

Servizio stampa

Notiziario della settimana dal 30 giugno al 6 luglio 1980

Seconda settimana per ASTI TEATRO 2, la Rassegna confronto estiva di spettacoli internazionali, promossa dalla Regione Piemonte - Assessorato Cultura e Istruzione, Assessorato al Turismo e Tempo Libero -, dall'Amministrazione Comunale di Asti e organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti in collaborazione con il Teatro del Mago Povero di Asti.

Il calendario di questa settimana è il seguente:

Cortile del Palazzo del Michelerio - C.so V. Alfieri 381

LUNEDI' 30 GIUGNO, ORE 21,30

Il Teatro del Mago Povero presenta:

MOBY DICK

di Luciano Nattino e Elio Bellangero, da Melville e Pavese con Antonio Catalano, Armando Boano, Maurizio Agostinetto. Musiche di Paolo Conte.

Vivere simbolicamente la realtà fu il dettato artistico così di Melville come di Pavese; per questo le due voci vengono fuse in questo MOBY DICK, avventura melvilliana con itinerario pavesiano.

MARTEDI' 1° LUGLIO, ORE 21,30

Chatouille, Chocolat et Bezom (Canada) presentano:
CHARIVARIRE (SCHIAMAZZATA)

Chatouille e Chocolat: due mondi sotto la stessa tenda che si confrontano tutti i giorni per vivere e scoprire la loro affascinante pantomima.

VENERDI' 4 LUGLIO, ORE 21,30

Le Théâtre de Mouvement presenta:

LES MUTANTS - CARTOON - EQUILIBRE INSTABLE

Pantomime di Claire Heggen e Yves Marc

La prima (LES MUTANTS): attraverso mutazioni incessanti, due esseri infirmi raggiungono la fase finale della loro evoluzione: l'essere umano.

La seconda (CARTOON): il duello gatto-topo come parodia di Tom e Jerry.

La terza (EQUILIBRE INSTABLE): due personaggi, forse extra-terrestri, si divertono a farci entrare nell'assurdo del loro universo.

Cortile del Palazzo del Collegio (Scuole di via Carducci 34)

MERCOLEDI' 2 e GIOVEDI' 3 LUGLIO, ORE 21,30

Va in scena una produzione del Teatro Stabile di Torino e Asti Teatro 2:

I QUADERNI DI CONVERSAZIONE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Drammaturgia e regia di Glauco Mauri

Imoianto scenico di Lele Luzzati

con Glauco Mauri, Franco Alpestre, Roberto Sturmo, Davide Le Voci.

In questi "Quaderni" Beethoven, da quando fu completamente sordo, a 47 anni, fino ai 56 quando morì, faceva scrivere dagli interlocutori le domande cui rispondeva a voce, o le risposte alle domande che poneva. Nella forma drammaturgica data da Glauco Mauri, al dramma dell'artista si innestano i drammi privati dell'uomo, particolarmente quello del rapporto con il diletteissimo nipote Karl.

SABATO 5 LUGLIO, ORE 21,30

L'Orchestra Stabile Emilia Romagna presenta:

PEER GYNT

di Giorgio Albertazzi da H. Ibsen

Elaborazione per concerto

Musiche di E. Grieg

Voci recitanti: Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Bianca Toccafondi, Elisabetta Pozzi.

Soprani: Marta Taddei, Mary Lindsay.

Società Corale "Città di Parma". M° del Coro: Moro Moreno.

Direttore: Piero Bellugi.

IL PEER GYNT è tra le opere più ispirate di Ibsen, un dramma denso di riferimenti psicologici e filosofici. Grieg compose la musica per il PEER GYNT a trent'anni, quando la tradizione della musica popolare norvegese lo influenzava a pieno. Albertazzi, nella sua "elaborazione per concerto", ha guardato alla favola come ad una metafora dell'attore che vive ruoli e grandi personaggi, sperdendosi però e ritrovandosi alla fine senza nulla in mano, se non i brandelli della propria esistenza.

PIEMONTE ESTATE 80

Prende il via, anche quest'anno, la rassegna teatrale estiva PIEMONTE ESTATE 80, promossa dalla Regione Piemonte con l'iniziativa congiunta dei suoi Assessorati al Turismo, alla Cultura e all'Istruzione e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale.

Il cartellone, fittissimo, comprende ben 51 spettacoli.

La programmazione, che inizia martedì 1° luglio, terminerà oltre la metà di agosto.

Il calendario di questa prima settimana prevede:

HO QUASI PRONTO UN VOLUME IN VERSI. SARESTE DISPOSTI A PRENDERLO?

da Gabriele D'Annunzio, a cura di Paolo Pieri, che ne è anche l'interprete. Regia di Paolo Poli.

Si assiste ad un libero sfogo di parole, verbi, espressioni dannunziane, ridondanti e anche ricercate, piene di retorica borghese, che fanno ridere, ma è giusto, perché c'è già molta ironia in D'Annunzio stesso nell'averle scritte.

Martedì 1° luglio	STRESA	Palazzo Congressi	ore 17,30
Mercoledì 2 luglio	CANDELO	Al Ricetto	ore 21,15
Giovedì 3 luglio	PAMPARATO	Oratorio S. Antonio	ore 21,15

I MASNADIERI

di Friedrich Schiller - Traduzione di Vittorio Sermonti

Riduzione e regia di Valeriano Gialli

con Franco Cardellino, Alessandro Esposito, Nadia Ferrero, Valeriano Gialli, Giorgio Lanza, Laura Panti, Augusto Zeppetelli.

Cooperativa Teatro U

Il dramma fu composto nel 1780. E' la vicenda del disfaccimento di una famiglia. Il padre assiste alle violenze che i due figli mettono in atto per rovesciare l'ordine del castello. Franz sceglie la via della congiura di palazzo. Karl sceglie la rivolta contro l'ingiustizia, praticando però la trasgressione e il terrorismo.

Martedì 1° luglio	MONDOVI' PIAZZA	Piazza Maggiore	ore 21,15
Mercoledì 2 luglio	SOLERO	Castello Faà di Bruno	ore 21,15
Giovedì 3 luglio	PINEROLO	Cortile Interno Palazzo Vittone	ore 21,15

IL COMICO E IL SUO CONTRARIO

a cura di Massimo De Vita
Compagnia Teatro Officina

Il titolo (volutamente?) ambiguo, si riferisce tanto alla faccia opposta e complementare della risata, cioè al suo risvolto tragico, quanto al comico come "maschera" e all'antagonista che sempre gli si accompagna. In questo spettacolo tutte le forme storiche della comicità trovano spazio e opportuna caratterizzazione.

Martedì 1° luglio	TROFARELLO	P.za 1° Maggio	ore 21,15
Mercoledì 2 luglio	CIRIÉ'	Cortile Municipio	ore 21,15
Giovedì 3 luglio	LIMONE	P.za Municipio	ore 21,15
Venerdì 4 luglio	OGGEBBIO	P.za Chiesa Parrocch. "	21,15

M'AMA, NON M'AMA

Gruppo musicale L'Arsenale

Lo spettacolo è composto da canzoni popolari, da composizioni del gruppo e da canzoni in voga negli Anni Sessanta.

Venerdì 4 luglio	CANELO	Al Ricetto	ore 21,15
------------------	--------	------------	-----------

SONNY GREY QUINTETTO

Concerto jazz

Il quintetto è formato da Sonny Grey (tromba), Achim Soulem (sax), Jack Gregg (basso), Steve Mc Graven (batteria), Sigfried Kessler (piano). Con la sua tromba, Sonny Grey fa rivivere lo stile parkeriano.

Giovedì 3 luglio	VERCELLI	Teatro Civico	ore 21,15
------------------	----------	---------------	-----------

UN AMORE DA OPERETTA

Regia di Roberto Brivio

Compagnia Stabile di operette "Città di Milano"

Si tratta di una commedia musicale in cui le canzoni tradizionali sono sostituite dalle celebri romanze delle operette più conosciute. Roberto Brivio, l'ex-gufo, oltre che regista e interprete, è anche l'autore dei testi di raccordo.

Venerdì 4 luglio	CUNEO	Parco Resistenza	ore 21,15
------------------	-------	------------------	-----------

I QUADERNI DI CONVERSAZIONE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Drammaturgia e regia di Glauco Mauri

Impianto scenico di Lele Luzzati

Al Teatro D'Uomo di Piazza S. Giovanni:

Martedì 1° luglio	ore 15
Mercoledì 2 luglio	ore 10 e ore 15
Giovedì 3 luglio	ore 10
Venerdì 4 luglio	Ore 10 e ore 15

GLI UCCELLI

di Aristofane

Teatrotrenta della Cooperativa Torino Uno

Regia di Antonio Valleggi

La Compagnia ha lavorato su questo testo per instaurare un rapporto con i ragazzi tale da portare, oltre al divertimento, alla comprensione di un testo classico scritto per un pubblico di adulti. La giocondità del mondo degli uccelli sarà evocata attraverso il gioco e lo spazio scenico si trasformerà in una grande voliera.

Al Teatro Gobetti di via Rossini 8:

Mercoledì 2 luglio	ore 15
Giovedì 3 luglio	ore 10 e ore 15
Venerdì 4 luglio	ore 10

L'ARTE DE L'ARLECHIN BATOCIO ORBO DE UN ORECIO E SORDO DE UN OCIO

di Gianni Serra

Compagnia Il Carillon

Lo spettacolo si rifà alle tradizioni della Commedia dell'Arte. La vicenda è imperniata sul litigio amoroso tra Smeraldina e Florindo, con interventi del Cavalier Dorc, tutore, di Arlecchino e di Colombina.

Lo spettacolo è itinerante ed è portato nei Centri Estivi dal Carro con il Cavallo che ha caratterizzato la FESTA INTERNAZIONALE DI TEATRO PER RAGAZZI 2:

Mercoledì 2 luglio	ore 10 e ore 15
Giovedì 3 luglio	ore 10
Venerdì 4 luglio	ore 10

CARLETTA BICICLETTA

di Livio Viano

Teatro dei Piccoli

In questo spettacolo, dedicato ai bambini della Scuola Materna, dall'incontro di quattro personaggi, nasce un gioco che trasformerà la realtà con il solo uso di costumi improvvisati e di fantasia. L'apporto dei piccoli spettatori sarà determinante.

Giovedì 3 luglio	Scuola Materna di via Plava 2	ore 9,30
Venerdì 4 luglio	Scuola Materna di viale Mughetti 29	ore 9,30

* * * * *

CON-CERTO 800

Musiche dell'Ottocento eseguite da Antonmario Semolini (flauto) e Maro De Santi (Chitarra).

Un gioco sulla parola concerto inteso come spunto per offrire al pubblico una antologia di una certa cultura musicale ottocentesca.

Sabato 5 luglio CUORGNE' Teatro Comunale ore 21,15

DONNA DE PARADISO

Spettacolo teatral-musicale con il Canzoniere Femminile Cecilia (del Teatro del Mago Povero)

Canzoni e ballate sulla figura della donna vista e filtrata attraverso la tradizione popolare.

Martedì 1° luglio CHVASSO P.za Municipio ore 21,15

INSIEME CON...

Concerto folk con il Gruppo "Cantovivo"

Il contatto diretto con le fonti autentiche della tradizione e il recupero di espressioni vocali e strumentali vissuti non in modo archeologico, ma conforme al bisogno di una musicalità sempre più viva, hanno caratterizzato la personalità del gruppo. Gli strumenti usati: Ghironda, mandola, organetto, dulcimer, epinette, violino, mandolino, banjo, basso, chitarre, flauti e percussioni.

Mercoledì 2 luglio ALPIGNANO Piazza Caduti ore 21,15

VACANZE A TEATRO

Neall'ambito di ESTATE RAGAZZI 80, lunedì 30 giugno, ha inizio una rassegna di spettacoli denominata VACANZE A TEATRO, organizzata dal Settore Ragazzi del Teatro Stabile di Torino per conto del IV Dipartimento del Comune (Assessorati Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù).

La programmazione di spettacoli per ragazzi, il cui cartellone comprende ben undici titoli, terminerà a fine luglio.

Il calendario di questa settimana è il seguente:

FAGIOLINO BRIGANTE PER MEZZ'ORA

Teatro Setaccio Burattini e Marionette di Otello Sarzi

La tecnica di Sarzi è quella tradizionale. Propone lo spettacolo a viva voce, cioè con la sua sola voce, per tutti i personaggi.

Al Teatro Gobetti di via Rossini 8:

Lunedì 30 giugno ore 15

Martedì 1° luglio ore 10 e ore 15

I SOGNI DI UN DAM-BURATTINO

Cooperativa "Anna Bolens"

Lo spettacolo è un'azione-gioco in cui gli animatori, attraverso i burattini e la storia, creano un dialogo con i ragazzi, lasciandoli liberi di intervenire e di risolvere le varie situazioni che si creano di volta in volta.