

L'“esordiente” Giordana sbanca il Premio Ubu

di **Camilla Tagliabue**

L'utopia s'è fatta realtà, e il cineasta debuttante ha battuto i rivali, teatranti di lungo corso. Marco Tullio Giordana, alla sua prima regia teatrale, si è aggiudicato il Premio Ubu per il Miglior Spettacolo dell'anno con *The Coast of Utopia* di Tom Stoppard, kolossal per palcoscenico coprodotto dagli Stabili di Torino e Roma insieme a Zachar, che ha conquistato anche la statuetta come Miglior Testo Straniero.

La 35ª edizione degli Ubu, gli Oscar del teatro italiano ideati dal compianto Franco Quadri, è andata in scena ieri sera, presentata dai frizzantini Gioele Dix e Maria Amelia Monti. Altra super-premiata è stata Lucia Calamaro, giovane autrice e regista, insignita per la Miglior Drammaturgia per L'origine del mondo, che ha raccolto pure il premio alla Miglior Attrice Non Protagonista, Federica Santoro, ex aequo con Elisabetta Valgoi. Il corrispettivo maschile è andato a Fausto Russo Alesi per *Santa Giovanna dei macelli*, il Brecht dostoevskijano di Luca Ronconi, che quest'anno (nonostante il folgorante Spregelburd) è rimasto a bocca asciutta, e con lui il Piccolo Teatro di Milano.

MA È TUTTA la città a uscire sconfitta a favore del Sud: Miglior Regista è Antonio Latella per *Un tram che si chiama desiderio*, coprodotto dall'Ert e dallo Stabile catanese; Miglior Scenografo è Lino Fiorito per *Giù del duo* siciliano Scimone e Sframeli; Miglior Attore Protagonista è il calabrese Saverio La Ruina con *Italianesi*.

Il premio alla Miglior Attrice Protagonista ha un che di nostalgico: Daria Deflorian è stata omaggiata, infatti, anche per la passata interpretazione di *Reality*, spettacolo della scorsa stagione, oltre che per la pièce della Calamaro. Tra gli Under 30 hanno vinto Lucrezia Guidone, uscita dal ronconiano Centro Teatrale Santacristina, e i giovanissimi attori di Punta Corsara. Infine, *Richard III* di Sam Mendes, altro cineasta prestato al teatro, è il Miglior Spettacolo Straniero. Non sono mancati, poi, i riconoscimenti speciali, ai laboratori Dom la cupola del Pilastro di Laminarie e Il Funaro, allo spettacolo con gli adolescenti di Marco Martinelli *Eresia della felicità*, agli artisti Claudio Morganti e Anatolij Vasil'ev; il Premio Alinovi per l'arte contemporanea è andato a Davide Bertocchi, mentre quello Rete Critica, scelto da siti e blog, a Daniele Timpano.

