

Servizio Stampa

UNA NOVITA' ASSOLUTA GIAPPONESE APRE ASTI TEATRO 3

Con BAKKI, che la compagnia giapponese Sankai Juku presenta in "prima assoluta" si apre ufficialmente ASTI TEATRO 3, la rassegna-confronto estiva di spettacoli internazionali, promossa dalla Regione Piemonte (Assessorati: cultura e istruzione, turismo e tempo libero) e dall'Amministrazione Comunale di Asti, organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti. Lo spettacolo giapponese, prima "produzione" di ASTI TEATRO 3, debutta domani, venerdì 26 giugno, alle ore 21,30 nel Cortile del Palazzo del Collegio (Scuole di via Carducci 34) con una replica sabato 27, stesso posto, stessa ora.

La Sankai Juku è una compagnia di Teatro-Danza "Butoh" che significa "Danza delle Tenebre".

Il titolo di questa "novità assoluta" BAKKI, vuol dire letteralmente "punto di partenza per uno spazio immenso e vuoto".

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Il calendario degli spettacoli della prossima settimana in ordine di programmazione sono:

LUNEDI' 29 - MARTEDI' 30 giugno 1981 - ore 21,30  
Cortile Palazzo del Collegio (Scuole di via Carducci 34)  
Novità per l'Italia, coproduzione ASTI TEATRO 3  
LE GRAND MAGIC CIRCUS RACONTE LE BOURGEOIS GENTILHOMME di Molière  
Regia di Jèrôme Savary - Compagnia Le Grand Magic Circus (Francia)

Questo BORGHESE GENTILUOMO è il primo incontro tra Savary e Molière, o comunque con un "classico". Considerata la "personalità" di Savary, la "proposta" molièriana del Grand Magic Circus non può che suscitare curiosità ed interesse.

DAL 1° al 15 LUGLIO 1981 - ore 10-12, 16-20  
Palestra Rio Crosio (C.so 25 aprile)  
LABORATORIO CON CLAUDIO REMONDI E RICCARDO CAPOROSSI SUL TEMA BRANCO  
Canovaccio aperto dello spettacolo

E' una proposta di laboratorio della durata di 15 giorni condotto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi per un gruppo di persone - da 20 a 40 - sul tema BRANCO, canovaccio aperto dal quale è stato realizzato l'omonimo spettacolo. BRANCO fa largo ricorso all'indagine antropologica per rintracciare nella struttura arcaica i momenti in cui l'uomo organizza, incivilendosi, la propria sicura rovina.

Sono ancora aperte le iscrizioni per il Laboratorio.

DAL 1° al 7 LUGLIO 1981 - in diversi luoghi della città e con orari diversi che saranno comunicati di volta in volta

I SETTE PECCATI CAPITALI - Progetto di interventi itineranti su una città a cura di Alberto Negro - Compagnia Anonima Teatro Studio -

E' un intervento in sette quadri. Ogni quadro rappresenta, in forma ora poetica ora provocatoria o polemica, uno dei sette peccati capitali: l'accidia, l'ira, l'avarizia, la gola, l'invidia, la superbia, la lussuria.

GIOVEDI' 2 LUGLIO 1981 - ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio (Scuole di via Carducci 34)

ON THE ROAD (Sulla Strada)

Soggetto di Elio Bellangero e Franco Rabino - Regia di Luciano Nattino -

Musiche di Paolo Conte

con Antonio Catalano - Comp. Teatro del Mago Povero -

Novità assoluta - Produzione ASTI TEATRO 3 -

E' la storia di un viaggio, dalla condizione ingenua di un gruppo di giovani ontheroadiani, non meglio identificati, attraverso i richiami di tutto quanto fa "America": l'America dei pionieri e dei poeti beat, degli emigrati e degli artisti da musical.

VENERDI' 3 LUGLIO 1981 - ore 21,30

Piazza San Secondo

VARIETE' RUSSO con artisti del gruppo della canzone e musica popolare russa -

Il programma del VARIETE' comprende brani del repertorio operistico classico e canzoni e ballate popolari russe. Accompagnano i cantanti pianoforte, fisarmonica e balalajka. Del gruppo fanno parte anche due mimi, un illusionista e due ballerini folk.

SABATO 4 LUGLIO 1981 - ore 18

Rotonda dei Giardini

L'ALBERO DELLA FORTUNA - Compagnia di burattini di Febo Vignoli -

E' una fiaba tradizionale con le maschere tradizionali del teatro bolognese, le famose "teste di legno" Fagiolino, Scanapino & C.

SABATO 4 LUGLIO 1981 - ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio (Scuole di via Carducci 34)

ACTUS III - Balletto di Ljuba Dobrievich su musica di Azio Corghi -

Coreografia di Ljuba Dobrievich con Marga Nativo, Tuccio Rigano

SHEHERAZADE - Musica di Nikolai Rimski-Korsakov -

Coreografia e regia di Attilio Labis

Maestro del ballo Pertti Virtanen - Scene e costumi di Emanuele Luzzati

con Gabriella Cohen, Attilio Labis - Teatro Regio di Torino

ACTUS III, fra i balletti moderni, nati cioè nel corso degli anni settanta, prende vita da una composizione di Azio Corghi, che si basa su una "serie" di canti popolari italiani di varia origine.

SHEHERAZADE divenne balletto nel 1910: anzi, fu la prima autentica creazione dei Ballets Russes di Diaghilev. E' la vicenda della vendetta del Sultano Shariar, che ha scoperto l'infedeltà delle donne del suo harem.

DOMENICA 5 LUGLIO 1981 - ore 21,30

Piazza San Secondo

PROVOMA CON ALFIERI - spettacolo all'antica astigiana

da IL DIVORZIO di Vittorio Alfieri - Traduzione e adattamento in piemontese

Regia di Beppe Eliantonio - Gruppo Teatro Asti di Nino Bonino

E' una proposta di teatro in lingua piemontese collocata nella metà dell'800, quando il teatro piemontese era alla ricerca di un suo linguaggio e di suoi autori.

Servizio Stampa

ATTIVITA' ESTIVA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Notiziario della settimana dal 6 al 12 luglio 1981

ASTI TEATRO 3, la rassegna confronto estiva di spettacoli internazionali - promossa dalla Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura e Istruzione, Assessorato al Turismo e Tempo Libero e dall'Amministrazione Comunale di Asti - organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti, continua la sua programmazione seguita con grande interesse e consenso sia dal pubblico che dalla critica. Anche questa settimana (6-12 luglio) si annuncia densa e stimolante.

Il calendario degli spettacoli e delle manifestazioni, in ordine di programmazione, è il seguente:

LUNEDI' 6 e MARTEDI' 7 luglio, ore 21,30

Cortile del Palazzo del Collegio-Scuole di via Carducci 34

Il Gruppo della Rocca presenta, in collaborazione con Estate Teatrale Veronese e Asti Teatro 3:

RECITA FANTASTICA DEL FAMOSISSIMO ANGELO BEOLCO DETTO IL RUZANTE

ALLA CORTE DEI CARDINALI MARCO E FRANCESCO CORNARO

a cura di Gianfranco De Bosio e Ludovico Zorzi

Regia di Gianfranco De Bosio

Scene di Emanuele Luzzati - Costumi di Santuzza Calì

Musiche di Fiorenzo Carpi e Bruno Nicolai

RUZANTE, PASTORALE, CORTE ECCLESIASTICA, BETIA sono i quattro "momenti" che compongono lo spettacolo in cui Angelo Beolco, detto Il Ruzante, addormentato, vede passare innanzi a sé tutte le fasi della propria avventura culturale e teatrale.

E' questo il primo incontro col Ruzante del Gruppo della Rocca, la prestigiosa cooperativa italiana nata da oltre un decennio, e del ritorno di De Bosio all'autore pavano, di cui il regista è stato, nel dopoguerra, il più autorevole e appassionato divulgatore.

MARTEDI' 7 LUGLIO, ore 18

Rotonda dei Giardini

Il Teatro dell'Angolo presenta

IL GIOCO DELL'ALBERO

Lo spettacolo appartiene al cosiddetto teatro di partecipazione. Dalla fuga di due ragazzi e dagli incontri e dalle avventure avvenuti durante il viaggio, nasce un vero e proprio coinvolgimento con i piccoli spettatori.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO, ore 18,30

Rotonda dei Giardini

Il Teatro dell'Angolo presenta

MASSIMONE E IL RE TROPPO MANGIONE

E' uno spettacolo-gioco che, ispirandosi vagamente alla Rivoluzione Francese, vuole dimostrare che i fatti storici sono la conseguenza delle azioni e delle decisioni di ogni giorno.

GIOVEDI' 9 LUGLIO, ore 21,30

Piazza San Secondo

Il mimo-clown inglese Mick Wall presenta:

MUSICAL CHAIRS

Mick Wall, allievo di Lecoq e specializzato in clown, si esibisce in questo spettacolo quasi muto, comicissimo, che include mimo, acrobazia, clownerie ed altro ancora.

VENERDI' 10 LUGLIO, ore 21,30

Cortile del Palazzo del Collegio, Scuole di via Carducci 34

Il Gruppo Soon 3 (USA) presenta un paesaggio-spettacolo dal titolo:

RENAISSANCE RADAR

creato e diretto da Alan Finneran

Le performance di Finneran sono estensioni della pittura e della scultura mobile con cui egli ha fatto esperimenti nella metà degli anni '60.

All'inizio degli anni '70 si sono trasformate in sculture cinetiche d'ambiente che comprendono anche una "macchina teatrale" rappresentata da schermi circolari in movimento per grandi proiezioni di films e diapositive.

SABATO 11 LUGLIO, ore 18

Chiostro del Battistero

La Compagnia di Burattini "La Baracca" presenta

CAPPUCETTO ROTTO

La tendenza della Compagnia è quella di deformare e spesso addirittura di rovesciare la favola tradizionale; in questo caso CAPPUCETTO ROSSO diventa CAPPUCETTO ROTTO.

SABATO 11 e DOMENICA 12 LUGLIO, ore 21,30

Cortile del Palazzo del Collegio, Scuole di via Carducci 34

Il North Carolina Dance Theatre (USA) presenta una

SERATA DI BALLETTTO

con coreografie di George Balanchine, Salvatore Aiello, Oscar Araitz.

Il North Carolina Dance Theatre, fondato da Robert Lindgren alla fine degli anni '60, è ora una delle maggiori compagnie regionali degli Stati Uniti. Il Dance Theatre si definisce "teatro-danza" e non soltanto compagnia di balletto in quanto i suoi componenti sono stati formati e provengono da entrambe le discipline.

LUNEDI' 6 e MARTEDI' 7 LUGLIO, nel quadro degli "Interventi e Immagini Urbane", ultimi due giorni de

I SETTE PECCATI CAPITALI

Progetto di intervento itineranti su una città a cura di Alberto Negro, Compagnia Anonima Teatro Studio

Nella Palestra Rio Crosio (Corso XXV aprile), continua, tutti i giorni, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 20 il

LABORATORIO CON CLAUDIO REMONDI E RICCARDO CAPOROSSI SUL TEMA "BRANCO"

E' una proposta di laboratorio iniziato il 1° luglio (che si concluderà il 15 luglio) condotta dalla coppia Remondi-Caporossi per un gruppo di persone - da 20 a 40 - sul tema BRANCO, canovaccio aperto dal quale è stato realizzato l'omonimo spettacolo.

PIEMONTE ESTATE

Apertasi ufficialmente il 1° luglio, la rassegna estiva di spettacoli all'aperto denominata PIEMONTE ESTATE prosegue la sua programmazione nei Comuni della Provincia e della Regione.

La manifestazione, collaudatissima ormai da anni, è promossa dalla Regione Piemonte - Assessorato Istruzione e Cultura, Assessorato al Turismo e Tempo Libero - ed è coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese.

Questa settimana (che va dal 6 al 12 luglio) presenta il seguente calendario:

GL'INNAMORATI di Carlo Goldoni - Cooperativa La Piccionaia

Lunedì 6 luglio	NIZZA	P.zza Municipio	ore 21,15
Martedì 7 luglio	VALENZA	P.zza 31 Martiri	ore 21,15

AURELIANO E MICHELASSO DETECTIVES, spettacolo di Clown con il Teatro Ingenuo

Lunedì 6 luglio	B.S.DALMAZZO	P.zza IV Novembre	ore 21,15
Martedì 7 luglio	TROFARELLO	Cortile Municipio	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	CORIO	Piazza della Chiesa	ore 21,15
Venerdì 10 luglio	CASTAGNETO PO	Piazza S.Genesio	ore 21,15

LE INTELLETTUALI di Molière, Compagnia Teatro della Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano

Lunedì 6 luglio	ALESSANDRIA	Cortile ex Collegio D.Bosco	ore 21,15
Martedì 7 luglio	ACQUI TERME	Piazza Bollente	ore 21,15
Mercoledì 8 luglio	BRA	P.zza Fraz.Pollenzo	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	CUNEO	Cortile Municipio	ore 21,15

TITO SCHIPA JR. & HORUS in concerto

Lunedì 6 luglio	SANTHIA'	P.zza Municipio	ore 21,15
Martedì 7 luglio	VARALLO SESIA	Cortile Palazzo Musei	ore 21,15
Mercoledì 8 luglio	MONDOVI' PIAZZA	Piazza Maggiore	ore 21,15

IL RE BEVE di Antonio Fava - Compagnia Teatro del Vicolo

Lunedì 6 luglio	CALOSSO	P.zza delle Scuole	ore 21,15
Martedì 7 luglio	S.MAURO	Cortile Scuole N.Costa	ore 21,15
Mercoledì 8 luglio	SOLERO	Cinema Teatro Comunale	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	ROMAGNANO SESIA	Piazza Libertà	ore 21,15

ANSELMO O DELL'EDUCAZIONE di Mario Bagnara, Regia di Massimo Scaglione, Teatro delle Dieci

Martedì 7 luglio	CANELLI	Cortile Scuole V.Giuliani	ore 21,15
Mercoledì 8 luglio	ANDORNO MICCA	Parco Comunale	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	ALPICNANO	Parcheggio v.Philips	ore 21,15
Venerdì 10 luglio	VIGLIANO BIEL.	P.zza Martiri Partigiani	ore 21,15
Sabato 11 luglio	VILLAFRANCA P.	Piazza S.Stefano	ore 21,15

RECITAL SULLA CANZONE POPOLARE FEMMINILE, Canzoniere Femminile Cecilia del Teatro del Mago Povero di Asti

Martedì 7 luglio	BOGNANCO	Teatro Terme	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	LUSERNA S.G.	Piazza Municipio	ore 21,15

OMAGGIO A JHON LENNON, con la Marco Bonino Band in concerto

Mercoledì 8 luglio	CIRIE'	Cortile Municipio	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	COSSATO	Piazza Piave	ore 21,15

I PALADINI DI TRINACRIA, Compagnia "La Marionettistica" con i Pupi Siciliani

Mercoledì 8 luglio	BARONE	Cortile Scuola Element.	ore 21,15
Giovedì 9 luglio	RIVOLI	Piazza Martiri	ore 21,15
Venerdì 10 luglio	BOBBIO P.	Cortile Ex Caserma	ore 21,15
Sabato 11 luglio	MARSAGLIA	Teatro Giardino	ore 21,15
Domenica 12 luglio	ALPETTE	Nuovo Ed. Comun.	ore 21,15

IN ALTO MARE, Compagnia Teatro dell'Elfo

Venerdì 10 luglio	IVREA	Piazza Castello	ore 21,15
Sabato 11 luglio	OVADA	P.zza S.Domenico	ore 21,15
Domenica 12 luglio	TORRE PELLICE	Cortile Scuole Element.	ore 21,15

CONCERTO FOLK con il Gruppo "La Lionetta"

Venerdì 10 luglio	ORMEA	Piazza Nuova	ore 21,15
Sabato 11 luglio	ORTA	Piazza Motta	ore 21,15

VACANZE TEATRO/RAGAZZI

Un'altra importante manifestazione estiva ha preso il via il 29 giugno: si tratta di VACANZE A TEATRO 81, una rassegna di 62 spettacoli teatrali che 12 compagnie italiane presentano per i ragazzi nei Centri Estivi Comunali. VACANZE TEATRO 81 è organizzato dal Teatro Stabile di Torino-Settore Scuola/Ragazzi in collaborazione con il IV Dipartimento del Comune (Assessorati: Istruzione, Cultura, Sport e Gioventù).

Il calendario degli spettacoli di questa settimana (6-12 luglio) è il seguente:

Al Teatro Gobetti, via Rossini 8

IL GIARDINO DI HURDAR, regia di Anna Sagna e Claudia Serra. Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter

Lunedì 6 luglio ore 15

Martedì 7, Giovedì 9 e Venerdì 10 luglio ore 10

Mercoledì 8 luglio ore 10 e ore 15

Spettacoli itineranti nelle Scuole Materne

LA BARBA DEL CONTE di Italo Calvino

RE TUONO di Luigi Capuana

Compagnia Teatro Laboratorio Mangiafuoco di Milano

da Martedì 7 a Venerdì 10 luglio ore 10,30

Al Teatro degli Intradossi, via S.Massimo 21

UNA FAVOLA MAI RACCONTATA di Pier Giorgio Gili - Cooperativa Teatro Zeta

Mercoledì 8 e Venerdì 10 luglio ore 10

Giovedì 9 luglio ore 10 e ore 15