

# Macbeth di Battiston inaugura la stagione

È "Macbeth" di William Shakespeare a inaugurare la stagione di prosa al teatro Verdi. Lo spettacolo andrà in scena da martedì a domenica della prossima settimana, per la regia di Andrea De Rosa. Venerdì 9 alle 17.30 gli interpreti di Macbeth incontreranno il pubblico.

Dopo il successo de "La Tempesta", interpretato da Umberto Orsini, e dopo la fortunata regia lirica del Macbeth di Giuseppe Verdi, An-

il libero arbitrio deve arrendersi, sono i termini per l'identificazione con la nostra parte più oscura, il nostro demone personale. La sua Lady, stretta tra la determinazione nell'essere motore di violenza e i lacerti di una dolcezza che emerge da un tempo lontano, fragile e compassionevole, crolla quando ha finalmente ottenuto il titolo di regina, incapace di uscire da una nevrosi che la renderà una figura speciale agli occhi di Sigmund Freud nel suo cele-

drea De Rosa affronta la tragedia più breve di William Shakespeare scegliendo due intensi interpreti per le parti principali: Frédérique Loliée e Giuseppe Battiston. Macbeth è uno dei personaggi più attuali del corpus shakespeariano: il contrasto tra pensiero e azione, la percezione di essere intrappolato in una rete di incubi soffocanti, la disperazione, il conflitto tra ambizione e senso di giustizia, l'essere preda di un ingranaggio infernale di fronte al quale

bre saggio del 1916.

Scriva De Rosa: «Quando ho lavorato alla messa in scena dell'opera di Giuseppe Verdi, nel 2008, mi tornava spesso in mente la frase di un filosofo che diceva che, tra tutti i mali, il peggiore che si possa immaginare è quello che i nostri desideri si avverino. Ho capito il senso di questo paradosso solo di fronte a Macbeth. Quello che le streghe gli rivelano, è il suo desiderio più nascosto e inconfessabile. Il suo tragico desti-



no è legato indissolubilmente all'avverarsi di quel desiderio. Lontano da qualunque anacronistica tentazione psicanalitica, penso che sia lì, nel dire i propri sogni e desideri, che il lato oscuro di Macbeth prende forma. Nella raffinata indagine psicologica medievale si fa chiaro che nei sogni non si agisce, ma si viene agiti. È lì che il lato più misterioso dell'esistenza si affaccia, in forma di visione, di felicità, di terrore». Info e prevendite al Verdi.



## PROSA

### Al Verdi la tragedia con la regia di De Rosa

#### IN SCENA

Giuseppe Battiston e Frédérique Loliée sono i protagonisti di "Macbeth" di William Shakespeare, messo in scena dal regista Andrea De Rosa. Lo spettacolo inaugura la stagione del teatro Verdi

