

SPE:TEATRO

2012-02-20 18:5

TEATRO: UTOPIA KOLOSSAL, 31 ATTORI IN SCENA, DEBUTTO 20 MARZO

E' ATTESA TRILOGIA STOPPARD CON REGIA DI MARCO TULLIO GIORDANA

ROMA

(ANSA) - ROMA, 20 FEB -Dopo quattro mesi di prove, la rappresentazione teatrale più attesa della stagione, il kolossal The Coast of Utopia di Tom Stoppard che Marco Tullio Giordana sta preparando è quasi pronto per il debutto al Teatro Carignano di Torino il 20 marzo e fino al 1 aprile e poi all'Argentina di Roma dal 10 al 29 aprile. Il cast, 31 attori e altrettanti tecnici, è gigantesco per questa trilogia Viaggio-Naufragio-Salvataggio scritta nel 2002 e rappresentata solo a Londra, New York, Tokyo: negli Stati Uniti ha vinto il maggior numero di Oscar teatrali mai assegnati.

La trilogia ripercorre trentacinque anni di storia russa (1833-1868); i protagonisti sono l'anarchico Michael Bakunin, il rivoluzionario scrittore e filosofo Alexander Herzen, il critico letterario Vissarion Belinsky e lo scrittore Ivan Turgenev. Stoppard racconta i loro sogni utopici e le loro storie private, le loro passioni, gli innamoramenti, le delusioni, i dolori, con una levità e una profondità che ha fatto paragonare l'opera alle grandi commedie di Cechov. La storia intreccia un grande fallimento ideologico con gli altrettanto grandi fallimenti personali. Un susseguirsi di emozioni, colpi di scena, battute fulminanti, dialoghi ironici e anche momenti struggenti, sempre con un ritmo vivacissimo nonostante la lunghezza (ciascuna parte dura due ore e mezzo). E' una comunità in viaggio quella raccontata da Stoppard: l'azione comincia nella campagna russa, continuando a Mosca, per poi seguire i protagonisti nel loro esilio europeo tra Parigi, Londra e l'Italia.

MA/

SOB QBXB