

Macbeth

ANGELA TORRAZZA

IL GRAN sabba del potere — e il delirio di onnipotenza — in *Macbeth*, da stasera in scena al Teatro della Corte.

La tragedia di Shakespeare, totalmente compresa nel suo tempo (e per taluni aspetti inevitabilmente profetica) è qui nell'allestimento degli Stabili di torino e del veneto per la regia di Andrea De Rosa (che ha adattato la versione italiana di Nadia Fusini). *Macbeth* è Giuseppe Battiston, con Frédérique Loliée nelle vesti regali di Lady Macbeth, e con Ivan Alovisio, Mar-

co Vergani, Riccardo Lombardo, Stefano Scandaletti, Valentina Diana e Gennaro Di Colandrea.

Fedele braccio (armato) di Duncan, re di Scozia, con cui è imparentato, il barone Macbeth scopre in se nuove pulsioni dopo la profezia di tre streghe che gli prospettano onori e titoli sino alla conquista del trono. Che per Lady Macbeth deve avvenire a stretto giro di posta, dando una mano alla profezia, ovvero a suon di omicidi anticipandone gli esiti.

Così *Macbeth* è il trionfo della crudeltà, della bassezza e dell'intrigo, in cui personaggio dopo personaggio nessuno riesce a salvarsi,

dal re *Macbeth* tanto quanto dalla cattiva coscienza: non solo per quanto riguarda il barone ora padrone della Scozia, ma anche per chi gli è accanto e contro. Qualsiasi remora, valore, retaggio cavalleresco svanisce nel procedere della tragedia, lasciando sulla scena un manipolo di personaggi scarnificati della propria originaria personalità, abbruttiti, inumani.

“Un *Macbeth* che si colora di horror — nota alla presentazione del lavoro — in uno spettacolo che, attingendo a un ampio repertorio di citazioni cinematografiche (David Cronenberg, David Lynch e Stanley Kubrick, soprattutto),

affonda lo sguardo nell'abisso delle oscure ragioni che spingono gli esseri umani al male”. Si potrebbe aggiungere *Z-L'orgia del potere*.

Ore 20.30, repliche sino a domenica 20 gennaio (ore 16). Biglietti € 25-€17. E domani alle 17.30 nel foyer del Teatro della Corte per il ciclo *Conversazioni con i protagonisti* Giuseppe Battiston e Frédérique Loliée incontrano il pubblico, conduce Umberto Basevi. L'ingresso è libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro della Corte
Macbeth di William Shakespeare
Oggi 20.30, domenica ore 16



SUL TRONO

Giuseppe Battiston
(Macbeth)
e Frédérique Loliée
(Lady Macbeth)



La prosa

DELIRIO DI ONNIPOTENZA
Alcune scene da "Macbeth" che debutta questa sera alla Corte





Il... del potere
... assassino
trova ogni via i