

Per informazioni:

ESTATE FIESOLANA
via delle Fontanelle, 24
S. Domenico di Fiesole
tel. (055) 598659-599983

GABINETTO G.P. VIEUSSEUX
Palazzo Strozzi
Firenze
(055) 215990-296743

CENTRO INTERNAZIONALE DI DRAMMATURGIA
CENTRO STUDI DEL TEATRO STABILE DI TORINO
FONDAZIONE PRIMO CONTI
GABINETTO G.P. VIEUSSEUX



CARLO EMILIO GADDA

1-7 luglio 1983

Gabinetto G.P. Vieusseux, Palazzo Strozzi, Firenze
Villa La Torraccia, S. Domenico di Fiesole
Teatro Romano di Fiesole

NEL DECIMO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARS
DI CARLO EMILIO GADDA

Cabinetto G.P. Vieusseux, Palazzo Strozzi

venerdì 1 luglio
ore 17.00

Gianfranco Contini, *Testimonianza.*

IL PERSONAGGIO-SCRITTORE

Tavola rotonda con

Dante Isella, Giancarlo Roscioni, Giorgio Zampa.

Presiede Giorgio Luti.

*Villa La Torraccia, S. Domenico di Fiesole
Via delle Fontanelle, 24*

Lunedì 4 luglio
ore 17.00

LA FORTUNA DI CARLO EMILIO GADDA

Tavola rotonda con

Alba Andreini, Luigi Baldacci, Piero Gelli.

Presiede Guido Davico Bonino.

Teatro Romano di Fiesole

Lunedì 4, Martedì 5, Mercoledì 6, Giovedì 7 luglio
ore 21.30

IL TEATRO STABILE DI TORINO e l'ESTATE FIESOLANA
presentano

LA CASA DELL'INGEGNERE di Siro Ferrone

liberamente tratto da *La cognizione del dolore* di C.E. Gadda,
con Paolo Bonacelli.

Regia di Beppe Navello.

Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia.

Musiche di Arturo Annechino.

REGIONE PIEMONTE

Assessorato alla Cultura

Assessorato al Turismo e Tempo Libero

PROVINCIA DI TORINO

Assessorato alla Cultura

TEATRO
STABILE
TORINO

La S. V. è invitata alla presentazione del programma di attività decentrate di spettacoli estivi

PIEMONTE ESTATE '83

Presenzieranno l'Assessore Anziano Aldo Viglione, l'Assessore alla Cultura della Regione Giovanni Ferrero, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Torino Pier Carlo Longo, il Presidente del Teatro Stabile di Torino Egi Volterrani, il vice-Presidente Nello Pacifico, il Direttore Organizzativo del T.S.T. Giorgio Guazzotti e il Direttore Artistico Mario Missiroli.

La presentazione si terrà nella Sala della Giunta Regionale in piazza Castello 165, venerdì 1° luglio alle ore 12.

Servizio stampa

I N V I T O

Un primo profilo del cartellone della Stagione 1983-84 del Teatro Stabile di Torino, sarà illustrato alla stampa e a tutti gli organi di informazione

Venerdì 22 luglio, alle ore 12

nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti(v. Rossini 8)

Saranno presenti: il Presidente del T.S.T. Egi Volterrani, il Vice-Presidente Nello Pacifico e i Direttori Artistico e Organizzativo Mario Missiroli e Giorgio Guazzotti.

In attesa di incontrarla, Voglia gradire i migliori saluti.

L'UFFICIO STAMPA

TEATRO
STABILE
TORINO

Servizio stampa

Sono in corso di esame i seguenti progetti di produzione per un eventuale inserimento nel cartellone definitivo:

Teatro Stabile di Trieste

IL PIANETA INDECENTE

di Renzo Rosso

Regia di Roberto Guicciardini

con Giulio Brogi, Leda Negroni

Compagnia Renzo Giovampietro

~~SOCRATE~~ SOCRATE

di Giorgio Prosperi

(da "Dialoghi" di Platone)

Teatro Stabile dell'Aquila

~~QUESTA SERA~~ SERA DA TOSTI

di Alberto Gozzi

Regia di Beppe Navello

Compagnia di Leopoldo Mastelloni

CAMMURRIATA

di Giuseppe Patroni Griffi

Venetoteatro

LO STRATAGEMMA DEI BELLIMBUSTI

di George Farquhar

Regia di Gianfranco De Bosio

con Lando Buzzanca & Carmen Scarpitta

Consorzio Teatrale Calabrese

LE LETTERE DI LEWIS CARROLL

di Masolino D'Amico

Regia di Marco Sciaccaluga

con Mino Bellei

Le produzioni del T.S.T.

LA MANDRAGOLA
di Niccolò Machiavelli

Al Teatro Carignano dal 17 novembre '83

Regia di Mario Missiroli
Scene e costumi di Giulio Paolini-Mario Missiroli
Musiche di Benedetto Ghiglia

con Paolo Bonacelli, Claudio Gora, Cesare Gelli, Pina Cei,
Riccardo Peroni, Alessandra Musoni, Rinaldo Clementi

DOCTOR FAUSTUS
di Christopher Marlowe

Al Teatro Carignano dal 3 gennaio '84

Adattamento e regia di Flavio Ambrosini
Scene e costumi di Ezio Toffolutti
Musiche di Gaetano Liguori

con Roberto Herlitzka, Alessandro Haber,
Giovanni Poggiali, Michela Zio, Riccardo Forte, Domenico Brioschi

Ideazione e animazione delle "apparizioni" a cura del Carretto di Marodian
(Fulvio Massano, Massimo Ganna, Paola Lemetre, Dino Arru, Anna Barazzetti)

LA CASA DELL'INGEGNERE
di Siro Ferrone da Carlo Emilio Gadda

Al Teatro Carignano dal 10 aprile '84

Regia di Beppe Navello
Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia
Musiche di Arturo Anecchino

con Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Dina Sassoli, Narcisa Bonati,
Giovanni Poggiali, Domenico Brioschi, Emanuele Cannarsa

FEDRA
di Racine
Nuova Traduzione di Giovanni Raboni

Al Teatro Carignano dall'8 maggio '84

Regia di Luca Ronconi
con Anna Maria Gunnieri

Gli spettacoli omitti:

Carla Gravina
in
LA GRITA SUL TETTO CHE SCOTTA
di Tennessee Williams

Al Teatro Alfieri dal 26 ottobre '83

con Mario Carotenuto
Regia di Giancarlo Sbragia
Scene e costumi di Vittorio Rossi

con Gianna Piaz, Roberto Alpi, Massimo Loreto, Anna Zapparoli
Produzione Plexus T - Ardenzi

Compagnia Fondazione Biondo di Palermo

Al Teatro Alfieri dal 9 novembre '83

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare

Traduzione di Alessandro Serpieri

Regia e scena di Pietro Carriglio

Costumi di Maurizio Monteverde

Musiche di Mario Modestini

Movimenti coreografici di Vittorio Biagi

con Gianni Sattuccio, Paola Bacci, Giampiero Fortebraccio, Orso Maria Guerrini,
Marzio Margine, Patrizia Milani, Emilio Marchesini

Compagnia del Teatro Manzoni

Al Teatro Alfieri del 23 novembre '83

in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino

e la Bottega Teatrale di Firenze

Vittorio Gassman

Anna Maria Guarnieri

MACBETH

di William Shakespeare

Versione e regia di Vittorio Gassman

Scene e costumi di Paolo Tommasi

Musiche di Gianandrea Gazzolla

con Luciano Virgilio, Carlo Montagna, Sergio Sulli, Alessandro Esposito, Stefano De Sando

Teatro Regionale Toscano

Al Teatro Alfieri del 6 dicembre '83

GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni

Regia di Roberto Guicciardini

Scene di Lorenzo Ghiglia

Musiche di Angelo Branduardi

con Anita Bartolucci, Isabella Guidotti, Ezio Marano, Mario Pachi, Gabriele Tozzi

Teatro di Genova

Al Teatro Carignano dal 20 dicembre '83

LA BROCCA ROTTA

di Heinrich von Kleist

Regia di Marco Sciaccaluga

Scene e costumi di Hayden Griffin

Musiche di Bruno Coli

con Eros Pagni, Lina Volonghi, Ferruccio De Ceresa, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi

Compagnia del Teatro Eliseo

Al Teatro Carignano dal 10 gennaio '84

DELITTO E DELITTO

di August Strindberg

Traduzione di Luciano Codignola

Regia di Gabriele Lavia

Scene di Giovanni Agostinucci

Costumi di Andrea Viotti

Musiche di Piero Carnini

con Umberto Orsini, Daria Nicolodi

Emilia Romagna Teatro

Al Teatro Alfieri dal 24 gennaio '84

FRANZISKA

di Frank Wedekind

Regia di Giancarlo Cobelli

Scene e costumi di Maurizio Balò

con Valeria Moriconi

Compagnia Glauco Mauri

Al Teatro Carignano dal 31 gennaio '84

FILOTETE

di Sofocle

1° tempo

Traduzione di Dario Del Corno

FILOTETE

di Heiner Müller

2° tempo

Traduzione di Giorgio Polacco

Regia di Glauco Mauri

Scene e costumi di Corrado Cagli

Musiche di Luciano Berio

con Glauco Mauri, Roberto Sturno, Giorgio Tausani, Andrea Tidona

Giorgio Albertazzi

Al Teatro Alfieri dal 7 febbraio '84

RICCARDO III

di William Shakespeare

Traduzione di Angelo Dall'Agia

Libera rielaborazione di Giorgio Albertazzi

Regia di Giovanni Pampiglione

Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti

Musiche di Arturo Anecchino

con Valentina Fortunato, Marisa Belli, Pippo Pattavina, Massimo Mesciulam,
Antonio Ballerio, Umberto Raho

Produzione Plexus T - Ardenzi

Teatro di Roma

Al Teatro Carignano dal 23 febbraio '84

CALIGOLA

di Albert Camus

Regia di Maurizio Scaparro

con Pino Miccì

Cooperativa Teatro Mobile

Al Teatro Alfieri dal 17 aprile '84

Giulio Bosetti in

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

di Thomas Stearns Eliot

Regia di Giuseppe Patroni Griffi

Cooperativa Teatro Franco Parenti

Al Teatro Carignano dal 24 aprile '84

TARTUFO

di Molière

Traduzione di Franco Parenti

Regia di Peter Lotschak

Scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni

con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Franco Alpestre, Francesca Muzio

TEATRO

STABILE

TORINO

Venerdì 22 luglio, ore 12, Sala delle Colonne del Teatro Gobetti di Torino

Conferenza stampa di presentazione di

UN PRIMO PROFILO DEL CARTELLONE DELLA STAGIONE 1983-84

Materiale informativo a cura dell'Ufficio Stampa del T.S.T.

Servizio stampa

In un incontro preliminare con la stampa e gli organi di informazione cittadini (quello definitivo è demandato a settembre, in apertura della campagna abbonamenti), il Teatro Stabile di Torino presenta il cartellone della Stagione 1983-84, che comprende sedici spettacoli, di cui quattro di sua produzione e dodici ospiti.

Le "nuove" produzioni del T.S.T. sono:

LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli, con la regia di Mario Missiroli che firma, con Giulio Paolini, anche le scene e i costumi. Musiche di Benedetto Ghiglia. Gli interpreti principali: Paolo Bonacelli, Claudio Gora, Cesare Gelli, Pina Cei (al Teatro Carignano dal 17 novembre):

FEDRA di Racine nella nuova traduzione di Giovanni Raboni. Regia di Luca Ronconi. Protagonista Anna Maria Guarnieri (al Teatro Carignano dall'8 maggio). Con questo spettacolo Ronconi torna allo Stabile di Torino dopo diciassette anni, dall'edizione del RICCARDO III di Shakespeare della Stagione 1967-68.

Le altre due produzioni del T.S.T. - riprese in considerazione del grande successo ottenuto e dalle molte richieste di importanti piazze italiane - sono:

DOCTOR FAUSTUS di Marlowe, adattamento e regia di Flavio Ambrosini, scene e costumi di Ezio Toffolutti con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber (al Teatro Carignano dal 3 gennaio):

LA CASA DELL'INGEGNERE di Siro Ferrone da Carlo Emilio Gadda. Regia di Beppe Navello, scene e costumi di Lorenzo Ghiglia, con Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Dina Sassoli, Narcisa Bonati, Giovanni Poggiali, Domenico Brioschi, Emanuele Cannarsa (al Teatro Carignano dal 10 aprile).

Gli spettacoli ospiti sono:

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA di Tennessee William con Carla Gravina e con Mario Carotenuto (Produzione Ardenzi). Regia di Giancarlo Sbragia (al Teatro Alfieri dal 26 ottobre);

IL MERCANTE DI VENEZIA di Shakespeare nell'allestimento della Fondazione Biondo di Palermo con la regia di Pietro Carriglio, protagonista Gianni Santuccio, con Paola Bacci, Giampiero Fortebraccio, Orso Maria Guerrini (al Teatro Alfieri dal 9 novembre):

MACBETH di Shakespeare con Vittorio Gassman e Anna Maria Guarnieri, presentato dalla Compagnia del Teatro Manzoni in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino e la Bottega Teatrale di Firenze. Versione e regia dello stesso Gassman (al Teatro Alfieri dal 23 novembre);

GL'INNAMORATI di Carlo Goldoni, produzione del Teatro Regionale Toscano con la regia di Roberto Guicciardini e le musiche di Angelo Branduardi (al Teatro Alfieri dal 6 dicembre);

LA BROCCA ROTTA di von Kleist, allestimento del Teatro di Genova con la regia di Marco Sciaccaluga, con Eros Pagni, Lina Volonghi, Ferruccio De Ceresa, Camillo Milli, Ugo Maria Norosi (al Teatro Carignano dal 20 dicembre);

DELITTO E DELITTO di Strindberg, presentato dalla Compagnia del Teatro Eliseo con Umberto Orsini e Daria Nicolodi e la regia di Gabriele Lavia (al Teatro Carignano dal 10 gennaio);

FRANZISKA di Wedekind, protagonista Valeria Moriconi, regia di Giancarlo Cobelli. Produzione di Emilia Romagna Teatro (al Teatro Alfieri dal 24 gennaio);

FILOTTETE di Sofocle e FILOTTETE di Heiner Müller sono presentati da Glauco Mauri (protagonista e regista) con la sua Compagnia, al Teatro Carignano dal 31 gennaio;

RICCARDO III di Shakespeare, nella libera rielaborazione di Giorgio Albertazzi, anche protagonista, affiancato da Valentina Fortunato e Marisa Belli, con la regia di Giovanni Pampiglione, scene e costumi di Eugenio Guglielminetti, musiche di Arturo Annecchino. Produzione Lucio Ardenzi (al Teatro Alfieri dal 7 febbraio);

CALIGOLA di Camus con la regia di Maurizio Scaparro. Produzione del Teatro di Roma. Protagonista Pino Micol (al Teatro Carignano dal 28 febbraio);

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di Eliot con Giulio Bosetti. Allestimento della Cooperativa Teatro Mobile. Regia di Giuseppe Patroni Griffi (al Teatro Alfieri dal 17 aprile);

TARTUFO di Molière con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Franco Alpestre, Francesca Muzio, edizione della Cooperativa Teatro Franco Parenti. Regia di Peter Lutschak (al Teatro Carignano dal 24 aprile).

* * * * *