

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Torino, 5 luglio 1979



Come invito questo vale  
a una prova generale  
di spettacolo teatrale  
col Signor Bonaventura

Perciò detto, sia palese,  
se vuoi essere cortese,  
che il dì 15 del mese  
(proprio San Bonaventura)

alla sera, ore 21  
può venire con qualcuno  
del Gobetti al gran raduno  
del Signor Bonaventura.

Il Settore Scuola/Ragazzi  
del Teatro Stabile di Torino



"UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA"

di Sergio Tofano

regia di Franco Passatore

scene di Carlo Giuliano

costumi di STO

musiche di Gino Negri

luci di Guido Mariani

Il Teatro Stabile di Torino è da tempo presente nell'articolato movimento di teatro rivolto ai ragazzi e alla scuola, sia organizzativamente, sia con proprie produzioni nello specifico settore. Una decisione coerente, ma al tempo stesso originale, è quella di pensare anche per il periodo estivo al mondo dei più piccoli.

Ed ecco, appunto, la messa in scena di "Una Losca Congiura di Barbariccia contro Bonaventura", un allestimento che nasce come verifica di alcune ipotesi.

Il confronto oggi tra una compagnia teatrale professionista e un testo per bambini scritto da un uomo di teatro di grande talento.

Un secondo aspetto che vogliamo verificare è la modernità dell'indicazione pedagogico-teatrale di STO, perchè, a nostro avviso, anticipatrice di alcune linee dell'attuale impegno di teatro per ragazzi: "dunque, teatro per bambini: ossia teatro per il divertimento di un pubblico di bambini. Un teatro che prima di tutto colpisca piucevolmente la loro immaginazione: quindi la materia più preziosa da trattarsi a tale scopo è quella fantastica, fiabesca, avventurosa: il genere quello comico, umoristico, caricaturale. Capita così di rado che i bambini si possano portare a teatro: quelle poche volte che capita, facciamoli ridere, poveri piccoli: e non stiamo lì col fucile spianato della morale, della religione, dell'amor proprio, dell'educazione, per conficcar loro in testa una volta di più quello che possono e devono imparare a casa dai genitori, a scuola dai maestri, al catechismo dal parroco. Facciamoli ridere, vivaddio, a teatro: ché ogni loro risata accenderà un raggio di più di felicità nella loro esistenza, predisponendoli così all'ottimismo e risvegliando in essi il senso della bontà: più benefica quindi dei predicozzi, dei pistolotti, e, soprattutto, della retorica". (STO, 1937)

E ancora, siamo interessati ad una operazione teatrale che metta a confronto il pubblico di oggi con un classico della letteratura, dei fumetti e del teatro. Riscoprire, cioè, insieme ai bambini e agli adulti (i bambini di ieri) i valori del mondo fantastico di Bonaventura, il significato delle "avventure-sventure del signor Bonaventura", del miliardario realmente più povero, sfortunato e squattrinato che sia mai esistito (a dispetto di contrari modelli disneyani). Il "milione" (come più tardi "il miliardo") giornalmente piovuto dal cielo a Bonaventura non è e non vuole essere un oggetto né consolatorio né frustrastrante: ma piuttosto una licenza poetico-infantile dove la regola del gioco è di dirla più grossa che si può. Ecco la cifra di lettura per capire ieri come oggi la dimensione poetica dell'omino rosso e bianco e del suo fedele giallo bassotto: il paradosso, che è nella gag del clown, nella libertà del surrealismo, nella dinamica futurista,



nel viaggio di fantasia dei giochi dei bambini. Il paradosso, che per il moderno interprete diventa il senso di marcia e il biglietto andata e ritorno di un viaggio nell'infanzia, che è viaggio consapevole nell'immaginazione, guidato con garbo, con accortezza e con semplicità da STO, artista, STO disegnatore, STO uomo di teatro, STO ideatore dei giochi teatrali per bambini. Un viaggio organizzato e guidato da un maestro al quale oltre due generazioni di spettatori, di lettori, di narratori, di autori e di teatranti devono almeno un milione di belle cose.

Franco Passatore

Al Teatro Gobetti - Via Rossini 8  
Date: Luglio

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 16 al 22 luglio 1979

PIEMONTE/ESTATE 79

Continua a ritmo serrato la programmazione di PIEMONTE/ESTATE 79, la manifestazione organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati all'Istruzione e Cultura ed al Turismo, e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana prevede:

L'EUNUCO di Terenzio, messinscena di Valeriano Gialli  
Cooperativa Teatro U

Lunedì 16 luglio	BOLLENGO	Cortile Municipio	ore 21,30
Martedì 17 luglio	SALUZZO	P.za S. Bernardo	ore 21,30
Mercoledì 18 luglio	PIOSSASCO	Cort. Scuola Umberto I	ore 21,30
Giovedì 19 luglio	GRUGLIASCO	Cortile Int. Municipio	ore 21,30
Venerdì 20 luglio	VILLANOVA D'ASTI	P.za Municipio	ore 21,30

LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare - Comp. Organizzazione Teatro e Società - Regia di Aldo Trionfo, con Glauco Mauri, Aldo Reggiani, Relda Ridoni, Nino Castelnuovo, Pino Micol

Lunedì 16 e			
Martedì 17 luglio	TORINO	Parco Sempione	ore 21,30
Mercoledì 18 luglio	VALENZA	P.za 31 Martiri	ore 21,30

AMMORE E CUMMEDIA di Geppy Gleijeses e Marco Mete. Musiche di Eugenio Bennato - Cooperativa Teatrale Napoli Nuova 77

Lunedì 16 luglio	CHIERI	Cortile Municipio	ore 21,30
Martedì 17 luglio	MONESIGLIO	P.za Municipio	ore 21,30

ZARATHUSTRA (La morte di Dio e la nascita di Nannarella) - Soggetto e regia di Luciano Nattino, con Antonio Catalano del Teatro del Mago Povero di Asti

Lunedì 16 luglio	ASTI	Cortile Palazzo del Michelerio-C. Alfieri 381	ore 21,30
Venerdì 20 luglio	PIOSSASCO	Cortile Scuola Umb. I	ore 21,30
Sabato 21 luglio	CALUSO	Parco Spurgazzi	ore 21,30

SE LA LUNA..... - Canti e danze popolari con il Gruppo Musicale L'Astrolabio

Lunedì 16 luglio	VESIME	Regione Briazzo	C. Vitt. Eman. II	ore 21,30
------------------	--------	-----------------	-------------------	-----------

TERZA PAGINA (Concerto di prosa) Recital di Paolo Pieri

Martedì 17 luglio	S. MAURO	Cortile Scuole El. Nino Costa	ore 21,30
Mercoledì 18 luglio	FOSSANO	Cortile Centro Add. Professionale	ore 21,30
Giovedì 19 luglio	VERBANIA	P.za Garibaldi	ore 21,30
Venerdì 20 luglio	GALLIATE	Cortile Castello	ore 21,30

MIRIANA - Recupero e creazione di una esperienza di musica popolare  
con il Gruppo Whisky Trail

Martedì 17 luglio	CHIVASSO	Cortile Comune	ore 21,30
Mercoledì 18 luglio	LUSERNA S. GIOV.	P.za Parrocchiale	ore 21,30
Venerdì 20 luglio	STRESA	Palazzo Congressi	ore 21,30

CONCERTO DI BOSSA-JAZZ - Complesso "Gialma 3" con Riccardo Zegna  
(pianoforte), Carlo Pillot (batteria), Aldo Sperti  
(Contrabbasso)

Martedì 17 luglio	VILLAFRANCA D'ASTI	Chiesa S. Giovanni	ore 21,30
Mercoledì 18 luglio	MATHI	Cortile Scuole El.	ore 21,30
Giovedì 19 luglio	VARALLO SESIA	P.za Garibaldi	ore 21,30
Venerdì 20 luglio	VILLADOSSOLA	Scuole Elementari	ore 21,30
Sabato 21 luglio	SALUZZO	P.za S. Bernardo	ore 21,30

L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE di Fabio Doplicher - Drammaturgia e  
regia di Roberto Guicciardini - Cooperativa Gruppo  
della Rocca - Novità assoluta

Martedì 17, Mercoledì 18 e Giovedì 19 luglio	ASTI	Cortile Palazzo del Collegio - Scuole di via Carducci 34	ore 21,30
Venerdì 20 luglio	CUNEO	P.za Boves	ore 21,30
Sabato 21 luglio	SANTHIA'	P.le Municipio	ore 21,30

LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli - Regia di Carlo Cecchi - Teatro  
Regionale Toscano

Giovedì 19 luglio	ALESSANDRIA	Cortile di Palazzo Cuttica	ore 21,30
Sabato 21 luglio	TORINO	Parco Tesoriera	ore 21,30

SPAVENTAPASSERI - Baule in un sogno con silenzi, sguardi e sorrisi  
con Antonio Catalano del Teatro del Mago Povero di  
Asti - Regia di Luciano Nattino

Giovedì 19 luglio	RIVAROLO	P.za Garibaldi	ore 21,30
-------------------	----------	----------------	-----------

ABITI NEGRI E ALTRE COLOMBE da un soggetto di Gian Renzo Morteo -  
Teatro dell'Angolo e Gruppo di Danza Bella Hutter

Sabato 21 luglio	BORGIO S. DALMAZZO	P.za IV Novembre	ore 21,30
Domen. 22 luglio	CANELLI	Fraz. Villanuova	ore 21,30



WERTHER - Balletto su musiche di Gaetano Pugnani, ispirato a "I dolori del giovane Werther" di Goethe, con Loredana Furno e Jean Pierre Martal-Collett. Danza T. Nuovo.

Sabato	21 luglio	ACQUI	P.le Kursaal	ore 21,30
Domen.	22 luglio	SUSA	Arena Romana	ore 21,30

---

NOTA: Alcuni spettacoli (ad esempio, questa settimana L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE, ZARATHUSTRA e LA MANDRAGOLA) sono riportati due volte poiché fanno parte delle manifestazioni di PIEMONTE/ESTATE, ASTI TEATRO 1 e ALESSANDRIA IN ESTATE. Per dovere di calendario e di collocazioni di programmazione sono inseriti in questo notiziario in tutte e tre le manifestazioni.

---

### ASTI TEATRO 1

Continua con grande successo di pubblico e di critica la manifestazione ASTI TEATRO 1, al suo primo esperimento, per il quale già si possono prevedere i risultati positivi, considerato il grande interesse per la stimolante proposta promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati alla Cultura e Istruzione e al Turismo) e dall'Amministrazione Comunale di Asti, e con l'apporto organizzativo del Teatro Stabile di Torino e del Teatro del Mago Povero di Asti.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 16 luglio Cortile Palazzo del Michelerio-C.so Alfieri 381  
ore 21,30  
ZARATHUSTRA (La morte di Dio e la nascita di Nannarella) - Soggetto e regia di Luciano Nattino - con Antonio Catalano del Teatro del Mago Povero di Asti

Martedì 17,  
Mercoledì 18 e  
Giovedì 19 luglio Cortile Palazzo del Collegio-Scuole V.Carducci 34  
ore 21,30  
L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE di Fabio Doplicher  
Drammaturgia e regia di Roberto Guicciardini  
Cooperativa Il Gruppo della Rocca. Novità assoluta. Lo spettacolo, molto atteso, è stato allestito in collaborazione con l'Ente Teatro Romano di Fiesole e Asti Teatro 1

Venerdì 20 e  
Sabato 21 luglio Cortile Palazzo del Michelerio - C. Alfieri 381  
ore 21,30  
DIRECTION TO SERVANTS (Istruzioni ai servi)  
Regia di Shuji Terajama  
The Japanese Company Tenjosajiki

Domen. 22 luglio Cortile Palazzo del Michelerio-C.so Alfieri 381  
DARLING, DARLING  
Clown Macloma

ALESSANDRIA - TEATRO IN ESTATE

Giovedì 19 luglio Cortile di Palazzo Cuttica (entrata Piazza Duomo)  
LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli  
Regia di Carlo Cecchi  
Teatro Regionale Toscano

VACANZE TEATRO RAGAZZI 79

Nel fitto cartellone di spettacoli per VACANZE RAGAZZI, organizzato dal IV Dipartimento del Comune in collaborazione con il Settore Scuola Ragazzi del T.S.T. nell'ambito di ESTATE RAGAZZI, alla sua quarta edizione, si segnala, in particolare, questa settimana, la novità dello spettacolo allestito dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Franco Passatore: UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA. Le musiche sono di Gino Negri. Le scene di Carlo Giuliano. I costumi di STC.

Partecipano allo spettacolo (in ordine alfabetico):

Enrico Albani, Vanni Corbellini, Oliviero Corbetta, Anna Cuculo, Alfredo Dari, Wilma Deusebio, Michele Di Mauro, Roberto Gho, Franco Grossi, Davide Le Voci, Silvana Lombardo, Giovanna Mangano, Germana Pasquero, Beppe Tosco, Aldo Turco, Francesca Vettori.

Il calendario degli spettacoli di VACANZE RAGAZZI di questa settimana è il seguente:

UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA di Sergio Tofano  
Regia di Franco Passatore - Allestimento del Teatro Stabile di Torino

Al Teatro Gobetti - via Rossini 8

Lunedì 16 luglio		ore 14,30
Martedì 17 luglio	ore 10 e	ore 14,30
Mercoledì 18 luglio	ore 10	
Giovedì 19 luglio	ore 10 e	ore 14,30
Venerdì 20 luglio	ore 10	

PINCCCHIO di Collodi - Compagnia Marionette Lupi

Testro Gianduja - via Santa Teresa 5

Lunedì 16 luglio ore 10

IL TEATRO SI FA IN QUATTRO - Compagnia del Bagatto

Spettacolo itinerante nei Centri estivi

Martedì 17 luglio		ore 14,30
Mercoledì 18,		
Giovedì 19 e		
Venerdì 20 luglio	ore 10	

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 22 al 29 luglio 1979

PIEMONTE/ESTATE 1979

Continua, tra l'affluenza e l'interesse del pubblico, la manifestazione di PIEMONTE/ESTATE 79, organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati (Cultura, Istruzione e Turismo) e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare

Compagnia Teatro dei Filodrammatici di Milano

Regia di Giuliano Merlo

Lunedì 23 luglio e

Martedì 24 luglio TORINO Parco Sempione ore 21,30

Mercoledì 25 luglio MONDOVI' PIAZZA P.za Maggiore ore 21,30

Giovedì 26 luglio e

Venerdì 27 luglio ASTI Cortile Palazzo del Collegio -V.Carducci 34 ore 21,30

LA FURIOSA di Giovan Battista Della Porta

Regia di Attilio Corsini

Cooperativa Attori e Tecnici

Lunedì 23 luglio BOGNANCO Teatro delle Terme ore 21,30

Martedì 24 luglio CHIVASSO Cortile del Comune ore 21,30

Mercoledì 25 luglio CUNEO Cortile Municipio ore 21,30

Giovedì 26 luglio GARESSIO P.za Fonti S.Bernardo ore 21,30

Venerdì 27 luglio S. MAURO Cortile Scuole N.Costa ore 21,30

WERTHER, balletto su musiche di Gaetano Pugnani

Collettivo di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno e J.Pierre Martal

Lunedì 23 luglio VALENZA P.za 31 Martiri ore 21,30

ABITI NEGRI E ALTRE COLOMBE soggetto di Gian Renzo Morteo

Teatro dell'Angolo e Gruppo di Danza Bella Mutter

Lunedì 23 luglio GARESSIO P.za Fonti S.Bernardo ore 21,30

Martedì 24 luglio PINEROLO Veloce Club ore 21,30

LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli

Regia di Carlo Cecchi

Teatro Regionale Toscano

Lunedì 23 luglio e

Martedì 24 luglio ASTI Cortile Palazzo del Collegio-Scuole di V. Carducci 34 ore 21,30

(vedi anche ASTI TEATRO 1)



MUSICA POPOLARE BRETONE

Gruppo I Lyonesse

Martedì 24 luglio	CHIERI	Cortile Municipio	ore 21,30
Mercoledì 25 luglio	TORINO	Parco Tesoriera	ore 21,30

CONCERTO PER CHITARRA

con Riccardo Zappa

Mercoledì 25 luglio	TORINO	Parco Sempione	ore 21,30
Giovedì 26 luglio	ALESSANDRIA	Cortile Pal. Cuttica	ore 21,30
Venerdì 27 luglio	SANTHIA'	P.za Roma	ore 21,30
Sabato 28 luglio	ORTA	P.za E. Ragazzi	ore 21,30
Domenica 29 luglio	MONDOVI' PIAZZA	P.za Maggiore	ore 21,30

AL CAVALLINO BIANCO di Ralph Benatzky

con Roberto Brivio, Marisa Solinas, Carlo Rizzo

Compagnia Stabile di Operette Città di Milano

Giovedì 26 luglio e

Venerdì 27 luglio	TORINO	Parco Rignon	ore 21,30
-------------------	--------	--------------	-----------

FUCRI I BORBONI! di Nicola Saponaro e Alessandro Giupponi

Regia di Alessandro Giupponi

Cooperativa dell'Atto

Venerdì 27 luglio	BORGO S. DALMAZZO	P.za IV Novembre	ore 21,30
Sabato 28 luglio	VARALLO SESIA	Frazione Rossa	ore 21,30
Domenica 29 luglio	FOSSANO	Ex-P.za D'Armi	ore 21,30

I BALLI DI SFESSANIA

Compagnia Pupi e Fresedde

Domenica 29 luglio	PRAROSTINO	Anfiteatro Popol. all'Aperto	ore 21,30
--------------------	------------	---------------------------------	-----------

UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA di Sergio Tofano

Regia di Franco Passatore

Compagnia del Teatro Stabile di Torino

Domenica 29 luglio	SUSA	Arena Romana (in caso di maltempo al Teatro Civico)	ore 21,30
--------------------	------	---	-----------

ASTI/TEATRO 1

Continua con grande successo la Rassegna ASTITEATRO 1 alla sua prima edizione, e nella quale è inserito il 1° confronto internazionale di mimo. La manifestazione è stata promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati Cultura, Istruzione e Turismo) e dall'Amministrazione Comunale di Asti con l'organizzazione del Teatro Stabile di Torino e la collaborazione del Teatro del Mago Povero di Asti.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 23 luglio e

Martedì 24 luglio Cortile Palazzo del Collegio-V. Carducci 34

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Regia di Carlo Cecchi

Teatro Regionale Toscano

ore 21,30

Giovedì 26 e

Venerdì 27 luglio

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

Regia di Giuliano Merlo

Teatro dei Filodrammatici di Milano

ore 21,30

Sabato 28 luglio

Cortile Palazzo del Michelerio -C. Alfieri 381

RECITAL DI MIMO N° 2

con Angelo Corti e Marise Flach

ore 21,30

AD ALESSANDRIA, TEATRO IN ESTATE

Questa manifestazione, abbinata ad un festival del cinema fantastico, presenta, questa settimana tre spettacoli con il seguente calendario:

Martedì 24 luglio

Cortile di Palazzo Cuttica

BROUILLARD D'ENFANCE

Balletto de le Théâtre de l'Arche

diretto da Maguy Marin e Daniel Ambash

ore 21,30

Giovedì 26 luglio

CONCERTO DI CHITARRA

con Riccardo Zappa (vedi Piem. Estate)

ore 21,30

Sabato 28 luglio

STORIA DE ROMA

raccontata da Tino Buazzelli su testi di Belli,

Pascarella e Trilussa

ore 21,30

VACANZE/TEATRO/RAGAZZI '79

Il pubblico giovanile accoglie entusiasticamente gli spettacoli che gli vengono proposti in questa ESTATE RAGAZZI alla sua quarta edizione. Questa manifestazione, organizzata dal IV Dipartimento del Comune di Torino (Assessorati Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù) in collaborazione con il Settore Scuola Ragazzi del Teatro Stabile, è densa di attività - gite, giochi, creatività, animazione, ecc - e, tra queste, quella teatrale (denominata appunto VACANZE TEATRO), con un numero notevole di spettacoli, presentati sia in luoghi teatrali (Teatro Gobetti, Chiesa di S. Croce, Teatro Piccolo Valdocco, ecc.) sia nei Centri Estivi (i parchi cittadini).

Sono tre gli spettacoli che occupano questa settimana, e precisamente:

UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA

di Sergio Tofano - Regia di Franco Passatore

Compagnia del Teatro Stabile di Torino

-----

Scritto da quel grande attore che era Sergio Tofano, autore anche dei disegni e dei testi delle avventure del signor Bonaventura, pezzo forte del Corriere dei Piccoli, questo testo colpisce piacevolmente l'immaginazione dei ragazzi; la materia trattata è quella comica,



umoristica, avventurosa; il genere quello comico, umoristico, caricaturale.

Franco Passatore, regista dello spettacolo, afferma: " Siamo interessati ad una operazione teatrale che metta a confronto il pubblico di oggi con un classico della letteratura, dei fumetti e del teatro. Intendiamo riscoprire, cioè, insieme ai bambini e agli adulti (i bambini di ieri) i valori del mondo fantastico di Bonaventura, del miliardario realmente più povero, sfortunato e squattrinato che sia mai esistito".

Calendario delle recite della settimana, al Teatro Gobetti

Lunedì	23 luglio	ore 10 e ore 14,30
Martedì	24 luglio	ore 10 e ore 14,30
Mercoledì	25 luglio	ore 10 e ore 14,30
Giovedì	26 luglio	ore 10
Venerdì	27 luglio	ore 10

-----  
Lo spettacolo sarà presentato a Susa, domenica 29 luglio, nel quadro della manifestazione PIEMONTE/ESTATE, inserito nel cartellone del Festival musicale segusino.  
-----

IL TEATRO SI FA IN QUATTRO

realizzazione collettiva della Compagnia del Bagatto  
Spettacolo itinerante nei Centri Estivi  
-----

Questo spettacolo si sviluppa in molteplici "quadri teatrali" che caratterizzano i diversi spazi tradizionalmente adibiti agli spettacoli, in ambienti immaginari e totalmente reinventati non solo dagli attori ma anche dal pubblico: il cortile di una scuola, ad esempio, o l'aula di una classe si trasformano tramite la magia del teatro in una foresta popolata di animali parlanti o in un cinema dove viene proiettata l'avventura di un eroe. Il pubblico non si identifica in un protagonista ma è un termine ben preciso e dinamico del rapporto in evoluzione attori-bambini-spazio. Lo spettacolo non è narrato ma ricreato e vissuto nei diversi rapporti che riesce ad instaurare.

Calendario delle recite della settimana:

Da lunedì 23 a venerdì 27 luglio ore 10

LE AVVENTURE DI GIRONI, TRA DISGRAZIE E MATRIMONI

di Angelo Fiando, tratto dai canovacci della Commedia dell'Arte  
Cooperativa Teatro delle Dieci - Regia di Massimo Scaglione  
-----

Questo testo è un insieme di spunti presi da LE 33 DISGRAZIE DI ARLECCHINO e da LE 33 DISGRAZIE DI GEROLAMO di Angelo Fiando. Gironi è un misto di Arlecchino e di Girolamo, più stordito e impacciato del primo, più "posa piano fa bel colpo" del secondo. In questo allestimento il Teatro delle Dieci non ha trascurato una delle componenti fondamentali della Commedia dell'Arte: il dialetto. I vari personaggi infatti si contraddistinguono anche per una decisa componente dialettale. Valga per tutti l'esempio di Brighella che, per ingannare il povero Gironi, ricorre al genovese e al siciliano.

Al Teatro Nuovo, Sala Valentino, calendario delle recite:

Lunedì 23, martedì 24, mercoledì 25, giovedì 26 luglio ore 10  
Venerdì 27 luglio ore 14,30.

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Torino, 26 luglio 1979  
n° 90/fp

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 30 luglio al 5 agosto 1979

PIEMONTE/ESTATE/79

Questa manifestazione, organizzata dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati (Cultura, Istruzione e Turismo) e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese, prosegue questa settimana con il seguente calendario:

I BALLI DI SFESSANIA

Compagnia di musica e teatro popolare "Pupi e Fresedde"  
Regia di Pino De Vittorio e Angelo Savelli

Lunedì	30 luglio	CIRIÉ'	Cortile Municipio	ore 21,30
Martedì	31 luglio	RIVAROLO	P.zza Garibaldi	ore 21,30

EUNUCHUS DI TERENCE di Vittorio Sermonetti  
Messinscena di Valeriano Gialli  
Cooperativa Teatro U

Martedì	31 luglio	TORINO	Parco Rignon	ore 21,30
---------	-----------	--------	--------------	-----------

GEORGE DANDIN di Molière  
Regia di Bruno Cirino  
Cooperativa Teatroggi

Martedì	31 luglio	ACQUI TERME	Piazzale Kursaal	ore 21,30
Mercoledì	1° agosto	STRESA	Palazzo Congressi	ore 21,30
Giovedì	2 agosto	TORRE PELLICE	Cortile Scuole Elem.	ore 21,30
Venerdì	3 e			
Sabato	4 agosto	TORINO	Parco Rignon	ore 21,30

LA DOPPIA INCOSTANZA di P.C. De Marivaux  
Traduzione e regia di Andrée Ruth Shammah  
Cooperativa Franco Parenti

Giovedì	2 agosto	TORINO	Parco Sempione	ore 21,30
---------	----------	--------	----------------	-----------

STORIA DE ROMA

Recital di Tino Buazzelli su testi di Belli, Pascarella e Trilussa

Domenica	5 agosto	TORINO	Parco La Mandria	ore 17
----------	----------	--------	------------------	--------





**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

*Un primo profilo della stagione 1979-80 del Teatro Stabile di Torino, sarà illustrato nel corso di una conferenza stampa*

**giovedì 26 luglio, alle ore 12, nella sede del  
Teatro Stabile di Torino, piazza Castello 215**

*Saranno presenti il Presidente Egi Volterrani, il direttore artistico Mario Missiroli e il direttore organizzativo del T.S.T. Giorgio Guazzotti.*

*La sua presenza sarà particolarmente gradita.*



TEATRO  
STABILE  
TORINO

UN PRIMO PROFILO DELLA STAGIONE IN ABBONAMENTO 1979-80

Conferenza stampa - giovedì 26 luglio 1979 - ore 12  
Sede degli uffici del T.S.T.  
Piazza Castello 215

\* \* \* \* \*

TEATRO  
STABILE  
TORINO

CARTELLONE DELLA STAGIONE IN ABBONAMENTO 1979-80

Gli spettacoli del Teatro Stabile di Torino

Al Teatro Carignano, dal 23 ottobre 1979

COME TU MI VUCI

di Luigi Pirandello

Regia di Susan Sontag

Scene di Pier Luigi Pizzi

con Adriana Asti, Maria Fabbri, Mario Valgoi

-----  
Al Teatro Carignano, dal 17 novembre 1979

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello

Regia di Mario Missiroli

Scene e costumi di Enrico Job

Musiche di Benedetto Ghiglia

con Anna Maria Guarnieri, Gastone Moschin, Gianni Agus,  
Pina Coli, Nerina Montagnani, Umberto Raho,  
Alberto Sorrentino

-----  
Al Teatro Carignano, dal 19 febbraio 1980

LES BONNES

di Genet

Regia di Mario Missiroli

Scene di Lorenzo Ghiglia

Costumi di Elena Mannini

con Adriana Asti, Manuela Kustermann e la partecipazione  
straordinaria di Raul Damonte Copi



GLI SPETTACOLI OSPITI:

Al Teatro Alfieri, dal 20 novembre 1979

Compagnia Enrico Maria Salerno

IL CORNUTO MAGNIFICO

di Fernand Crommelynck

Regia di Enrico Maria Salerno

con Enrico Maria Salerno

-----

Al Teatro Alfieri, dal 4 dicembre 1979

Teatro Stabile dell'Aquila

RICCARDO III

di William Shakespeare

Regia di Antonio Calenda

Scene e costumi di Nicola Rubertelli

con Glauco Mauri, Elsa Merlini, Giampiero Fortebraccio,  
Rosa Di Lucia

-----

Al Teatro Gobetti, dal 6 dicembre 1979

Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

VECCHIO MONDO

di Aleksej Arbuzov

Regia di Francesco Macedonio

Scene e costumi di Sergio Dosmo

Musiche di Giampaolo Coral

con Lina Volonghi e Ferruccio De Ceresa

-----

Al Teatro Carignano, dall'11 dicembre 1979

Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

IL MARCHESE VON KNEIT

di Franz Wedekind

Regia di Nino Mangano

Scene e costumi di Sergio Dosmo

con Flavio Bucci

-----

Al Teatro Carignano, dal 22 gennaio 1980

Il Gruppo della Rocca

L'XI GIORNATA DEL DECAMERONE

di Fabio Doplicher

Regia di Roberto Guicciardini

Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia

Musiche di Nicola Piovani

Novità assoluta

-----

Al Teatro Alfieri, dal 12 febbraio 1980

Compagnia del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e  
Romolo Valli

LA DODICESIMA NOTTE

di William Shakespeare

Regia di Giorgio De Lullo

Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi

Musiche originali di Nino Rota

con Massimo Ranieri, Monica Guerritore, Gianna Giachetti,  
Ezio Marano, Gino Pernice, Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi,  
Sandro Jovino

---

Al Teatro Carignano, dal 4 marzo 1980

Teatro di Genova

TURCARET

di Alain René Le Sage

Regia di Egisto Marcucci

Scene di Uberto Bertacca

con Eros Pagni, Giancarlo Dettori, Graziano Giusti,  
Magda Mercatali

---

Al Teatro Carignano, dal 1° aprile 1980

Emilia/Romagna Teatro

IL GABBIANO

di Anton Chechov

Regia di Gabriele Lavia

Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi

con Gabriele Lavia, Ottavia Piccolo, Valentina Fortunato

---

Al Teatro Carignano, dal 15 aprile 1980

Teatro di Genova

LA DONNA SERPENTE

di Carlo Gozzi

Regia di Egisto Marcucci

Scene e costumi di Emanuele Luzzati

---

TEATRO  
STABILE  
TCRINO

COME TU MI VUOI

di Luigi Pirandello

Regia di Susan Sontag

Scene di Pier Luigi Pizzi

con Adriana Asti, Maria Fabbri, Mario Valgoi

Accanto alle due produzioni, il Teatro Stabile di Torino ha deciso la realizzazione di quest'altro Pirandello, che fa capo alla interpretazione di Adriana Asti e alla regia di un eccezionale esponente della cultura americana, Susan Sontag. Questo progetto viene a costituire nell'ambito della nostra attività, accanto a I GIGANTI, un ulteriore contributo a questa stagione pirandelliana, che vedrà intorno ai due spettacoli anche la promozione di un ciclo di studi sul nostro massimo drammaturgo moderno.

\* \* \* \* \*

TEATRO  
STABILE  
TORINO

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello

Regia di Mario Missiroli  
Scene e costumi di Enrico Job  
Musiche di Benedetto Chiglia

con Anna Maria Guernieri, Gastone Moschin, Gianni Agus,  
Pina Cei, Nerina Montagnani, Umberto Raho,  
Alberto Sorrentino

Nel quadro dei grandi classici I GIGANTI DELLA MONTAGNA ci pare come un'esperienza imprescindibile del teatro moderno, là dove le esplorazioni fondamentali di Pirandello raggiungevano le colonne d'Ercole della sua drammaturgia e della sua esistenza come a "sospendere", con un'opera aperta per vocazione e per il fatale imperativo della sua incompiutezza, i grandi interrogativi poetici e culturali dell'anteguerra sul caos e sulla palingenesi prossima agli anni della sua stesura. Il Teatro Stabile di Torino continua con I GIGANTI il ripensamento dei temi basilari della drammaturgia, rivolgendo questa volta un particolare riguardo al teatro nazionale.

\* \* \* \* \*



TEATRO  
STABILE  
TORINO

LES BONNES

di Genet

Regia di Mario Missiroli  
Scene di Lorenzo Ghiglia  
Costumi di Elena Mannini

con Adriana Asti, Manuela Kustermann e la partecipazione  
straordinaria di Raul D'Amonte Copi

Secondo un progetto che riteniamo di confermare, il nostro programma si propone di sondare accanto alla drammaturgia di universale conoscenza, linee drammaturgiche meno verificate: e specialmente sul versante culturale cosiddetto "irrazionalista", come per il recente passato con Sternheim e Strindberg. Genet è autore di stima, ma si può ben dire che in Italia non ha avuto un destino di larghe esperienze: così come si può dire che LES BONNES, nell'ambito della sua opera drammaturgica, costituisce una sorta di compendio o di archetipo massimo.

\* \* \* \* \*

Calendario repliche spettacolo

LE AVVENTURE DI PULCINELLA

Spettacolo di burattini

Burattinaio Antonio Battiloro

Lunedì	27	Agosto	1979	ore	14,30
Martedì	28	Agosto	1979	ore	10
Mercoledì	29	Agosto	1979	ore	10
Giovedì	30	Agosto	1979	ore	10
Venerdì	31	Agosto	1979	ore	10
Lunedì	3	Settembre	1979	ore	10
Martedì	4	Settembre	1979	ore	10
Mercoledì	5	Settembre	1979	ore	10
Giovedì	6	Settembre	1979	ore	10
Venerdì	6	Settembre	1979	ore	10

Nelle scuole torinesi

GRATUITO DIDATTICO

SEGUIRA' CALENDARIO COMPLETO CON GLI INDIRIZZI DELLE SCUOLE