

DAL 5 AL 24 MARZO AL GOBETTI MALOSTI, QUARTO ASSALTO AD AMLETO

CON questo nuovo spettacolo - scrive Valter Malosti - sale a quattro il numero delle rivisitazioni, degli assalti che ho tentato su e anche contro questo testo». Il testo in questione è l'«Amleto» di Shakespeare, opera di cui l'attore e regista torinese ha appena firmato un nuovo allestimento al debutto **mercoledì 5 marzo alle 19,30 al Teatro Gobetti.**

Prodotto da Teatro di Dioniso e Fondazione del Teatro Stabile di Torino con il sostegno del Sistema Teatro Torino, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione dello stesso Malosti, di Sandra Toffolatti, di Mariano Pirrello e di un gruppo di giovanissimi diplomati alla Scuola per attori del TST diretta dal regista: Leonardo Lidi, Roberta Lanave, Mauro Bernardi, Christian Mariotti La Rosa, Jacopo Squizzato e Annamaria Troisi.

In questa versione l'«Amleto» è preso alla lettera, le uniche parole presenti sono quelle shakespeariane, e precisamente quelle della versione in Folio del 1623 che Malosti ha tradot-

to e adattato per l'occasione. «La poesia di Shakespeare - scrive ancora il regista - è a mio avviso sempre concreta, e quando si riesce a dare un corpo a questa concretezza improvvisamente il fiume delle parole scorre impetuoso e insieme limpido». Seguendo la via della naturalezza e della concretezza, secondo Malosti «si sentono delle persone che parlano con parole che non sembrano distanti da loro ma che sembrano giuste per quello che devono esprimere» facendo scaturire una «costante impressione di contemporaneità». La scena, ambientata in un Ottocento reinventato, ha come centro nevralgico la stanza della regina Gertrude: è intorno al letto reale infatti, pervasiva ossessione della mente di Amleto, che ha luogo l'intera tragedia.

Nicolas Bovey ha ideato la scenografia, Federica Genovesi i costumi, Gup Alcaro i suoni, Francesco Dell'Elba le luci, Alessio Maria Romano ha curato i movimenti, Bruno de Franceschi ha scritto le musiche originali.

Si replica sino al 24 marzo: martedì e giovedì, ore 19,30; mercoledì, venerdì e sabato, 20,45; domenica, 15,30. Biglietti 25 euro, rid. 22. Info: Numero Verde 800.235.333.



Valter Malosti (ultimo a destra) con la compagnia durante le prove (foto di Andrea Macchia)

