, questa settimana, la novità dello spettacolo allestito dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Franco Passatore: UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA. Le musiche sono di Gino Negri. Le scene di Carlo Giuliano. I costumi di STC.

Partecipano allo spettacolo (in ordine alfabetico):

Enrico Albani, Vanni Corbellini, Oliviero Corbetta, Anna Cuculo, Alfredo Dari, Wilma Deusebio, Michele Di Mauro, Roberto Gho, Franco Grossi, Davide Le Voci, Silvana Lombardo, Giovanna Mangano, Germana Pasquero, Beppe Tosco, Aldo Turco, Francesca Vettori.

Il calendario degli spettacoli di VACANZE RAGAZZI di questa settimana è il seguente:

UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA di Sergio Tofano  
Regia di Franco Passatore - Allestimento del Teatro Stabile di Torino

Al Teatro Gobetti - via Rossini 8

|                     |          |           |
|---------------------|----------|-----------|
| Lunedì 16 luglio    |          | ore 14,30 |
| Martedì 17 luglio   | ore 10 e | ore 14,30 |
| Mercoledì 18 luglio | ore 10   |           |
| Giovedì 19 luglio   | ore 10 e | ore 14,30 |
| Venerdì 20 luglio   | ore 10   |           |

PINOCCHIO di Collodi - Compagnia Marionette Lupi

Testro Gianduja - via Santa Teresa 5

Lunedì 16 luglio ore 10

IL TEATRO SI FA IN QUATTRO - Compagnia del Bagatto

Spettacolo itinerante nei Centri estivi

|                   |        |           |
|-------------------|--------|-----------|
| Martedì 17 luglio |        | ore 14,30 |
| Mercoledì 18,     |        |           |
| Giovedì 19 e      |        |           |
| Venerdì 20 luglio | ore 10 |           |

\* \* \* \*

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 22 al 29 luglio 1979

PIEMONTE/ESTATE 1979

Continua, tra l'affluenza e l'interesse del pubblico, la manifestazione di PIEMONTE/ESTATE 79, organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati (Cultura, Istruzione e Turismo) e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare  
Compagnia Teatro dei Filodrammatici di Milano  
Regia di Giuliano Merlo

|           |             |                 |  |           |
|-----------|-------------|-----------------|--|-----------|
| Lunedì    | 23 luglio e |                 |  |           |
| Martedì   | 24 luglio   | TORINO          | Parco Sempione                                 | ore 21,30 |
| Mercoledì | 25 luglio   | MONDOVI' PIAZZA | P.za Maggiore                                  | ore 21,30 |
| Giovedì   | 26 luglio e |                 |  |           |
| Venerdì   | 27 luglio   | ASTI            | Cortile Palazzo del<br>Collegio -V.Carducci 34 | ore 21,30 |

LA FURIOSA di Giovan Battista Della Porta  
Regia di Attilio Corsini  
Cooperativa Attori e Tecnici

|           |           |          |                        |           |
|-----------|-----------|----------|------------------------|-----------|
| Lunedì    | 23 luglio | BOGNANCO | Teatro delle Terme     | ore 21,30 |
| Martedì   | 24 luglio | CHIVASSO | Cortile del Comune     | ore 21,30 |
| Mercoledì | 25 luglio | CUNEO    | Cortile Municipio      | ore 21,30 |
| Giovedì   | 26 luglio | GARESSIO | P.za Fonti S.Bernardo  | ore 21,30 |
| Venerdì   | 27 luglio | S. MAURO | Cortile Scuole N.Costa | ore 21,30 |

WERTHER, balletto su musiche di Gaetano Pugnani  
Collettivo di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno e J.Pierre Martal

|        |           |         |                 |           |
|--------|-----------|---------|-----------------|-----------|
| Lunedì | 23 luglio | VALENZA | P.za 31 Martiri | ore 21,30 |
|--------|-----------|---------|-----------------|-----------|

ABITI NEGRI E ALTRE COLOMBE soggetto di Gian Renzo Morleo  
Teatro dell'Angolo e Gruppo di Danza Bella Hutter

|         |           |          |                       |           |
|---------|-----------|----------|-----------------------|-----------|
| Lunedì  | 23 luglio | GARESSIO | P.za Fonti S.Bernardo | ore 21,30 |
| Martedì | 24 luglio | PINEROLO | Veloce Club           | ore 21,30 |

LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli  
Regia di Carlo Cecchi  
Teatro Regionale Toscano

|         |             |      |   |           |
|---------|-------------|------|---|-----------|
| Lunedì  | 23 luglio e |      |   |           |
| Martedì | 24 luglio   | ASTI | Cortile Palazzo del<br>Collegio-Scuole di V.<br>Carducci 34 | ore 21,30 |

(vedi anche ASTI TEATRO 1)

## MUSICA POPOLARE BRETONE

Gruppo I Lyonesse

|                     |        |                   |           |
|---------------------|--------|-------------------|-----------|
| Martedì 24 luglio   | CHIERI | Cortile Municipio | ore 21,30 |
| Mercoledì 25 luglio | TORINO | Parco Tesoriera   | ore 21,30 |

## CONCERTO PER CHITARRA

con Riccardo Zappa

|                     |                 |                      |           |
|---------------------|-----------------|----------------------|-----------|
| Mercoledì 25 luglio | TORINO          | Parco Sempione       | ore 21,30 |
| Giovedì 26 luglio   | ALESSANDRIA     | Cortile Pal. Cuttica | ore 21,30 |
| Venerdì 27 luglio   | SANTHIA'        | P.za Roma            | ore 21,30 |
| Sabato 28 luglio    | ORTA            | P.za E. Ragazzi      | ore 21,30 |
| Domen. 29 luglio    | MONDOVI' PIAZZA | P.za Maggiore        | ore 21,30 |

## AL CAVALLINO BIANCO di Ralph Benatzky

con Roberto Brivio, Marisa Solinas, Carlo Rizzo

Compagnia Stabile di Operette Città di Milano

|                     |        |              |           |
|---------------------|--------|--------------|-----------|
| Giovedì 26 luglio e |        |              |           |
| Venerdì 27 luglio   | TORINO | Parco Rignon | ore 21,30 |

## FUCRI I BORBONI! di Nicola Saponaro e Alessandro Giupponi

Regia di Alessandro Giupponi

Cooperativa dell'Atto

|                   |                   |                  |           |
|-------------------|-------------------|------------------|-----------|
| Venerdì 27 luglio | BORGO S. DALMAZZO | P.za IV Novembre | ore 21,30 |
| Sabato 28 luglio  | VARALLO SESIA     | Frazione Rossa   | ore 21,30 |
| Domen. 29 luglio  | FOSSANO           | Ex-P.za D'Armi   | ore 21,30 |

## I BALLI DI SFESSANIA

Compagnia Pupi e Fresedde

|                  |            |                                 |           |
|------------------|------------|---------------------------------|-----------|
| Domen. 29 luglio | PRAROSTINO | Anfiteatro Popol.<br>all'Aperto | ore 21,30 |
|------------------|------------|---------------------------------|-----------|

## UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA di Sergio Tofano

Regia di Franco Passatore

Compagnia del Teatro Stabile di Torino

|                    |      |   |           |
|--------------------|------|---|-----------|
| Domenica 29 luglio | SUSA | Arena Romana<br>(in caso di maltempo<br>al Teatro Civico) | ore 21,30 |
|--------------------|------|---|-----------|

## ASTI/TEATRO 1

Continua con grande successo la Rassegna ASTITEATRO 1 alla sua prima edizione, e nella quale è inserito il 1° confronto internazionale di mimo. La manifestazione è stata promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati Cultura, Istruzione e Turismo) e dall'Amministrazione Comunale di Asti con l'organizzazione del Teatro Stabile di Torino e la collaborazione del Teatro del Mago Povero di Asti.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 23 luglio e

Martedì 24 luglio Cortile Palazzo del Collegio-V. Carducci 34

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Regia di Carlo Cecchi

Teatro Regionale Toscano

ore 21,30

Giovedì 26 e

Venerdì 27 luglio

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

Regia di Giuliano Merlo

Teatro dei Filodrammatici di Milano

ore 21,30

Sabato 28 luglio

Cortile Palazzo del Michelerio -C. Alfieri 381

RECITAL DI MINO N° 2

con Angelo Corti e Marise Flach

ore 21,30

AD ALESSANDRIA, TEATRO IN ESTATE

Questa manifestazione, abbinata ad un festival del cinema fantastico, presenta, questa settimana tre spettacoli con il seguente calendario:

Martedì 24 luglio

Cortile di Palazzo Cuttica

BREUILLARD D'ENFANCE

Balletto de le Théâtre de l'Arche

diretto da Naguy Marin e Daniel Ambash

ore 21,30

Giovedì 26 luglio

CONCERTO DI CHITARRA

con Riccardo Zappa (vedi Piem. Estate)

ore 21,30

Sabato 28 luglio

STORIA DE ROMA

raccontata da Tino Buazzelli su testi di Belli,

Pascarella e Trilussa

ore 21,30

VACANZE/TEATRO/RAGAZZI '79

Il pubblico giovanile accoglie entusiasticamente gli spettacoli che gli vengono proposti in questa ESTATE RAGAZZI alla sua quarta edizione. Questa manifestazione, organizzata dal IV Dipartimento del Comune di Torino (Assessorati Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù) in collaborazione con il Settore Scuola Ragazzi del Teatro Stabile, è densa di attività - gite, giochi, creatività, animazione, ecc - e, tra queste, quella teatrale (denominata appunto VACANZE TEATRO), con un numero notevole di spettacoli, presentati sia in luoghi teatrali (Teatro Gobetti, Chiesa di S. Croce, Teatro Piccolo Valdocco, ecc.) sia nei Centri Estivi (i parchi cittadini).

Sono tre gli spettacoli che occupano questa settimana, e precisamente:

UNA LUSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA

di Sergio Tofano - Regia di Franco Passatore

Compagnia del Teatro Stabile di Torino

-----

Scritto da quel grande attore che era Sergio Tofano, autore anche dei disegni e dei testi delle avventure del signor Bonaventura, pezzo forte del Corriere dei Piccoli, questo testo colpisce piacevolmente l'immaginazione dei ragazzi; la materia trattata è quella comica,

umoristica, avventurosa; il genere quello comico, umoristico, caricaturale.

Franco Passatore, regista dello spettacolo, afferma: " Siamo interessati ad una operazione teatrale che metta a confronto il pubblico di oggi con un classico della letteratura, dei fumetti e del teatro. Intendiamo riscoprire, cioè, insieme ai bambini e agli adulti (i bambini di ieri) i valori del mondo fantastico di Bonaventura, del miliardario realmente più povero, sfortunato e squattrinato che sia mai esistito".

Calendario delle recite della settimana, al Teatro Gobetti

|           |           |                    |
|-----------|-----------|--------------------|
| Lunedì    | 23 luglio | ore 10 e ore 14,30 |
| Martedì   | 24 luglio | ore 10 e ore 14,30 |
| Mercoledì | 25 luglio | ore 10 e ore 14,30 |
| Giovedì   | 26 luglio | ore 10             |
| Venerdì   | 27 luglio | ore 10             |

-----  
Lo spettacolo sarà presentato a Susa, domenica 29 luglio, nel quadro della manifestazione PIEMONTE/ESTATE, inserito nel cartellone del Festival musicale segusino.  
-----

IL TEATRO SI FA IN QUATTRO

realizzazione collettiva della Compagnia del Bagatto  
Spettacolo itinerante nei Centri Estivi

-----  
Questo spettacolo si sviluppa in molteplici "quadri teatrali" che caratterizzano i diversi spazi tradizionalmente adibiti agli spettacoli, in ambienti immaginari e totalmente reinventati non solo dagli attori ma anche dal pubblico: il cortile di una scuola, ad esempio, o l'aula di una classe si trasformano tramite la magia del teatro in una foresta popolata di animali parlanti o in un cinema dove viene proiettata l'avventura di un eroe. Il pubblico non si identifica in un protagonista ma è un termine ben preciso e dinamico del rapporto in evoluzione attori-bambini-spazio. Lo spettacolo non è narrato ma ricreato e vissuto nei diversi rapporti che riesce ad instaurare.

Calendario delle recite della settimana:

Da lunedì 23 a venerdì 27 luglio ore 10

LE AVVENTURE DI GIRONI, TRA DISGRAZIE E MATRIMONI

di Angelo Fiando, tratto dai canovacci della Commedia dell'Arte  
Cooperativa Teatro delle Dieci - Regia di Massimo Scaglione

-----  
Questo testo è un insieme di spunti presi da LE 33 DISGRAZIE DI ARLECCHINO e da LE 33 DISGRAZIE DI GEROLAMO di Angelo Fiando. Gironi è un misto di Arlecchino e di Girolamo, più stordito e impacciato del primo, più "posa piano fa bel colpo" del secondo. In questo allestimento il Teatro delle Dieci non ha trascurato una delle componenti fondamentali della Commedia dell'Arte: il dialetto. I vari personaggi infatti si contraddistinguono anche per una decisa componente dialettale. Valga per tutti l'esempio di Brighella che, per ingannare il povero Gironi, ricorre al genovese e al siciliano.

Al Teatro Nuovo, Sala Valentino, calendario delle recite:

Lunedì 23, martedì 24, mercoledì 25, giovedì 26 luglio ore 10  
Venerdì 27 luglio ore 14,30.



cooperativa teatrale - direzione collettiva  
**il gruppo**  
 della rocca

Sede legale - Firenze, Via Nazionale, 4  
 c/o Federazione Provinciale Cooperative e Mutue  
 C.C.I.A. Firenze n. 275952 - Reg. Prefettizio n. 176 (produzione e lavoro)  
 Iscritta al Registro Società di Firenze al n. 20237

IN SCENA A. **A. STI - 17. 18. 19 luglio**  
 IL NUOVO SPETTACOLO DEL GRUPPO della ROCCA

(bozza comunicato stampa)  
circolare alle piazze

*martedì 17, mercoledì 18, giovedì 19 luglio*

.....(.data)..... IL GRUPPO della ROCCA presenterà a. *Ash. Contile Salce al Collegio*  
 il suo nuovo spettacolo, prodotto in collaborazione con l'Ente Teatro Romano di Fiesole e Asti Teatro 1: "L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE" testo di Fabio Doplicher, elaborazione scenica dello stesso Doplicher e di Roberto Guicciardini con la collaborazione della compagnia.

Dopo un'ultima giornata di racconti, di conversazione e di feste, la brigata che il Boccaccio immagina nella villa di Fiesole, al riparo dalla peste che in quell'anno 1348 infuria su Firenze, si prepara alla partenza. Per due settimane i giovani signori hanno "raccontato" se stessi e una serie di personaggi che nel loro insieme esprimono a classe mercantile colta e intraprendente che, conquistato il potere economico e quello politico, codifica la propria "ideologia" proponendo una nuova immagine culturale.

Per questo, in un confronto col mondo del Boccaccio, nello spettacolo si immagina che un gruppo di giullari, "uomini di strada", accomunati dalla fame e dalla pestilenza che spopolava i mercati, abbia spiato le allegre giornate dei signori. Essi rappresentano quella diversità, religiosa e sociale, che il mondo del Medioevo, pur nella repressione, riconosceva nella sua identità eversiva, mentre la società nascente rimuove come ostacoli alla razionalità dei comportamenti, fino a inventare riti collettivi contro la follia; quella del giullare è infatti qui intesa come una condizione di vita che continua una lunghissima tradizione ma anche e soprattutto come la spia di una diversità. L'espressività popolare diviene la realtà sommersa e la cattica coscienza di un mondo che ha bisogno di una cultura capace di fornire codici di comportamento omogenei alla struttura sociale. Lo spettacolo non è quindi una sceneggiatura del Decamerone ma inventa situazioni e personaggi in un confronto fra due concezioni del mondo.

Lo spettacolo riunisce l'organico della compagnia (solitamente distinta in due formazioni), ed è realizzato con la regia di Roberto Guicciardini, che riprende così dopo alcuni anni la sua collaborazione col Gruppo. Scene e costumi sono di Lorenzo Ghiglia, musiche di Nicola Piovani, luci di Guido Mariani. Interpretano lo spettacolo: Loredana Alfieri, Dorotea Aslanidis, Giovanni Boni, Fiorenza Provi, Pruna Brunello, Giancarlo Cajo, Guido De Monticelli, Silvana De Santis, Dino Desiata, Mario Mariani, Norma Martelli, Antonello Mendolia, Paola Pavese, Irene Petrucci, Maniorino Porta, Armando Spadaro. Eseguono dal vivo le musiche: Pino Ajroldi, Luciano Lusto e Lello Spasari. Marcello Bartoli e Alvaro Piccardi hanno collaborato alla messa in scena; Rosalba Marini è assistente costumista, Pasquale Barbano assistente scenografo e Pino Ajroldi collaboratore musicale. L'équipe tecnica (cui si deve anche la realizzazione delle scene e dei costumi rispettivamente in collaborazione con Scenotek e con la casa d'Arte Cerratelli) è composta da: Francesca Arcangeli, Carlo Bardotti, Lucio Belli, Roberto Leanti, Aldo Pucci, Pino Scarpinato e Jole Vivarelli. Organizzazione: Mimma Gallina. Amministrazione e segreteria: Elena Brignani. Ufficio stampa: Marina Gualandi. Consulente generale: Giorgio Guazzotti.

Lo spettacolo è stato presentato in "prima" nazionale a Fiesole il 10/7 e quindi nell'ambito della rassegna astigiana promossa dalla Regione Piemonte.

sede organizzativa:

50122 firenze borgo degli albizi, 15 tel. 055/287298 Q

con cortese invito alla pubblicazione



# TEATRO STABILE TORINO

*Un primo profilo della stagione 1979-80 del Teatro Stabile di Torino, sarà illustrato nel corso di una conferenza stampa*

**giovedì 26 luglio, alle ore 12, nella sede del  
Teatro Stabile di Torino, piazza Castello 215**

*Saranno presenti il Presidente Egi Volterrani, il direttore artistico Mario Missiroli e il direttore organizzativo del T.S.T. Giorgio Guazzotti.*

*La sua presenza sarà particolarmente gradita.*

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Torino, 26 luglio 1979  
n° 90/fp

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 30 luglio al 5 agosto 1979

PIEMONTE/ESTATE/79

Questa manifestazione, organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati (Cultura, Istruzione e Turismo) e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese, prosegue questa settimana con il seguente calendario:

I BALLI DI SFESSANIA

Compagnia di musica e teatro popolare "Pupi e Fresedde"  
Regia di Pino De Vittorio e Angelo Savelli

|         |           |          |                   |           |
|---------|-----------|----------|-------------------|-----------|
| Lunedì  | 30 luglio | CIRIE'   | Cortile Municipio | ore 21,30 |
| Martedì | 31 luglio | RIVAROLO | P.zza Garibaldi   | ore 21,30 |

EUNUCHUS DI TERENCE di Vittorio Sermoni  
Messinscena di Valeriano Gialli  
Cooperativa Teatro U

|         |           |        |              |           |
|---------|-----------|--------|--------------|-----------|
| Martedì | 31 luglio | TORINO | Parco Rignon | ore 21,30 |
|---------|-----------|--------|--------------|-----------|

GEORGE DANDIN di Molière  
Regia di Bruno Cirino  
Cooperativa Teatroggi

|           |           |               |                      |           |
|-----------|-----------|---------------|----------------------|-----------|
| Martedì   | 31 luglio | ACQUI TERME   | Piazzale Kursaal     | ore 21,30 |
| Mercoledì | 1° agosto | STRESA        | Palazzo Congressi    | ore 21,30 |
| Giovedì   | 2 agosto  | TORRE PELLICE | Cortile Scuole Elem. | ore 21,30 |
| Venerdì   | 3 e       |               |                      |           |
| Sabato    | 4 agosto  | TORINO        | Parco Rignon         | ore 21,30 |

LA DOPPIA INCOSTANZA di P.C. De Marivaux  
Traduzione e regia di Andrée Ruth Shammah  
Cooperativa Franco Parenti

|         |          |        |                |           |
|---------|----------|--------|----------------|-----------|
| Giovedì | 2 agosto | TORINO | Parco Sempione | ore 21,30 |
|---------|----------|--------|----------------|-----------|

STORIA DE ROMA

Recital di Tino Buazzelli su testi di Belli, Pascarella e Trilussa

|        |          |        |                  |        |
|--------|----------|--------|------------------|--------|
| Domen. | 5 agosto | TORINO | Parco La Mandria | ore 17 |
|--------|----------|--------|------------------|--------|

## ASTI TEATRO 1

Ultime battute di questa prima edizione di ASTI TEATRO 1, promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati alla Cultura, Istruzione e Turismo) e dall'Amministrazione Comunale di Asti, e organizzata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con il Teatro del Mago Povero di Asti, "Rassegna-confronto estiva di spettacoli internazionali" è stata chiamata questa manifestazione. Infatti, sui due palcoscenici allestiti appositamente nei Cortili del Palazzo del Michelerio e del Palazzo del Collegio, si sono avvicendate compagnie di prestigio internazionale.

ASTI TEATRO 1, che all'interno del suo cartellone ha ospitato il "Primo confronto internazionale di mimo" si chiude con i due spettacoli di questa settimana, e precisamente:

|                     |  |           |
|---------------------|--|-----------|
| Lunedì 30 luglio    | <u>Cortile Palazzo del Michelerio</u><br>Corso Alfieri 381   | ore 21,30 |
|                     | Pierre Byland e Mareike Schnitker<br>presentano<br><u>ENTREZ S'IL VOUS PLAÏT</u>   |           |
| Mercoledì 1° agosto | <u>Cortile Palazzo del Collegio</u><br>Scuole di via Carducci 34   | ore 21,30 |
|                     | <u>L'UCCELLO DI FUCCO</u><br>di Igor Stravinskij<br>Coreografie di M. Bejart<br>e la partecipazione di Michel Denard<br>primo ballerino dell'Opera di Parigi<br>Théâtre du silence |           |

## AD ALESSANDRIA, IN ESTATE

L'UCCELLO DI FUCCO di Stravinskij, che chiude la Rassegna di ASTI TEATRO 1, chiude anche quella di Alessandria.  
Lo spettacolo sarà presentato al Teatro Comunale di Alessandria, martedì 31 luglio alle ore 21,30.

## VACANZE/TEATRO/RAGAZZI

Ultime repliche estive di UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BCNAVENTURA, lo spettacolo allestito dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Franco Passatore. Autore del testo e degli splendidi costumi il grande Sergio Tofano. Scene di Carlo Giuliano. Musiche di Gino Negri.

Calendario delle recite di questa settimana:

|                   |       |                   |           |
|-------------------|-------|-------------------|-----------|
| Martedì 31 luglio | CUNEO | Cortile Municipio | ore 21,30 |
| Mercoledì 1° e    |       |                   |           |
| Giovedì 2 agosto  | LOANO | Colonia Estiva    |           |