

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 1° luglio 1982
n° 92/fp

Servizio stampa

ASTI TEATRO 4 - Settimana dal 5 all'11 luglio

ASTI TEATRO 4 , la Rassegna/confronto estiva di spettacoli internazionali, promossa dalla Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo e Tempo Libero - e dall'Amministrazione Comunale di Asti e organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti, continua, questa settimana, con il seguente calendario:

Lunedì 5 e martedì 6 luglio, ore 21,30

Giardini - Per la Sezione Interventi e immagini urbane, l'Air Design Group (Inghilterra) presenta:

STRUTTURE CONFIABILI NELLO SPAZIO URBANO

Air Design è un gruppo cosmopolita che ha iniziato la propria attività su un progetto ambizioso: intervenire architettonicamente nella struttura urbana con "provocazioni aliene" in duplice funzione: estetica e ludica. Sia i bambini che gli adulti ritrovano nelle grandi, soffici e coloratissime strutture di gomma gli antichi piaceri del gioco corporeo, del salto, della vertigine.

Lunedì 5 luglio, ore 21,30

Piazza San Secondo - Per la sezione Interventi e immagini urbane, Franco Cardellino è l'autore e l'interprete di uno spettacolo per mimo-attore:

CATTIVI MESTIERI

Dopo aver iniziato la sua attività teatrale come attore di prosa, Cardellino ha "dirottato" i propri interessi verso il mimo e il teatro di movimento. Dall'esperienza di un anno di "scuola" con il famoso mimo francese Jacques Lecoq, è nato CATTIVI MESTIERI. Nella prima parte dello spettacolo il rapporto mimo-attore e pubblico è come quello tra direttore d'orchestra e musicisti; nella seconda, il rapporto diventa una sfida a chi si rende più ridicolo: l'attore o il pubblico?

Martedì 6 luglio, ore 21,30

Chiesa di S. Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, Gino Negri presenta, in coproduzione Asti Teatro 4-RAI Radiotelevisione Italiana, Sede regionale per il Piemonte:

ABBASSO CARMELO BENE, cabaret sinfonico

Gino Negri, compositore, giornalista ed insegnante alla Nuova Accademia di Milano, si presenta, accompagnato dall'orchestra, come autore delle parole e della musica, direttore, recitante, in una storia d'Italia con vicende, storie, fatti importanti, barzellette, personaggi dell'attualità italiana.

Mercoledì 7 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento andrà in scena il

BALLET NUEVO MUNDO DE CARACAS (Venezuela)

diretto da Zhandra Rodriguez e Dale Tailey

Il BALLET NUEVO MUNDO DE CARACAS ha ottenuto in Italia un grandissimo successo al Festival di Spoleto, al Festival del Balletto di Nervi e nel corso di una tournée estiva nel luglio 1980. La Compagnia (composta di 40 persone, tra artisti e personale) è strutturata in tre

settori: primi ballerini, solisti e corpo di ballo. A partire dal marzo 1981 il BALLET ha rielaborato e rinnovato il proprio repertorio con l'aiuto di George Balanchine, Alvin Alley, John Butler e Margo Sappington.

Giovedì 8 luglio, ore 21,30

Piazza San Secondo - Per la Sezione Interventi e immagini urbane, il Marchingegno di Firenze presenta, in "prima nazionale":
ORIZZONTE IN OSCILLAZIONE
di Giancarlo Cauteruccio e Cesare Pergola

Questo spettacolo si pone come momento di coinvolgimento totale dello spazio architettonico. Raggi laser, bolle di sapone, sonorità spaziali elettroniche, rappresentano gli elementi tipici di una "maniera" spettacolare che si sviluppa per fusione della natura con l'artificio, alla ricerca di una condizione comportamentale contemporanea non bene identificabile.

Giovedì 8 luglio, ore 21,30

Chiesa di San Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, la Compagnia Le Parole, Le Cose diretta da Lucia Poli presenta:
REPERTORIO CIOE': L'ORFANA E IL REGGICALZE
testo e regia di Stella Leonetti con Lella Costa

La protagonista, ex sessantottina, femminista, è una trentenne aspirante intellettuale. Una giornalista precaria e insoddisfatta. Orfana di ideologie, è assediata dai problemi usuali del "repertorio" quotidiano. Il reggicalze è il simbolo più evidente: amore e sesso, però ci sono altre cose: lavoro e sfratti, allegrie demenziali, paure...

Venerdì 9 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento, Claudio Remondi e Riccardo Caporossi presentano:
TEATRO

L'oggetto principale di TEATRO è il sipario, il diaframma che si apre sul luogo di ogni possibile avvenimento immaginario o reale. Qui, Remondi e Caporossi distruggono, anzi, disfano, srotolano, come se fosse un enorme pullover, un gran sipario fatto di grossa corda. Lo spazio vuoto che trovano di là li spaventa e li attrae.

Sabato 10 luglio, ore 21,30

Chiesa di San Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, Rodrigue Tremblay, in arte Chocolat (Canada) presenta:
SAFARI

Chocolat, che ha già partecipato ad Asti Teatro 2, è un clown, mimo, giocoliere, acrobata, attore, musicista. Geniale nelle sue gags, nelle sue invenzioni e nella metamorfosi, in questo suo spettacolo accompagna il pubblico in un viaggio ricco di avventure e di sorprese; un viaggio nel paese dei ricordi, dell'immaginazione e della poesia, pervaso da una dolce e affascinante follia.

Domenica 11 luglio, ore 16,30

Giardini - Per la sezione Interventi e immagini urbane, la Compagnia La Mela Magica presenta uno spettacolo di strada:
LA PARATA DEI DIAVOLI

In questa "parata" ci sono sì i diavoli, ma soprattutto pagliacci, acrobati, ciarlatani, giocolieri, mangiafuoco: essi portano un po' di vita "diversa" per le strade della città. Un carosello di musica e danze in cui si muovono trampolieri, pupazzi, mascheroni e stramberie varie.

Torino, 6 luglio 1982
Prot. n° 28/56/fp

I N V I T O

La invitiamo cordialmente a voler intervenire alla
presentazione del

PRIMO PROFILO DEL CARTELLONE IN ABBONAMENTO 1982-83

che avrà luogo martedì 20 luglio, alle ore 12
nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti (via Rossini 8)

Saranno presenti: il Presidente del Teatro Stabile
Egi Volterrani, il Vice Presidente Nello Pacifico,
il Direttore Organizzativo Giorgio Guazzotti e
il Direttore Artistico Mario Missiroli.

In attesa di incontrarla, Voglia gradire i migliori saluti.

L'UFFICIO STAMPA

TEATRO
STABILE
TORINO

Servizio stampa

VACANZE A TEATRO 82- Settimana dal 12 al 18 luglio

La Rassegna di spettacoli estivi per ragazzi, denominata VACANZE A TEATRO, rientra nell'ambito di ESTATE RAGAZZI ed è promossa dal IV Dipartimento del Comune di Torino in collaborazione con il Settore Ragazzi del Teatro Stabile.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Teatro Gobetti

BIMBOBABAO

Compagnia Assondelli e Stecchettoni (Bergamo)

Martedì 13, mercoledì 14 e giovedì 15 luglio ore 10 e 14,30
Venerdì 16 luglio ore 10

E' la storia di un bimbo e di piccoli mostri giocherelloni:
i "bbbabò".

Teatro Carignano

MOWGLI, IL RAGAZZO DELLA GIUNGLA - Regia di Marco Rota. Compagnia Teatro Viaggio (Bergamo)

Martedì 13 luglio ore 14,30
Mercoledì 14 e giovedì 15 luglio ore 10 e 14,30

Lo spettacolo, liberamente tratto dal romanzo di Kipling "Il libro della giungla", mette in evidenza i rapporti di potere all'interno del "mondo della giungla" dividendo i personaggi in coloro che rispettano la legge e coloro che prepotentemente non la riconoscono.

PIEMONTE ESTATE - Settimana dal 5 all'11 luglio

La Rassegna estiva di spettacoli all'aperto promossa dalla Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo e Tempo Libero - e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI regionale piemontese, continua, questa settimana, con il seguente calendario:

W GARIBALDI! - testo e regia di Giampiero Frondini - Gruppo di Sperimentazione e Animazione Teatrale Fontemaggiore di Perugia:

Lunedì 5 luglio	BRA	P.zza Fraz. Pollenzo	ore 21,15
Martedì 6 luglio	VARALLO SESIA	Cortile Pal. Musei	ore 21,15
Mercol. 7 luglio	CANDELO	P.zza Castello	ore 21,15

Lo spettacolo è una spiritosissima satira di come vengono celebrati certi centenari, in questo caso quello di Garibaldi. L'azione si svolge in un emblematico paesino umbro, Starnazzano. Garibaldi sponsorizzato da una pasta alimentare, Garibaldi raccontato dal più vecchio del paese, i cui meriti sono solo quelli di essere nato cento anni prima - il giorno stesso in cui moriva l'Eroe dei Due Mondi e di chiamarsi Giuseppe. Garibaldi cucinato in tutte le salse è il tema di questo gioco esilarante, colmo di trovate a getto continuo.

ARCIFANFANO RE DEI MATTI di Carlo Goldoni, Riduzione e regia di Bepi Morassi, Compagnia del Mondonovo

Lunedì 5 luglio	BORGARO TOR.	P.zza Europa	ore 21,15
Martedì 6 luglio	ARQUATA SCRIVIA	P.zza Bertelli	ore 21,15
Mercol. 7 luglio	SANTENA	Parco Cavour	ore 21,15

Arcifanfano re dei matti si dà un gran da fare per selezionare i suoi futuri cortigiani. Il requisito principale che si richiede agli aspiranti è quello naturalmente di essere pazzi. E così passa in rassegna un "campionario" umano vastissimo di follie. Non ci vuol molto però per capire che questo fantastico mondo di pazzi è molto simile al mondo dei presunti sani, anzi ne è una copia pressoché uguale, con relativi vizi e virtù.

CAFFE' CONCERTO-GRAN VARIETA' - Regia di Maria Teresa Pizzi - Cooperativa Nuova Scena

Lunedì 5 luglio	PINEROLO	Cortile Pal. Vittone	ore 21,15
Martedì 6 luglio	CUCRGNE'	Cortile Municipio	ore 21,15

Nello spettacolo, che si articola in diciotto numeri (canzoni, sketches, acrobatica, clown, sono ripresi sia i vecchi temi del Caffé Concerto inizio secolo che quelli del Varietà Anni '30, ma visti con distanza e ironia: non un album di vecchie fotografie, insomma, ma schizzi di un'epoca rivista da lontano.

COMMEDIA - Struttura e regia di Beppe Randazzo- Teatro Daggide

Lunedì 5 luglio	PIOSSASCO	Cortile Scuole Umberto I	ore 21,15
Martedì 6 luglio	CUNEO	Cortile Municipio	ore 21,15

E' uno spettacolo allegro, brillante, satirico, dove viene usata la risata come codice di comprensione fra pubblico e attore. Lo schema è quello classico della commedia di tutti i tempi: errori, sostituzioni, coincidenze, doppio gioco, malintesi, tutto serve a evidenziare la possibilità di un rapporto basato sul grottesco come schema della realtà.

OPLA' MARESCIALLO!- Novità assoluta di Giovanni Arpino - Regia di Massimo Scaglione - Teatro delle Dieci.

Giovedì 8 luglio	BRA	Frazione Pollenzo	ore 21,15
Venerdì 9 luglio	CUNEO	Cortile Municipio	ore 21,15

Con CPLA' MARESCIALLO! Arpino compone una sorta di "vaudeville" grottesco, imperniato su una figura di "dittatore" da operetta (ma poi non tanto!) e di tutto il mondo che lo circonda. Una livida, comica, patetica, surreale condanna di tutte le dittature di tutti i tempi articolata in una serie di quadri attraverso il filtro di un'ironia sempre vigile.

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 1° luglio 1982
n° 92/fp

Servizio stampa

ASTI TEATRO 4 - Settimana dal 5 all'11 luglio

ASTI TEATRO 4 , la Rassegna/confronto estiva di spettacoli internazionali, promossa dalla Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo e Tempo Libero - e dall'Amministrazione Comunale di Asti e organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti, continua, questa settimana, con il seguente calendario:

Lunedì 5 e martedì 6 luglio, ore 21,30

Giardini - Per la Sezione Interventi e immagini urbane, l'Air Design Group (Inghilterra) presenta:

STRUTTURE CONFIABILI NELLO SPAZIO URBANO

Air Design è un gruppo cosmopolita che ha iniziato la propria attività su un progetto ambizioso: intervenire architettonicamente nella struttura urbana con "provocazioni aliene" in duplice funzione: estetica e ludica. Sia i bambini che gli adulti ritrovano nelle grandi, soffici e coloratissime strutture di gomma gli antichi piaceri del gioco corporeo, del salto, della vertigine.

Lunedì 5 luglio, ore 21,30

Piazza San Secondo - Per la sezione Interventi e immagini urbane, Franco Cardellino è l'autore e l'interprete di uno spettacolo per mimo-attore:

CATTIVI MESTIERI

Dopo aver iniziato la sua attività teatrale come attore di prosa, Cardellino ha "dirottato" i propri interessi verso il mimo e il teatro di movimento. Dall'esperienza di un anno di "scuola" con il famoso mimo francese Jacques Lecoq, è nato CATTIVI MESTIERI. Nella prima parte dello spettacolo il rapporto mimo-attore e pubblico è come quello tra direttore d'orchestra e musicisti; nella seconda, il rapporto diventa una sfida a chi si rende più ridicolo: l'attore o il pubblico?

Martedì 6 luglio, ore 21,30

Chiesa di S. Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, Gino Negri presenta, in coproduzione Asti Teatro 4-RAI Radiotelevisione Italiana, Sede regionale per il Piemonte:

ABBASSO CARMELO BENE, cabaret sinfonico

Gino Negri, compositore, giornalista ed insegnante alla Nuova Accademia di Milano, si presenta, accompagnato dall'orchestra, come autore delle parole e della musica, direttore, recitante, in una storia d'Italia con vicende, storie, fatti importanti, barzellette, personaggi dell'attualità italiana.

Mercoledì 7 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento andrà in scena il

BALLET NUEVO MUNDO DE CARACAS (Venezuela)

diretto da Zhandra Rodriguez e Dale Tailey

Il BALLET NUEVO MUNDO DE CARACAS ha ottenuto in Italia un grandissimo successo al Festival di Spoleto, al Festival del Balletto di Nervi e nel corso di una tournée estiva nel luglio 1980. La Compagnia (composta di 40 persone, tra artisti e personale) è strutturata in tre

settori: primi ballerini, solisti e corpo di ballo. A partire dal marzo 1981 il BALLET ha rielaborato e rinnovato il proprio repertorio con l'aiuto di George Balanchine, Alvin Alley, John Butler e Margo Sappington.

Giovedì 8 luglio, ore 21,30

Piazza San Secondo - Per la Sezione Interventi e immagini urbane, il Marchingegno di Firenze presenta, in "prima nazionale":
ORIZZONTE IN OSCILLAZIONE
di Giancarlo Cauteruccio e Cesare Pergola

Questo spettacolo si pone come momento di coinvolgimento totale dello spazio architettonico. Raggi laser, bolle di sapone, sonorità spaziali elettroniche, rappresentano gli elementi tipici di una "maniera" spettacolare che si sviluppa per fusione della natura con l'artificio, alla ricerca di una condizione comportamentale contemporanea non bene identificabile.

Giovedì 8 luglio, ore 21,30

Chiesa di San Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, la Compagnia Le Parole, Le Cose diretta da Lucia Poli presenta:
REPERTORIO CIOE': L'ORFANA E IL REGGICALZE
testo e regia di Stella Leonetti con Lella Costa

La protagonista, ex sessantottina, femminista, è una trentenne aspirante intellettuale. Una giornalista precaria e insoddisfatta. Orfana di ideologie, è assediata dai problemi usuali del "repertorio" quotidiano. Il reggicalze è il simbolo più evidente: amore e sesso, però ci sono altre cose: lavoro e sfratti, allegrie demenziali, paure...

Venerdì 9 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento, Claudio Remondi e Riccardo Caporossi presentano:
TEATRO

L'oggetto principale di TEATRO è il sipario, il diaframma che si apre sul luogo di ogni possibile avvenimento immaginario o reale. Qui, Remondi e Caporossi distruggono, anzi, disfano, srotolano, come se fosse un enorme pullover, un gran sipario fatto di grossa corda. Lo spazio vuoto che trovano di là li spaventa e li attrae.

Sabato 10 luglio, ore 21,30

Chiesa di San Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, Rodrigue Tremblay, in arte Chocolat (Canada) presenta:
SAFARIRE

Chocolat, che ha già partecipato ad Asti Teatro 2, è un clown, mimo, giocoliere, acrobata, attore, musicista. Geniale nelle sue gags, nelle sue invenzioni e nella metamorfosi, in questo suo spettacolo accompagna il pubblico in un viaggio ricco di avventure e di sorprese; un viaggio nel paese dei ricordi, dell'immaginazione e della poesia, pervaso da una dolce e affascinante follia.

Domenica 11 luglio, ore 16,30

Giardini - Per la sezione Interventi e immagini urbane, la Compagnia La Mela Magica presenta uno spettacolo di strada:
LA PARATA DEI DIAVOLI

In questa "parata" ci sono sì i diavoli, ma soprattutto pagliacci, acrobati, ciarlatani, giocolieri, mangiafuoco: essi portano un po' di vita "diversa" per le strade della città. Un carosello di musica e danze in cui si muovono trampolieri, pupazzi, mascheroni e stramberie varie.

VACANZE A TEATRO 1982 - Settimana dal 5 all'11 luglio

La Rassegna di spettacoli per ragazzi - che rientra nella manifestazione di ESTATE RAGAZZI - promossa dal IV Dipartimento del Comune in collaborazione con il Settore Scuola Ragazzi del Teatro Stabile, continua, questa settimana, con il seguente calendario:

Teatro Carignano

SILENZIO, SIAMO IN ONDA!

testo e regia di Franco Passatore

Compagnia del Teatro Stabile di Torino

Lunedì 5, mercoledì 7 e venerdì 9 luglio ore 10

Martedì 6 e giovedì 8 luglio ore 10 e ore 14,30

E' il sogno di un bambino che ascolta alla radio "L'inseguimento", una trasmissione degli Anni '30 con personaggi/simbolo dell'epoca. L'idea dello spettacolo nasce dalla lettura di un radiodramma scritto da Benjamin nel '30, ma soprattutto dalla memoria personale e culturale dell'autore.

Teatro Gobetti

FANTAFOLA

Regia di Marilena Zaggia Boari

Teatro del Canguro (Ancona)

Spettacolo di pupazzi

Lunedì 5 luglio ore 14,30

Martedì 6 e giovedì 8 luglio ore 10

Mercoledì 7 e venerdì 9 luglio ore 10 e ore 14,30

Un gruppo di bambini spicca il volo sulla grande e bella astronave "Fantafola" alla riconquista della fantasia.

Nelle Scuole Materne di Torino

FRAGOLICCHIA E LAMPONELLA

Regia di Rosanna Celestino e Cristina Crisci

Compagnia Quellidigrock (Milano)

Dal 5 al 9 luglio ore 10

Due clown intrecciano, attraverso l'uso fantastico di oggetti quotidiani, di suoni e di colori, giochi, scherzi e danze.

PIEMONTE ESTATE 82 - Settimana dal 12 al 18 luglio

Terza settimana anche per PIEMONTE ESTATE, la rassegna estiva di spettacoli all'aperto, promossa dalla Regione Piemonte- Assessorato alla Cultura e Assessorato al Turismo e Tempo Libero - e coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI Regionale Piemontese. La manifestazione tocca ben 60 Comuni della Regione Piemonte.

Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

CAFFE' CONCERTO-GRAN VARIETA' - Regia di Maria Teresa Pizzi - Cooperativa Nuova Scena

Lunedì 12 luglio MONCALIERI Stadio Comunale ore 21,15

Nello spettacolo, che si articola in diciotto numeri (canzoni, sketches, acrobatica, clowns) sono ripresi sia i vecchi temi del Caffè-Concerto inizio secolo che quelli del Varietà Anni '30, ma visti con distanza e ironia: non un album di vecchie fotografie, insomma, ma schizzi di un'epoca rivista da lontano.

SHAKESPEARIANA

Amleto - Musica di Shostakovitch - Coreografia di Roberto Fascilla
Romeo e Giulietta - Musica di Prokofiev - Coreografia di Vittorio Biagi

Sogno di una notte di mezza estate - Musica di Mendelsshon - Coreografia di Loredana Furno.

Compagnia di Danza del Teatro Nuove

Lunedì 12 luglio VERBANIA Villa S. Renigio ore 21,15

Molti musicisti hanno tratto ispirazione da Shakespeare per comporre musiche di scena, balletti veri e propri, opere liriche. Pensare a Shakespeare è prima di tutto un fatto di adesione alla sua alta poesia, ai suoi grandi temi, esprimibili non soltanto con la parola, ma anche con la musica e la danza.

TE CON ME - Atto unico ballato, cantato e recitato a ritmo scatenato di rock and roll - testi di Franco Gervasio e Viviana Valente. Regia di Franco Gervasio - Musiche di Roby Facini, Alfio Calcagno e Alvaro Ventura. Le canzoni "Storia pazza", "Alla fine della festa" sono di Dario Fo con musiche di Fiorenzo Carpi e Ross Brancati. Compagnia Bangrop.

Martedì 13 luglio ALBA Cortile della Maddalena ore 21,15

Mercol. 14 luglio PINEROLO Cortile Palazzo Vittone ore 21,15

Giovedì 15 luglio CHIERI Cortile del Municipio ore 21,15

Venerdì 16 luglio BORGIO S. DALMAZZO Piazza IV Novembre ore 21,15

In una discoteca come tante, un gruppo di ballerini di rock acrobatico presenta uno spettacolo un po' diverso dal solito. La discoteca è frequentata da molti personaggi: tipi stravaganti e comici che permettono al protagonista di "raccontare" la sua storia. Il tutto espresso attraverso il linguaggio più vicino ai giovani e allo stile di vita contemporaneo.

SEPOLTA VIVA - Elaborazione di Tommaso Carrara - Regia di Armando Carrara - Cooperativa Piccionaia.

Martedì 13 luglio	COLLEGNO	Parco Osped. Psich.	ore 21,15
Mercol.	14 luglio NOVI LIGURE	Parco Castello	ore 21,15
Giovedì	15 luglio SANTENA	Parco Cavour	ore 21,15
Venerdì	16 luglio MONCALVO	Cortile Palazzo Testa Fochi	21,15
Sabato	17 luglio SANTHIA'	Piazza Municipio	ore 21,15
Domen.	18 luglio TORRE PELLICE	Cortile Scuole Elem.	ore 21,15

SEPOLTA VIVA è un drammone che nei primi decenni del Novecento suscitava violente emozioni. Questo "genere di teatro", detto anche melodramma pur essendo privo di musica, era carico di effetti a sensazione. Chi ha vissuto questo, come l'itinerante Compagnia Carrara, oggi può parlarne ridendo di cuore. Lo spettacolo è un caldissimo autoironizzare una cultura tipicamente italiana, quasi sempre strappa cuore, ma senza volerla né distruggere né cancellare.

ARRENDETEVI! - Parata di strada che si trasforma in uno spettacolo di varietà. Regia di Massimo Sarzi Amadé. Compagnia Teatro Imprevisto.

Martedì 13 luglio	CUORGNE'	Cortile Municipio	ore 21,15
Mercol.	14 luglio CAGALE MONF.	Cortile Casa Riposo	ore 21,15
Giovedì	15 luglio BAROLO	Piazzetta Castello	ore 21,15
Venerdì	16 luglio BRANDIZZO	Piazza Carlo Tempia	ore 21,15

Questa parata di strada nasce attorno alla figura di Don Chisciotte e trasforma la pazzia del Cavaliere dalla Triste Figura in un pretesto per dare vita ad immagini fantastiche ed assurde. Per questa parata-percorso-spettacolo vengono usati elementi più disparati: dai trampoli ai pupazzi, dalla musica bandistica (eseguita dal vivo) alla musica del vecchio Varietà italiano, dalla danza alla comicità clownesca.

GLI ALLEGRI MACELLAJ - a cura di Fausto Amodei con Raffaella De Vita e con Aldo Rindone (tastiere), Giancarlo Mellano (chitarra e Banjo), Sandro Pietropaolo (sax e flauto).

Martedì 13 luglio	OVADA	Piazza S. Domenico	ore 21,15
Giovedì 15 luglio	MONTANARO	Parco della Stazione	ore 21,15

E' un recital di canzoni pacifiste, il cui repertorio abbraccia un arco che va dal tempo della prima guerra mondiale all'epoca attuale, dominata dalla paura della terza guerra mondiale, passando attraverso le varie guerre, quelle "calde" e quelle " fredde" di questo mezzo secolo.

DANZE DI GENTI PER LUNE E CONTRADE - Composizione coreografica di Roberto Fascilla - Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti - Coordinamento di Gianni Secondo con Loredana Furno, Jean Pierre Martal. Compagnia Danza Piemonte.

Martedì 13 luglio	VALENZA	Piazza 31 Martiri	ore 21,15
Mercol.	14 luglio NOVARA	Cortile Pal. Broletto	ore 21,15
Venerdì	15 luglio SAVIGLIANO	Cortile Scuole Elem.	ore 21,15
Sabato	17 luglio NOVI LIGURE	Parco Castello	ore 21,15

Lo spettacolo, si svolge attraverso una serie di "momenti" che vedono in primo piano il montaggio del teatrino dei comici, l'accorrere dei popolani alla rappresentazione, l'idillio che nasce tra Violetta - la prima donna della compagnia - e un ragazzo del villaggio, la guerra, la partenza per la guerra dell'innamorato, il girovagare dei comici "per lune e contrade", il carnevale, il ritorno del soldato, la continua marcia dei comici verso " 'l pais 'd cucagna"...

IL VENDITORE DI PARCLE - Teatro-cabaret con Mario Zucca, Nanni Tormen e Maurizio Babuin. Regia di Sergio Ariotti. La Compagnia Teatrale.

Martedì 13 luglio	VIGLIANO BIELLA	Piazza Martiri Partig.	ore 21,15
Mercol.	14 luglio BOGNANCO	Teatro delle Terme	ore 21,15
Giovedì	15 luglio LEYNI'	Campo Comunale	ore 21,15
Sabato	17 luglio CALOSSO	Fraz. S. Rocco	ore 21,15

Un comico di periferia, alla ricerca del successo, è il protagonista di questo spettacolo, recitato e cantato, che si dipana attorno ad un "magico" siparietto brechtiano di povere stoffe e luci d'avanspettacolo, da cui, come da una scatola cinese, Mario Zucca fa scaturire i suoi travestimenti. E' una carrellata di quelle che sono le scansioni fondamentali del "mestiere d'attore". Pagine di Brecht, Petrolini, Karl Valentin, Woody Allen si alternano a sketches ironici e graffianti.

CONCERTO JAZZ con il Kansas Cit del Centro jazz Torino

Martedì 13 luglio	PIOSSASCO	Cortile Scuola Umberto I	ore 21,15
Mercol.	14 luglio BRA	Piazza Fraz. Pollenzo	ore 21,15
Giovedì	15 luglio COSSATO	Piazza Piave	ore 21,15
Venerdì	16 luglio CASTAGNETO PO	Piana S. Genesio	ore 21,15

Il Kansas Cit ha iniziato la sua attività nell'aprile del 1980, con l'intento di mantenere vivo l'interesse per lo stile "Kansas City" e di divulgarne la conoscenza. Questo stile si caratterizza essenzialmente per la sua grande carica ritmica emotiva (lo swing), l'aggressività del suono, lo spirito vivace di aderenza alla grammatica e alla sintassi del linguaggio classico del jazz e il costante dinamismo che coinvolge musicisti ed ascoltatori in un clima comune.

OLTRE LA FRONTIERA IN CERCA DI AVVENTURA - Concerto Folk-progressivo con I Cantambanchi 1982.

Giovedì 15 luglio CUMIANA Parco Villa Venchi ore 21,15

Il lavoro musicale dei Cantambanchi sta coagolandosi intorno a "verso e oltre il confine", che non è solo un confine geografico ma anche culturale ed esistenziale. Canti tradizionali, ballate e litanie, zucche, tamburi, ma anche elettronica e sintetizzatori, e soprattutto le voci e le chiacchiere, versi e strumenti di legno tenuti insieme con lo spago, storie quotidiane vere o inventate; costruzioni armoniche per un uso divertente e intelligente della musica. Un folk progressivo, appunto.

NELLA TRADIZIONE LE RADICI DI UNA NUOVA MUSICA - Concerto folk con Riccardo Tesi (organetto e concertina) e Andrea Piazza (arpa e zampogna).

Giovedì 15 luglio	BORGARO TOR.	Piazza Europa	ore 21,15
Venerdì 16 luglio	ARQUATA SCRIVIA	Piazza Bertelli	ore 21,15
Sabato 17 luglio	LIMONE PIEM.	Piazzale Manifestazioni	ore 21,15

La collaborazione tra Tesi e Piazza nasce dalle uguali esperienze nel campo della musica acustica e di tradizione e dal desiderio di rinnovare il proprio bagaglio di cultura musicale. In questo concerto, i due musicisti eseguono anche una sequenza di danze rinascimentali, saltarelli, valzer e tarantelle.

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di William Shakespeare. Regia di Nucci Ladogana con Bianca Toccafondi, Carlo Hintermann. Cooperativa Il Teatrino.

Giovedì 15 luglio TORINO	Parco Rignon	ore 21,15
Venerdì 16 luglio TORINO	Parco Rignon	ore 21,15
Sabato 17 luglio TORINO	Parco Rignon	ore 21,15
Domen. 18 luglio CUNEO	Piazza Boves	ore 21,15

Falstaff, protagonista delle ALLEGRE COMARI DI WINDSOR, malgrado l'età avanzata e una notevole pinguedine, vuole conquistare la signora Ford e la signora Page anche per trarre, dalla duplice avventura, un po' di denaro. Ma glie ne incoglie, però, perché diventa, per le due donne, il bersaglio di sberleffi, diletti e randellate. Il povero Falstaff deve malinconicamente prendere atto del fallimento delle sue velleità.

CATTIVI MESTIERI di e con Franco Cardellino - Soluzioni tecniche di Dario Vercelli.

Sabato 17 luglio VILLANOVA D'ASTI Piazza IV Novembre ore 21,15

CATTIVI MESTIERI (cattivi nel senso di brutti ma anche di crudeli, di mestieri che è meglio cambiare o riscoprire) è uno spettacolo di mimo-attore coadiuvato da due valigette protagoniste, musiche e rumori diversi, un tecnico complice, uno strumento musicale e cose che non ci sono ma si vedono o non si vedono ma si intuiscono.

* * * * *

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 8 luglio 1982
n° 93/fp

Servizio stampa

ASTI TEATRO 4 - Settimana dal 12 al 18 luglio 1982

ASTI TEATRO 4, la Rassegna/confronto estiva di spettacoli internazionali, è giunta alla sua terza settimana di programmazione. Com'è noto, la manifestazione è stata promossa dalla Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo e Tempo Libero - e dall'Amministrazione Comunale di Asti ed è organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti. Il calendario degli spettacoli di questa settimana è il seguente:

Lunedì 12 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento la Compagnia Peppe Barra presenta:

PEPPE E BARRA

scherzo in musica con Peppe e Concetta Barra

In questo recital, a citazioni testuali e musicali colte, che rimandano sino al Sei-Settecento, si mescolano le storie galanti e scollacciate del Café-chantant e i ritagli del Teatro di Varietà con tutto il suo doppio senso. Peppe Barra presenta una Napoli insolita, così stravolta e autentica, con la segreta complicità di sua madre e maestra Concetta Barra, che si esibisce in strabilianti "successi" di un'epoca scomparsa.

Martedì 13 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento, in "prima nazionale", produzione Asti Teatro 4, in collaborazione con la RAI-Radiotelevisione Italiana, Sede Regionale per il Piemonte, va in scena:

HARY JANOS

Singspiel op. 15 in quattro episodi, un prologo ed un epilogo
Musica di Zoltan Kodaly e testo di Bela Paulini e Szoltan Harsanyi
Traduzione e adattamento di G. Pressburger e P. Bonacelli (anche voce recitante)

Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione Italiana.

Il protagonista è un vecchio simpaticissimo contadino, Harry Janos, personaggio dalla fantasia particolarmente eccitata, una sorta di spaccone eroicomico e leggendario. La musica di Kodaly si avvolge della freschezza originaria dei canti popolari magiari e talvolta graffia con ironia negli stilemi della "vecchia" musica colta mitteleuropea.

Mercoledì 14 luglio, ore 21,30

Piazza San Secondo - Per la Sezione Interventi e Immagini Urbane, il Gruppo Act-Studio presenta :

Stefano Zanoli e Gaetano Liguori in
SOFT MACHINE

Performance jazzistico-poetica su testi di Kerouac, Corso, Leroi Jones, Burroughs

Regia e voce recitante Stefano Zanoli
Complesso di Gaetano Liguori

SOFT MACHINE (LA MORBIDA MACCHINA) è uno spettacolo ispirato ad

alcuni testi di autori della Beat Generation. Non è una stretta rievocazione dei poeti beat, ma piuttosto un esperimento sull'utilizzo musicale della parola poetica.

Giovedì 15 luglio, ore 19,30

Piazza San Secondo - Per la Sezione Interventi e Immagini Urbane, in "prima nazionale", produzione Asti Teatro 4, Armando Adolgio presenta:

ANTIGONEPSIA

Azione mercuriale alfieriana

Una tragedia dell'Alfieri compie una traversata teatrale della città e la città si fa scena, fondale, coro, palco. Ogni personaggio è dislocato in un punto di Asti e reciterà le sue battute come un monologo. Contemporaneamente, in altri punti della città, gli altri personaggi faranno altrettanto.

Giovedì 15 e venerdì 16 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento, la Compagnia di Marionette Jusaburo Tsujimura (Giappone) presenta:
TAKI NO SHIRAITO (LA CANZONE DI SHINNAI E LA DANZA DELLE BAMBOLE)
KATSUSHIKA-SUNAGC (IL KIMONO MALEDETTO)

Le Marionette di Jusabuto Tsujimura sono "teatro totale". Il loro livello estetico e tecnico è straordinario. LA DANZA DELLE BAMBOLE è un autentico pezzo di bravura che introduce lo spettacolo de IL KIMONO MALEDETTO. Nikue, che ha indossato il kimono del grande attore morto, rimane preda dello spirito tormentato del defunto, ancora presente nell'indumento. Ma se ne libererà.

Venerdì 16 luglio, ore 16,30

Giardini - Per la Sezione Interventi e Immagini urbane, il Teatro del Drago presenta:

LO HOBBIT

ovvero la riconquista del tesoro da J. R. R. Tolkien
Regia di Mauro Monticelli

Si narra la storia degli Hobbit, popolo di minuscoli esseri esistenti ancora prima della venuta dell'uomo, mediante la tradizionale tecnica del Teatro del Drago: baracca, burattini con teste di legno, pupazzi, marionette mosse a vista.

Venerdì 16 e sabato 17 luglio, ore 21,30

Chiesa di San Giovanni - Per il cartellone in abbonamento, la Compagnia Il Politecnico-Teatro dello Scontro presenta:

SEGRETERIA TELEFONICA

testo e regia di Amedeo Fago con Alessandro Haber

E' il racconto di un lacerante rapporto tra due persone: un ipocondriaco commediografo assorto in pensieri incomunicabili e uno schizofrenico attore che si propone come soggetto per una pièce teatrale e fa di tutto per "avere la parte".

Sabato 17 e domenica 18 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - Per il cartellone in abbonamento, la Compagnia di Marionette Jusaburo Tsujimura (Giappone) presenta:

KALJIN BESSO (IL MATRIMONIO DELLA BELLA E DEL DIO DEL MARE)

Regia di Jusaburo Tsujimura

Jusaburo è famosissimo in Giappone: è scenografo, autore e realizzatore di un programma televisivo andato in onda quotidianamente per un anno, che illustrava - con le sue marionette - antiche favole giapponesi. IL MATRIMONIO DELLA BELLA E DEL DIO DEL MARE è appunto una di queste favole.

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 15 luglio 1982
n° 94/fp

Servizio stampa

ASTI TEATRO 4 - Dal 19 al 22 luglio

La Rassegna/confronto estiva di spettacoli internazionali, promossa dalla Regione Piemonte e dall'Amministrazione Comunale di Asti e organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Alfieri di Asti, è giunta al termine. Un pubblico numeroso e attento e la partecipazione della critica hanno ancora una volta dimostrato la validità e l'interesse dell'iniziativa.

Il calendario degli ultimi spettacoli è il seguente:

Lunedì 19 luglio, ore 21,30

Chiesa di S. Giovanni - per il cartellone in abbonamento la Compagnia Sperimentale Drammatica presenta:

E4 - BACK WINDOW

di Ulla Alasjarvi e Beppe Bergamasco

Lo spettacolo è il frutto di una ricerca svolta in collaborazione con la New York University e con il patrocinio della Regione Piemonte ed è composto da un cast di attori europei ed americani.

La pièce reinventa segni iconografici e tratta in modo un po' "speciale" il paesaggio americano.

Martedì 20 e mercoledì 21 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - per il cartellone in abbonamento l'American Repertory Theatre (USA) con il Patrocinio dell'American Express Foundation presenta:

SCANARELLO

Serata di farse di Molière - Regia di Andrei Serban

SCANARELLO è l'insieme di quattro brevi farse di Molière - IL MEDICO VOLANTE, MATRIMONIO PER FORZA, SCANARELLO, MEDICO SUO MALGRADO. E' anche il frutto di un incontro fra un regista europeo, il rumeno Serban, e l'esuberante, comica energia degli attori americani. Lo spettacolo ruota intorno al personaggio di Scanarello, interpretato da attori diversi per ogni farsa.

Giovedì 22 luglio, ore 21,30

Cortile Palazzo del Collegio - per il cartellone in abbonamento, l'American Repertory Theatre (USA) con il patrocinio dell'American Express Foundation presenta:

LULU

di Frank Wedekind. Adattamento di Michael Feingold. Regia di Lee Breuer.

Personaggio ambiguo, carnefice e vittima, demoniaco ed innocente ad un tempo, Lulu è l'emblema, il simbolo morale e disumano che procede nella vita unicamente con il proprio egoismo, soddisfatto con l'arma della lussuria. E' l'eterno femminino colto all'estremità più negativa, l'incarnazione di un destino inarrestabile del male.

TEATRO
STABILE
TORINO

Servizio stampa

VACANZE A TEATRO 82 - Dal 19 al 30 luglio

Con la fine di luglio termina la Rassegna di spettacoli per ragazzi, promossa dal IV Dipartimento del Comune e organizzata dal Teatro Stabile di Torino - Settore Scuola Ragazzi, denominata VACANZE A TEATRO.

Il calendario degli spettacoli dal 19 al 30 luglio è il seguente:

Teatro Carignano

CHI E' DI SCENA?

Regia di Massimo Scaglione
Compagnia Erba Ragazzi di Torino

Lunedì 19 e martedì 20 luglio ore 10

Mercoledì 21 e giovedì 22 luglio ore 10 e 14,30

Venerdì 23 luglio ore 10

Vari modi di "divertire" attraverso il teatro e le sue situazioni assurde e paradossali. Musiche e danze completano lo spettacolo.

Teatro Gobetti

TRA BIANCO E NERO

Regia di Leo Toccafondi
Compagnia Teatro di Piazza e d'occasione (Prato)

Lunedì 19 luglio ore 14,30

Martedì 20 luglio ore 14,30

Mercoledì 21, giovedì 22 e venerdì 23 luglio ore 10

Lo spettacolo è condotto da un Arlecchino, che avendo perso i colori del suo vestito, parte per un lungo e strabiliante viaggio per trovarne degli altri.

Teatro Carignano

DON GIOVANNI DI MOLIERE

Regia collettiva

Teatro Giacomo Giacomo (Venezia)

Lunedì 26 luglio, ore 14,30

Martedì 27 luglio ore 10 e 14,30

Mercoledì 28 luglio ore 10

Giovedì 29 luglio ore 10 e 14,30

Venerdì 30 luglio ore 10

Il Gruppo Giacomo Giacomo di Venezia ospite per la prima volta del carrrilone del Settore Ragazzi del T.S.T. offre ai giovani spettatori di VACANZE A TEATRO un libero adattamento del DON GIOVANNI di Molière, rifacendosi alle origini espressive della Commedia dell'Arte.

Termina con questo spettacolo la programmazione della Rassegna.

TEATRO
STABILE
TORINO

Servizio stampa

PIEMONTE ESTATE 82 - Dal 19 al 31 luglio 1982

La Rassegna di spettacoli all'aperto in ben 60 Comuni della Regione Piemonte è stata promossa dalla Regione Piemonte (Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo e Tempo Libero) ed è coordinata dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con l'ARCI Regionale Piemontese.

Il calendario di questo ultimo periodo è il seguente:

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di William Shakespeare - Regia di Nucci Ladogana con Bianca Toccafondi, Carlo Hintermann. Cooperativa Il Teatrino.

Lunedì 19 luglio VALENZA P.zza 31 Martiri ore 21,15

Falstaff, il protagonista, malgrado l'età avanzata e la pinguendine, vuole conquistare la signora Ford e la signora Page. Ma gliene ne incoglie, però, perché diventa per le due donne, il bersaglio di diletti e randellate. Il pover'uomo deve malinconicamente prendere atto del fallimento delle sue velleità.

SEPOLTA VIVA - Elaborazione di Tommaso Carrara. Regia di Armando Carrara. Cooperativa Piccionaia.

Lunedì 19 luglio VARALLO SESIA Cortile Palazzo
dei Musei ore 21,15
Martedì 20 luglio VERBANIA Villa S. Remigio ore 21,15

SEPOLTA VIVA è un drammone che nei primi decenni del '900 suscitava violente emozioni. Questo "genere" di teatro - detto anche melodramma, pur essendo privo di musica - era carico di effetti a sensazione. Nello spettacolo si autoironizza una cultura tipicamente italiana, quasi sempre strappacuore, ma senza distruggerla, né cancellarla.

U.C.Es - Libero adattamento dal romanzo Striptease di Slavomir Mrozek di Paolo Bonaldi, Ruggero Cara, Antonio Catania, Walter Strgar.

Martedì 20 luglio IVREA Palazzo Castello ore 21,15
Mercol. 21 luglio MONTAFIA Piazza della Chiesa ore 21,15
Giovedì 22 luglio CVADA Piazza S. Domenico ore 21,15
Venerdì 23 luglio LIMONE P.le Manifestazioni ore 21,15
Sabato 24 luglio CASTAGNOLE LANZE Piazza Marconi ore 21,15
Domen. 25 luglio ARCINA Cortile Scuola ore 21,15
P.zza S. Graziano ore 21,15

Due uomini, prigionieri in uno scantinato pieno di fango, cercano di trovare una via d'uscita, ma subito emergono le due loro opposte posizioni. Uno è per il "tentare il tutto per tutto"; l'altro per il "non fare niente". I due si scontrano verbalmente su cosa sia la famigerata libertà.

CONCERTO JAZZ - Complesso "Off Musica 4"

Martedì 20 luglio DOMODOSSOLA

Mercol. 21 luglio ARONA

P.zza Mercato

ore 21,15

Cortile Scuola

P.zza S.Graziano

ore 21,15

Nata nel 1977 per iniziativa di Franco Piras, che ne è tuttora l'animatore, questa grossa formazione orchestrale ha sempre riunito musicisti che amano la sezione e la sonorità dei fiati. Con continuità ha sempre migliorato il suo repertorio rifuggendo da qualsiasi filone stilistico ed inserendo brani di scuola diverse.

DANZE E CANTI DELLA TRADIZIONE POPOLARE RUMENA - Gruppo folcloristico Ciocirlia

Martedì 20 luglio SANTHIA'

Mercol. 21 luglio CHIERI

Venerdì 23 luglio CUNEO

P.zza Municipio

ore 21,15

Cortile Municipio

ore 21,15

Parco Resistenza

ore 21,15

Il Gruppo folcloristico Ciocirlia è uno fra i più noti nel campo dell'arte popolare della Romania. Formatosi ventuno anni fa, il complesso ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale. Le canzoni e le danze rappresentative delle diverse regioni del Paese, sono un'immagine della ricca creatività folcloristica rumena.

CONCERTO POP- ROCK con Riccardo Zappa

Mercol. 21 luglio ANDORNO MICCA

Parco Comunale

"La Salute"

ore 21,15

Giovedì 22 luglio TORTONA

Cortile Municipio

ore 21,15

Martedì 27 luglio BAROLO

P.zzetta Castello

ore 21,15

Mercol. 28 luglio CORIO

P.zza della Chiesa

ore 21,15

La precisione dell'esecuzione, la dedizione e il rispetto per una tradizione illustre, sono i requisiti di un chitarrista classico. L'ansia e la voglia di suoni nuovi, il gusto dell'impasto ritmico, la curiosità per l'elettronica, sono i requisiti di un chitarrista moderno. Riccardo Zappa ha mescolato questi requisiti in una personalissima combinazione.

LA LEZIONE - di Eugène Ionesco

LA DONNA NELL'ARMADIO di Ennio Flaiano

Regia di Sergio Ariotti. Assoc. Culturale Punto Piemonte

Mercol. 21 luglio SERRVALLE SCRIVIA

P.zza Don Bonaventura 21,15

Sabato 24 luglio CALOSSO

Fraz. S. Rocco

ore 21,15

Domen. 25 luglio MIRABELLO

P.zza Marconi

ore 21,15

Lunedì 26 luglio MURAZZANO

P.zza Santuario

ore 21,15

LA LEZIONE è la crescente, ossessionante follia di un professore di filologia comparata di fronte all'ottusità clamorosa di una allieva afflitta per di più dal mal di denti. L'insegnante, giunto al parossismo, la uccide.

Flaiano chiama farsa LA DONNA NELL'ARMADIO, ma farsa se mai è la verifica di certi sistemi di inquisizione e di certe procedure di istruttoria. Farsa nella farsa è il modo con cui l'autore ne esce con un tocco di surrealismo e di distacco irridente.

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare. Regia di Antonio Calenda, con Mario Scaccia, Eros Pagni, Gigi Pistilli. Compagnia Teatro e Società.

Giovedì 22 luglio ALESSANDRIA

Cortile ex-Collegio

Don Bosco ore 21,15

Scritto dal grande poeta e drammaturgo inglese in un euforico stato di grazia, IL SOGNO intreccia le vicende del Duca Teseo e della Regina delle Amazzoni Ippolita con quelle movimentatissime di Demetrio, disputato da Elena e da Ermia, con le pene d'amore di Lissandro, con i sortilegi degli spiriti della foresta Oberon e Puck, coi lazzi e le burle di un sestetto di popolani, coi provvidenziali interventi delle fate, ecc.

IL VENDITORE DI PAROLE - Teatro-cabaret con Mario Zucca, Nanni Tormen e Maurizio Babuin. Regia di Sergio Ariotti. La Compagnia Teatrale.

Giovedì 22 luglio BORGO S. DALMAZZO
Martedì 27 luglio BENEVELLO

P.zza IV Novembre ore 21,15
P.zza Castello ore 21,15

Questo spettacolo, recitato e cantato, si dipana attorno ad un "magico" siparietto brechtiano di povere stoffe e luci d'avanspettacolo da cui, come da una scatola cinese, Mario Zucca fa scaturire i suoi travestimenti. È una carrellata di quelle che sono le scansioni fondamentali del "mestiere d'attore". Pagine di Brecht, Petrolini, Karl Valentin, Woody Allen si alternano a sketches ironici e graffianti.

IL GALATEO DI MONSIGNOR DELLA CASA - Musicato, recitato e cantato secondo i nostri usi e costumi. Regia di Attilio Corsini. Scene e costumi di Uberto Bertacca. Musiche di Giovanna Marini. Cooperativa Attori e Tecnici.

Giovedì 22 luglio CIRIE'

Cortile Municipio ore 21,15

Venerdì 23 luglio NICHELINO

Stadio Comunale ore 21,15

Sabato 24 luglio VERBANIA

Villa S. Remigio ore 21,15

Lunedì 26 luglio VALENZA

P.zza 31 Martiri ore 21,15

Martedì 27 luglio CUNEO

Cortile Municipio ore 21,15

Mercol. 28 luglio ARQUATA SCRIVIA

Piazza Bertelli ore 21,15

Riproponendo in forma teatrale IL GALATEO - con una serie di spassosissime gags - la Cooperativa Attori e Tecnici ritiene che ci si possa ancora divertire a riscoprire il senso di questa parola proprio in un tempo come il nostro dove il "galateo" sembra acquisito e superato.

OLTRE LA FRONTIERA IN CERCA D'AVVENTURA - Concerto folk-progressivo con i Cantambanchi 1982.

Giovedì 15 luglio CUMIANA

Parco Villa Venchi ore 21,15

Venerdì 23 luglio S. MAURO TOR.

Cortile Scuole Elcm. 21,15

Sabato 24 luglio CASTELNUOVO D. BOSCO

P.zza Don Bosco ore 21,15

Mercol. 28 luglio BOSIA

Località Le Rocche ore 21,15

Il lavoro musicale dei Cantambanchi sta coagolandosi intorno a "verso e oltre il confine", che non è solo un confine geografico ma anche culturale ed esistenziale. Storie quotidiane, vere o inventate; costruzione armoniche per un uso divertente e intelligente della musica. Un folk progressivo, appunto.

ANFITRIONE di Plauto. Regia di Marco Parodi, con Giancarlo Zanetti, Andrea Giordana, Giovanni Poggiali, Laura Saraceni, Angelo Lelio. La Sagitarius - Compagnia Giordana-Zanetti.

Domen. 25 luglio CANDELO

P.zza Castello ore 21,15

Giove è preso d'amore per Alcmena e si è trasformato nelle apparenze di suo marito Anfitrione, che è in guerra. Lo assiste Mercurio nelle vesti di Sosia, servo di Anfitrione. Al ritorno dei veri Anfitrione e Sosia, Mercurio li raggira. Anfitrione suscita un putiferio con la moglie. I due rivali si accusano l'un l'altro di Adulterio. Ma tutta la faccenda si chiarisce e la donna darà alla luce due gemelli, uno dei quali è addirittura Ercole.

SBACI' - di Gianfranco Mazzoni e Marco Attanasio. Regie di Gianfranco Mazzoni. Compagnia Gruppoteatro.

Sabato 24 luglio BRA

P.zza Fraz. Pollenzo ore 21,15

Domen. 25 luglio CASTAGNETO PO

Piana S.Genesio ore 21,15

Lunedì 26 luglio CANELLI

Cortile S.Chiara ore 21,15

Martedì 27 luglio NOVI LIGURE

Parco Castello ore 21,15

Sbaci, in dialetto romanesco, vuol dire morire. Nello spettacolo muore, nell'atmosfera arroventata e giocosa del carnevale romano del 1850, il mondo poetico di Giuseppe Gioacchino Belli; una Roma papalina di bulli e pagliacci, di cardinali e di brave donne, un mondo forse più sognato e vagheggiato che realmente esistito.

UNA SERATA DI HUMOUR NERO - Dall'"Antologia dell'humour nero" di André Bréton. Regie di Antonio Raffaele Addamo, Riccardo Liberati, Letizia Battaglia, Enrico Stassi. Teatro Teatés.

Sabato 24 luglio SAVIGLIANO

Cortile Scuole El. ore 21,15

Domen. 25 luglio DOMODOSSOLA

P.zza Mercato ore 21,15

Lunedì 26 luglio VARALLO SESIA

Cortile Pal.Musei ore 21,15

Martedì 27 luglio VIGLIANO BIELL.

P.zza Martiri Part. ore 21,15

Mercol. 28 luglio CIRIE'

Cortile Municipio ore 21,15

Humour nero è un termine coniato dallo stesso Bréton. Gli strumenti, i codici espressivi dell'humour nero trasfiguravano la realtà stessa in un continuo gioco di reinvenzioni. Il mondo è guardato da un'altra direzione, osservato con una grande lente deformante, con occhio anche un po' cattivo.

CATTIVI MESTIERI di e con Franco Cardellino. Soluzioni tecniche di Dario Vercelli.

Sabato 17 luglio VILLANOVA D'ASTI

P.zza IV Novembre ore 21,15

Sabato 24 luglio BIBIANA

Teatro Parrocch. ore 21,15

Domen. 25 luglio S.MARIA MAGGIORE

Parco Villa Antonia 21,15

CATTIVI MESTIERI (cattivi nel senso di brutti, ma anche di crudeli, di mestieri che è meglio cambiare o riscoprire) è uno spettacolo di mimo con un attore coadiuvato da due valigette protagoniste, musiche e rumori diversi, un tecnico complice, uno strumento musicale e cose che non ci sono ma si vedono e non si vedono ma si intuiscono.

LUNARDO CROZZOLA, OROLOGIAIO ovvero I RUSTEGHI di Carlo Goldoni.

Adattamento e libera riduzione di Diego Teso e Giovanni Keller.

Regia di Diego Teso. Cooperativa Tag-Teatro.

Lunedì 26 luglio MONTANARO

Parco Stazione ore 21,15

Martedì 27 luglio SANTENA

Parco Cavour ore 21,15

Mercol. 28 luglio	BORGOS. DALMAZZO	P.zza IV Nov.	ore 21,15
Venerdì 30 luglio	MONCALVO	Cortile Palazzo	
		Testa Fochi	ore 21,15

I RUSTEGHI è una commedia dove il "carattere" determina il meccanismo e la conseguente comicità ma dove al tempo stesso la furbizia determina il capovolgimento della situazione e la conseguente ambiguità morale. Per i "suoi" RUSTEGHI il Tag-Teatro ha ricavato l'idea di un meccanismo perfetto, preciso, come quello di un orologio.

IL DOTTOR JECKILL E' MISTER HYDE? di Michele Ghislieri da Stevenson.
Compagnia Il Pazzo e il Pendolo.

Martedì 27 luglio	TORTONA	Cortile Municipio	ore 21,15
Mercol. 28 luglio	PINEROLO	Cortile Palazzo	
Ciovedì 28 luglio	ALBA	Vittone	ore 21,15

Lo spettacolo, che spazia dalla trovata cabarettistica alla pantomima, alla farsa, alla commedia borghese, emmikkando anche al music-hall è soprattutto una "idea" tratta dal noto romanzo di Stevenson, rielaborata in chiave horror-musicale. La vicenda si snoda tra inseguimenti, colpi di scena, misteriosi delitti e suspense.

I DUE GEMELLI VENEZIANI di Carlo Goldoni, Compagnia Giuseppe Pambieri - Lia Tanzi.

Venerdì 30 luglio	NOVARA	Cortile Palazzo	
Sabato 31 luglio	ALESSANDRIA	Broletto	ore 21,15
		Cortile ex-Collegio	
		Don Bosco	ore 21,15

Il motore propulsore dei GEMELLI VENEZIANI è affidato al groviglio degli equivoci generati dalla perfetta somiglianza fisica tra Tonino e Zanetto, fratelli gemelli: il primo, gaio, spiritoso, amabilissimo, il secondo grossolano, timido, impacciato, pauroso e sciocco. Due "caratteri", due facce, due diversi e contrastanti giochi scenici destinati allo stesso interprete.

ANTIGONE di Sofocle. Riduzione e versione di Roberto Lerici. Regia di Antonio Salines con Marisa Malfatti, Antonio Salines. Compagnia Teatro Belli.

Venerdì 30 luglio	SAVIGLIANO	Cortile Scuole El.	21,15
Sabato 31 luglio	TORRE PELLICE	Cortile Scuole El.	21,15

L'ANTIGONE, scritta e rappresentata per la prima volta nel 442 a.C. fa parte di una trilogia completata da EDIPO RE e EDIPO A COLOGNO. Antigone è una imponente figura di donna bella e pura che affronta la morte per dare sepoltura al fratello Polinice, contro il divieto di Creonte.