

LA PRESIDENTE

“GRAZIE AL PUBBLICO E A CHI CREDE IN NOI”

EVELINA CHRISTILLIN

Pochi mesi fa mi sono soffermata su un nodo che unisce tutte le forze produttive e lavorative del nostro Paese: la difficoltà di condurre un'azienda, in questo caso un Teatro pubblico, in un momento di grande sofferenza sociale e economica. A distanza di tempo, questa tematica è ancora drammaticamente attuale, ma è anche chiaro che ciascuno di noi deve contribuire a costruire con determinazione e consapevolezza, il futuro della generosa e fragile Italia che ben conosciamo. Il nuovo mandato come presidente dello Stabile si è aperto in controtendenza rispetto al momento di crisi gene-

rale, grazie al fatto che questa struttura ha mostrato di reagire con energia e orgoglio alla sfida di restare attiva, consolidando i livelli produttivi e di ospitalità. Tutto questo è stato reso possibile anche dalla conferma del sostegno dei Soci fondatori, dei nostri partners Cariparma Crédit Agricole e Fiat che continuano a credere nel valore di questo teatro, del nostro pubblico, che affolla le sale. Il bagaglio virtuoso maturato nella passata stagione (i due premi Ubu al Direttore Mario Martone per le sue Operette Morali e al Festival Prospettiva curato da Fabrizio Arcuri, la grande produzione di *The Coast of Utopia*, premiata con la Maschera del Teatro e con il Premio della Critica 2012 come miglior spettacolo dell'anno, il successo di *Torinodanza*, gli oltre 14.000 abbonati, i dati in crescita costante per occupazione delle sale, produzione, vendita di spettacoli in tournée e ricavi propri, i progetti dello Stabile esportati in Francia, Germania e Stati Uniti) ci consegna a quella nuova certamente non scevri di preoccupazione, ma decisi a rimboccarci le maniche e reagire con l'entusiasmo che ci ha sempre caratterizzato. Si apre dunque una nuova Stagione che sono certa sarà ricca di soddisfazioni e emozioni per tutta la Città.

LA PRESIDENTE
**“GRAZIE AL PUBBLICO
E A CHI CREDE IN NOI”**
EVELINA CHRISTILLIN

Pochi mesi fa mi sono soffermata su un nodo che unisce tutte le forze produttive e lavorative del nostro Paese: la difficoltà di condurre un'azienda, in questo caso un Teatro pubblico, in un momento di grande sofferenza sociale e economica. A distanza di tempo, questa tematica è ancora drammaticamente attuale, ma è anche chiaro che ciascuno di noi deve contribuire a costruire con determinazione e consapevolezza, il futuro della generosa e fragile Italia che ben conosciamo. Il nuovo mandato come presidente dello Stabile si è aperto in controtendenza rispetto al momento di crisi gene-

rale, grazie al fatto che questa struttura ha mostrato di reagire con energia e orgoglio alla sfida di restare attiva, consolidando i livelli produttivi e di ospitalità. Tutto questo è stato reso possibile anche dalla conferma del sostegno dei Soci fondatori, dei nostri partners Cariparma Crédit Agricole e Fiat che continuano a credere nel valore di questo teatro, del nostro pubblico, che affolla le sale. Il bagaglio virtuoso maturato nella passata stagione (i due premi Ubu al Direttore Mario Martone per le sue Operette Morali e al Festival Prospettiva curato da Fabrizio Arcuri, la grande produzione di *The Coast of Utopia*, premiata con la Maschera del Teatro e con il Premio della Critica 2012 come miglior spettacolo dell'anno, il successo di *Torinodanza*, gli oltre 14.000 abbonati, i dati in crescita costante per occupazione delle sale, produzione, vendita di spettacoli in tournée e ricavi propri, i progetti dello Stabile esportati in Francia, Germania e Stati Uniti) ci consegna a quella nuova certamente non scevri di preoccupazione, ma decisi a rimboccarci le maniche e reagire con l'entusiasmo che ci ha sempre caratterizzato. Si apre dunque una nuova Stagione che sono certa sarà ricca di soddisfazioni e emozioni per tutta la Città.

BALBUZIE
CONFERENZA GRATUITA
Lunedì 19 Novembre 2012 ore 18.30
Spazio: Sala d'Assemblea - Via Cavour 1, Torino