

# Taking Care of Baby

di Dennis Kelly

traduzione Peraldo Girotto

con Isabella Ragonese

e con Matteo Angius, Francesco Bonomo,  
Peraldo Girotto, Francesca Mazza, Sandra Soncini

in video Vinicio Marchioni,  
Fiammetta Olivieri, Paolo Perinelli

regia Fabrizio Arcuri

materiali sonori Subsonica  
tratti da mentale/strumentale (inedito nel cassetto)  
video Lorenzo Letizia  
scene Gianni Murru  
luci Diego Labonia  
costumi Valeria Bernini  
assistenza alle scene Michela Bevilacqua

Accademia degli Artefatti  
Fondazione del Teatro Stabile di Torino  
Napoli Teatro Festival Italia



In attesa che inizi lo spettacolo accedi ai contenuti multimediali: testi, foto e video.

Installa sul tuo smartphone un'applicazione adatta alla lettura dei QRcode e avvicina il telefono al codice. L'indirizzo verrà immediatamente riconosciuto e potrai iniziare la navigazione.

Diretto da Fabrizio Arcuri, con le musiche dei Subsonica, interpretato da una magnifica Isabella Ragonese, lo spettacolo è un moderno dramma dei nostri giorni, che mescola il linguaggio televisivo con quello teatrale, trascinando il pubblico in un mondo in cui si confondono verità e finzione. Una donna viene accusata di aver assassinato i suoi due bambini: la storia è tratta dalle vicende giudiziarie di Sally Clark e Angela Cannings, i corrispettivi inglesi del caso Cogne. Il testo è costruito su interviste e documentazioni dei casi. Una voce fuori scena introduce gli sviluppi del caso e i personaggi: un politico, il padre, la madre dell'accusata, degli psichiatri, che in una sorta di Rashomon moderno danno la propria versione dei fatti. Verità e finzione si sovrappongono, e ancora una volta la realtà mediatica è diversa dalla vita. L'innocenza della protagonista non è il nocciolo della questione: l'autore è molto più interessato al modo in cui la vicenda viene trasformata in una occasione di profitto per i coprotagonisti, mentre la verità si trasforma in un accessorio che ciascuno modella a proprio vantaggio.

Per Accademia degli Artefatti *Taking Care of Baby* costituisce un'ulteriore tappa di indagine nelle forme della drammaturgia contemporanea: il testo di Dennis Kelly e le interpretazioni, oltre ai membri stabili della compagnia, di Isabella Ragonese e Francesca Mazza, ricreano l'atmosfera di una docu-fiction, riproducendo lo stesso meccanismo perverso che mistifica le informazioni, allontanando dai fatti per entrare dentro l'universo del soggettivo e organizzando la realtà per essere manipolata e controllata.

Isabella Ragonese inizia la carriera teatrale come attrice e regista. L'esordio su grande schermo arriva nel 2006 nel film *Nuovomondo* di Emanuele Crialesi, ma è del 2008 l'affermazione definitiva con *Tutta la vita davanti*, diretto da Paolo Virzì. Nel 2010 partecipa al Festival del Cinema di Cannes nel film di Daniele Luchetti, *La nostra vita* con Elio Germano. Francesca Mazza, premio Ubu 2010 come miglior attrice, è stata interprete di *Fatzer Fragments*, diretta da Fabrizio Arcuri.

Dennis Kelly ha esordito nel 2003. *Taking Care of Baby* è il testo che ha consacrato Kelly come drammaturgo di fama mondiale.



LIMONE 21 - 26 maggio 2013  
mercoledì, venerdì, sabato ore 20.45  
giovedì ore 19.30 - domenica ore 15.30

