

# prospettiva \* 4

SULLO STATO DELLE COSE E DEL MONDO

L'immagine di *prospettiva 4* è stata realizzata da MP5 [www.mpcinque.com](http://www.mpcinque.com)



MP5

TEATRO  
STABILE  
TORINO

[02] 14 - 18 novembre 2012 | carignano | prima nazionale

Spettacolo con soprattitoli in italiano

## **LE 6° CONTINENT (IL SESTO CONTINENTE)**

testo Daniel Pennac/ regia Lilo Baur

con Ludovic Chazaud, Claudia De Serpa Soares, Mich Ochowiak,  
Hélène Patarot, Kostas Philippoglou, William Purefoy e Ximo Solano

*C.I.C.T - Théâtre des Bouffes du Nord Parigi/Théâtres de la Ville de Luxembourg/ in coproduzione con  
Fondazione del Teatro Stabile di Torino e Compagnie Rima/ in collaborazione con Il Fumaro di Pistoia e  
con l'aiuto di Roberto Roberto/ con il sostegno di Cercle des Partenaires des Bouffes du Nord*

Inaugurazione-evento della stagione del Teatro Stabile con una produzione firmata dallo scrittore di culto Daniel Pennac. Attraverso un racconto apparentemente surreale e carico di ironica intelligenza, la regista Lilo Baur celebra la grande "storia dei nostri rifugi", mentre lo humour di Pennac anima una potente opera buffa sui nostri scarti di animali tecnologici e iperaccessoriati.

[17] 12 - 24 marzo 2013 | carignano

## **LA MODESTIA**

di Rafael Spregelburd

con (in ordine alfabetico) Francesca Ciocchetti, Maria Paiato,

Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi

regia Luca Ronconi

*Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto e Associazione  
Mittelfest, su progetto di Santacristina Centro Teatrale*

Luca Ronconi mette in scena il lavoro di un talento della scena internazionale, Rafael Spregelburd, considerato tra gli artisti contemporanei più eclettici. Commedia sarcastica, *La modestia* è il ritratto di una società in consapevole disfacimento, nella straordinaria interpretazione offerta da quattro brillanti attori, tra cui il premio Ubu Maria Paiato.

[21] 15 - 18 novembre 2012 | gobetti

## **ABBASTANZA SBRONZO DA DIRE TI AMO?**

di Caryl Churchill

con Carlo Cecchi, Tommaso Ragno

## **PRODOTTO**

di Mark Ravenhill

con Carlo Cecchi, Barbara Ronchi

regia Carlo Cecchi

*Teatro Stabile delle Marche*

Carlo Cecchi, tra gli attori più noti e carismatici della scena italiana, è ora interprete d'eccezione di questi due testi contemporanei inglesi. Caryl Churchill, autrice del primo lavoro, è considerata uno dei più grandi autori per il teatro viventi. Autore, attore e regista, Ravenhill si è imposto come il miglior drammaturgo della sua generazione.

[25] 8 - 13 gennaio 2013 | gobetti

## **GUERRA**

di Lars Norén

con Francesco Acquaroli, Antonella Attili

e con Pietro Faiella, Cristina Spina, Ornella Lorenzano

regia Marinella Anaclerio

*Compagnia del Sole con il sostegno produttivo di Mittelfest 2011 e Comune di Bari*

*Guerra* si svolge in un ipotetico dopoguerra, dove una famiglia cerca di sopravvivere in un precario equilibrio. Il ritorno del padre, sanguigno e violento, rimette in discussione i deboli equilibri del gruppo. Dramma dello svedese Lars Norén, autore tra i più rappresentati in Europa, *Guerra* è stato lo spettacolo-evento del XX Mittelfest di Cividale del Friuli.

[03] 26 febbraio - 21 marzo 2013 | prima assoluta | maneggio

## **EDUCAZIONE SIBERIANA**

di Nicolai Lilin e Giuseppe Miale di Mauro

con Elsa Bossi, Ivan Castiglione, Luigi Diberti, Francesco Di Leva,

Giuseppe Gaudino, Adriano Pantaleo, Andrea Vellotti

regia Giuseppe Miale di Mauro

*Fondazione del Teatro Stabile di Torino/ERT - Emilia Romagna Teatro/  
Teatro Metastasio Stabile della Toscana*

L'esordio letterario di Nicolai Lilin, *Educazione siberiana* (Einaudi), è stato travolgente: tradotto in venti lingue sarà presto un film diretto da Gabriele Salvatores e interpretato da John Malkovich. Il libro è il crudo resoconto di ciò che significa per l'autore far parte degli Urka siberiani, ultimi discendenti di una stirpe guerriera. Da un lavoro a stretto contatto con lo scrittore è stato tratto uno spettacolo che intesse una struttura dialogica e drammaturgica intensa e appassionante.

[05] 19 marzo - 14 aprile 2013 | prima assoluta | manica corta

## **PICCOLA GUERRA PERFETTA**

uno spettacolo di Domenico Castaldo

tratto dall'omonimo romanzo di Elvira Dones

con Domenico Castaldo e gli attori del LabPerm

*Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore  
progetto realizzato con il contributo della Città di Torino, della Provincia di Torino,  
con il sostegno del Sistema Teatro Torino e Provincia in collaborazione con Biennale Democrazia*

La "piccola guerra perfetta" è la guerra aerea nei cieli del Kosovo, dichiarata dalla Nato il 24 marzo 1999, in seguito alla feroce pulizia etnica scatenata da Milošević e che si concluderà il 12 giugno dello stesso anno. *Una piccola guerra perfetta* di Elvira Dones (Einaudi) racconta l'orrore della guerra in Kosovo, tradotta ora in uno spettacolo appassionato e vivissimo, diretto dal regista e attore Domenico Castaldo.

[34] 27 - 28 marzo 2013 | maneggio

Spettacolo con soprattitoli in italiano

## REQUIEM FOR GROUND ZERO

di e con Steven Berkoff

East Productions

*Requiem for Ground Zero* è il toccante poema di Steven Berkoff che rende omaggio alle vittime dell'11 settembre 2001. «Così NY è rimasta nel nostro subconscio - scrive Berkoff - e quando è stata colpita, l'onda d'urto ha attraversato incredibilmente anche la Gran Bretagna. Questa poesia è solo un modesto risultato di alcune di queste onde».

[35] 6 - 7 aprile 2013 | prima nazionale | maneggio

Spettacolo con soprattitoli in italiano

## DAS INTERVIEW

di Theo van Gogh

con Sebastian Blomberg, Birgit Minichmayr

regia Martin Kušej

Theater Neumarkt Zurigo

Adattamento teatrale dell'omonimo film di Theo van Gogh del 2003, regista assassinato nel novembre 2004 da un fondamentalista islamico per aver diretto il cortometraggio *Submission*. La regia del lavoro - un avvincente confronto tra un giornalista e una star televisiva - è affidata Martin Kušej, tra i principali nomi della regia in Europa.

● [36] 13 - 14 aprile 2013 | maneggio

## NINE FINGER

con Fumiyo Ikeda & Stijn Van Opstal

KVS, Rosas, De Munt/La Monnaie

*Nine Finger*, ideato dalla danzatrice giapponese Ikeda, membro della compagnia Rosas, parte dalle suggestioni del romanzo *Beasts of No Nation*, che narra la storia di Agu, bambino-soldato africano. Insieme a Ikeda è autore dello spettacolo Alain Platel, considerato uno dei nuovi maestri della scena europea.

[06] 9 - 14 aprile 2013 | limone | sala grande | prima assoluta

## LA BELLEZZA

salvata dai ragazzini

progetto diretto da Gabriele Vacis

ideato da Antonia Spaliviero e Gabriele Vacis

Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Regione Piemonte / in collaborazione con le città di Alessandria, Vercelli, Novara e il progetto Futuri Creativi della Città di Moncalieri, in partenariato con le città di Collegno, Rivoli e Grugliasco

Un progetto di teatro, cinema, arte e vita quotidiana, con le ragazze ed i ragazzi di Alessandria, Vercelli e Novara. Un set cinematografico itinerante ed una serie di incontri in forma laboratoriale metteranno in atto un processo di osservazione e ricerca sul tema della bellezza. Questo percorso produrrà tre momenti teatrali, un film-documentario e questo speciale allestimento.

[41] 23 - 28 aprile 2013 | limone | sala grande

## GIOCHI DI FAMIGLIA

di Biljana Srbljanovic

drammaturgia Željka Udovič

con Valentina Banci, Mauro Malinverno, Francesco Borchi,

Fabio Mascagni, Elisa Langone

regia Paolo Magelli

*Teatro Metastasio Stabile della Toscana*

Scappare dai luoghi in cui si è nati e cresciuti, sfuggire ad un'identità che non si è scelta e con la quale si è costretti a confrontarsi: questo è uno dei temi preferiti dalla scrittrice serba Biljana Srbljanovic, famosa in Italia per le sue testimonianze da Sarajevo pubblicate su "La Repubblica". La sua pièce racconta di quattro bambini che giocano a fare gli adulti, arrivando a commettere atti estremi, espressione della brutalità insita in ogni uomo.

[07] 21 - 26 maggio 2013 | limone | sala grande

## TAKING CARE OF BABY

di Dennis Kelly

con Isabella Ragonese, Francesca Mazza, Matteo Angius,

Francesco Bonomo, Pieraldo Girotto, Sandra Soncini

regia Fabrizio Arcuri

musiche originali Subsonica

*Accademia degli Artefatti/Napoli Teatro Festival Italia/Fondazione del Teatro Stabile di Torino*

Isabella Ragonese, giovane talento cinematografico del nostro paese, è qui diretta da Fabrizio Arcuri, regista di *Fatzer Fragment* nella scorsa stagione teatrale dello Stabile. Una donna viene accusata di aver assassinato i suoi due bambini: verità e finzione si sovrappongono, e ancora una volta la realtà mediatica si sostituisce alla vita.

## ABBONAMENTI PROSPETTIVA \* 4

### 6 spettacoli a scelta su 12

intero € 66.00  
online € 56.00

### 3 spettacoli a scelta su 12

intero € 45.00  
online € 39.00

### Riservato abbonati TST

intero € 36.00  
online € 30.00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti  
via Rossini 8, dal martedì al sabato, orario 13.00/19.00  
online [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## febbraio - maggio 2013 Introduzione agli spettacoli

Giovanni De Luna  
da Nicolai Lilin

Cavallerizza Reale Maneggio 27 febbraio

**Una cena armena**  
Giulia Carluccio

Cavallerizza Reale Maneggio 28 febbraio

**Requiem for Ground Zero**  
di Steven Berkoff

Cavallerizza Reale Maneggio 28 marzo

**Das interview**  
Gaiame Alonge

Cavallerizza Reale Maneggio 7 aprile

**Piccola guerra perfetta**  
da Eivira Dones

Cavallerizza Reale Maneggio 11 aprile

**Nine finger**  
Federica Mazzacchi

di Fumyo Ikeda, Anne-Catherine Kunz, Alain Platel,  
Herman Sorgeloos & Benjamin Verdonck

Cavallerizza Reale Maneggio 14 aprile

**Ciochi di famiglia**  
Antonio Pizzo

Fonderie Limone Moncalieri 24 aprile

di Biljana Srbjanovic

Enrico Mattioda

**Quando Nina Simone ha smesso di cantare**  
di Darina Al Joundi  
Teatro Gobetti 2 maggio

## ottobre - dicembre 2012 Seminari

- 12 ottobre 2012  
**Mario Martone** (il progetto)
- 17 ottobre 2012  
**Giovanni De Luna** (la storia)
- 24 ottobre 2012  
**Luigi Bonanate** (la geopolitica)
- 31 ottobre 2012  
**Edoardo Creppi** (il diritto internazionale)
- 12 novembre 2012  
**Generale Mauro Del Vecchio** (la guerra dei militari)
- 21 novembre 2012  
**Federica Mazzocchi e Antonio Pizzo** (il teatro)
- 28 novembre 2012  
**Ciulla Carluccio e Ciaime Alonge** (il cinema)
- 5 dicembre 2012  
**Enrico Mattioda** (la letteratura)

**TEATRO GOBETTI**

Via Rossini, 8

Tutte le lezioni si svolgeranno presso  
la sala del teatro Gobetti  
dalle ore 10.00 alle 12.00.  
Ingresso libero fino ad esaurimento  
dei posti disponibili



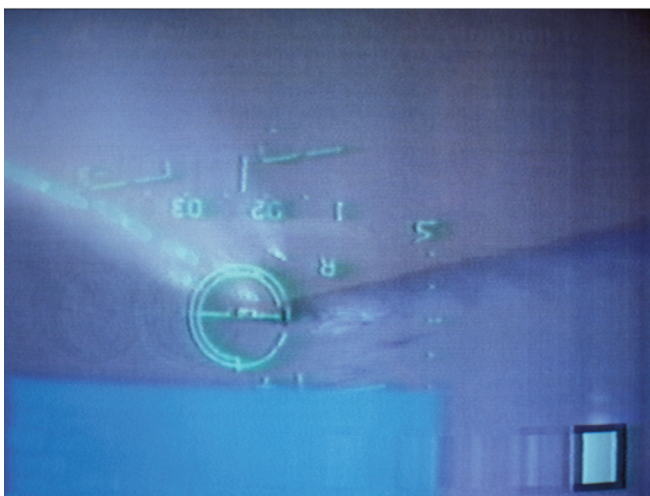
diretto da Mario Marone

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino e l'Università degli Studi di Torino realizzano insieme uno speciale seminario interfacoltà e interdipartimentale sul tema del "confitto armato" e delle sue rappresentazioni. Il seminario prevede la visione di alcuni spettacoli inseriti all'interno della stagione teatrale 2012-13.

# TEATRO DI GUERRA

Continuità e discontinuità tra i conflitti del '900 e quelli della contemporaneità

Seminario interdisciplinare e interdipartimentale



partito sposito, monitor raq 1991 - 2003