



immagine Nick Lyons, R.E.M., www.ncklyons.tv

2013 - 14

teatrostabiletorino.it

carignano

[08] 29 ottobre - 10 novembre '13
Il teatrante
di Thomas Bernhard / traduzione Umberto Gandini con Franco Branciaroli / e con (in ordine alfabetico) Tommaso Cardarelli, Valentina Cardinali, Melania Giglio, Daniele Griggio, Cecilia Vecchio, Valentina Viole
regia Franco Branciaroli
CTB Teatro Stabile di Brescia / Teatro de Gli Incamminati

[09] 12 - 17 novembre '13
Il ritorno a casa
di Harold Pinter / traduzione Alessandra Serra con Paolo Graziosi, Alessandro Averone, Rosario Lisma, Elia Schilton, Andrea Nicolini, Arianna Scornmagna
regia Peter Stein
Teatro Metastasio Stabile della Toscana
Spoleto56 Festival dei Due Mondi

[10] 19 - 24 novembre '13
La torre d'avorio
di Ronald Harwood / traduzione Massimo Di Amico con Luca Zingaretti, Massimo De Francovich e con Peppino Mazzotta, Gianluigi Fogacci, Caterina Gramaglia / regia Luca Zingaretti
Zocotoco Srl

[01] 26 novembre - 8 dicembre '13
RIII - Riccardo Terzo
di William Shakespeare / traduzione e adattamento Vitaliano Trevisani / con (in ordine di apparizione) Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Garimara, Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafitz, Marco Cavicchioli, Maria Richiardi, Sergio Meogrossi e con la partecipazione di Paola Pavese
ideazione scenica e regia Alessandro Gassmann
Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Società per Attori / con la partecipazione produttiva di LuganoScena

[02] 10 - 22 dicembre '13
Il mercante di Venezia
di William Shakespeare / con Silvio Orlando / e con (in ordine alfabetico) Andrea Di Casa, Fabrizio Conti, Nikita Mingano, Simone Lugli, Elena Giuglietti, Nicola Fannelli, Fulvio Pepe, Sergio Romano, Barbara Ronchi, Roberto Turchetta, Ivan Zerbini
regia Valerio Binasco
Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Popular Shakespeare Company - Obolmov Films / in collaborazione con Estate Teatrale Veronese / Festival La Versiliana

[11] 27 dicembre '13 - 5 gennaio '14
Miseria e nobiltà
di Eduardo Scarpetta / adattamento e regia Geppy Gleijeses / con Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianna Bargilli / e con Gigi De Luca, e Antonietta D'Angelo, Gina Perna, Antonio Ferrante, Gino De Luca, Francesco De Rosa, Jacopo Costantini, Silvia Zora, Loredana Piedimonte, Vincenzo Leto
Teatro Stabile di Calabria / Teatro Quirino-Vittorio Gassman

[03] 21 gennaio - 2 febbraio '14
prima nazionale | **PROGETTO INTERNAZIONALE**
Quartet/Le relazioni pericolose
di Heiner Müller
ideazione e regia Pierre Choderlos de Laclos con Laura Marioni, Valter Malosti / regia Valter Malosti
Fondazione del Teatro Stabile di Torino

[12] 4 - 9 febbraio '14
Prima del silenzio
di Giuseppe Patroni Griffi / con Leo Gullotta e con Eugenio Franceschini
apparizioni di Sergio Mascherpa e Andrea Giuliano e con l'apparizione speciale di Paola Gasman
regia Fabio Grossi
Teatro Eliseo / in collaborazione con Fuxia-Contesti d'immagine Srl

[13] 11 - 16 febbraio '14
Circo Equestre Squeglia
di Raffaele Viviani / con Massimiliano Gallo, Monica Nappo, Carmine Bomiro, Lorena Caccione, Francesco Di Leva, Giovanna Giuliani, Tony Laudadio, Autilia Ranieri, Tonino Tauri / con la partecipazione di Mauro Gioia / regia Alfredo Arias
Fondazione Campana dei Festival - Napoli Festival Teatro Italia
Teatro di Roma / Teatro Stabile di Napoli

14 febbraio - 17 aprile '14
fuori abbonamento
Hänsel e Gretel
di fratelli Grimm / adattamento e regia Eleonora Moro con Camilla Alessetta, Andrea Fazzari, Marco Lorenzi, Marlen Pizzo / musiche originali Davide Armeodo (Marlene Kuntz)
Fondazione del Teatro Stabile di Torino

[04] 18 febbraio - 2 marzo '14
I pilastri della società
di Henrik Ibsen / con Gabriele Lavia e cast in via di definizione
regia Gabriele Lavia
Teatro di Roma / Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Fondazione Teatro della Pergola

[14] 4 - 16 marzo '14
Il servitore di due padroni
di Carlo Goldoni / drammaturgia Ken Ponzio con (in ordine alfabetico) Giovanni Franzoni, Elisabetta Valgò, Annabella Pavone, Rosario Tedesco, Federica Fracassi, Marco Cacciola, Massimiliano Spezzani, Lucia Peraza Rios, Roberto Latini
regia Antonio Letella
Emilia Romagna Teatro Fondazione
Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"
Fondazione Teatro Metastasio di Prato

[15] 18 - 30 marzo '14
Le voci di dentro
di Eduardo De Filippo / con Toni Servillo e Peppe Servillo e con (in ordine alfabetico) Chiara Baffi, Antonello Gassia, Rocco Giordano, Lucia Mandarini, Gigio Morra, Vincenzo Nemolato, Francesco Paglino, Betti Pedrazzi, Mariangela Robustelli, Marianna Robustelli, Marcello Romolo, Daghi Rondanini
regia Toni Servillo
Teatri Uniti / Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
Teatro di Roma

[05] 1 - 13 aprile '14
Operette morali
di Giacomo Leopardi / adattamento e regia Mario Martone con (in ordine alfabetico) Renato Carpentieri, Roberto De Francesco, Iasi Forte, Paolo Graziosi, Giovanni Ludeno, Paolo Musio, Barbara Valmorin e cast in via di definizione / scene Mimmo Paladino
Fondazione del Teatro Stabile di Torino

[16] 22 aprile - 4 maggio '14
Pornografia
di Witold Gombrowicz / con Ivan Alovisio, Riccardo Bini, Loris Fabiani, Michele Nani, Franca Penone, Valentina Piccolo, Paolo Pierobon la voce di Amelia è di Franca Nuti / regia Luca Ronconi
Centro Teatrale Santarcangelo
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

[17] 6 - 18 maggio '14
Aquiloni
due tempi di Paolo Poli liberamente tratti da Giovanni Pascoli / con Paolo Poli e con Fabrizio Casagrande, Daniele Corsetti, Alberto Gamberini, Giovanni Siniscalco
regia Paolo Poli
Produzioni Teatrali Paolo Poli Associazione Culturale

[18] 20 - 25 maggio '14
Medea
di Seneca / traduzione Francesca Manieri con Maria Paiato / e cast in via di definizione
regia Pierpaolo Sepe
Fondazione Salerno Contemporanea - Teatro Stabile d'Innovazione

gobetti

[19] 22 ottobre - 3 novembre '13
prima nazionale
Giorni felici
di Samuel Beckett / con Nicoletta Braschi, Roberto De Francesco / regia Andrea Renzi
una produzione in collaborazione con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino

[20] 5 - 17 novembre 2013 - foyer
Senso
dalla novella di Camillo Boito / con Irene Ivaldi
regia Valter Malosti
Teatro di Dioniso

[21] 19 novembre - 1 dicembre '13
Da Krapp a Senza parole
di Samuel Beckett / traduzioni Carlo Fruttero e Franco Lucentini / con Glauco Mauri, Roberto Storno
regia Glauco Mauri
Compagnia Mauri-Storno

[22] 3 - 8 dicembre '13
Il principe
di Niccolò Machiavelli / con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvanti, Lucia Succi
la voce di Niccolò Machiavelli è di Roberto Herlitzka
elaborazione scene e regia Stefano Massini
regia Valerio Binasco
Arca Azzura Teatro / Comune di San Casciano Val di Pesa
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali / Regione Toscana

[23] 21 - 26 gennaio 2014
Mandrakola
di Niccolò Machiavelli / adattamento, ideazione dello spazio e regia Ugo Chiti / con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvanti, Lucia Succi / e Lorenzo Carnaghi, Giulia Rupi, Paolo Ciotti
Arca Azzura Teatro / Regione Toscana / Ministero dei Beni e delle Attività Culturali / Comune di San Casciano Val di Pesa
con il contributo del Festival Benevento Città Spettacolo XXXI Edizione

[27] 14 - 19 gennaio '14
maneggio
La ballata delle balate
scritto, interpretato e diretto da Vincenzo Pirrotta
Espedienti Associazione culturale / Palermo Teatro Festival / Teatro Stabile di Torino

[28] 25 febbraio - 9 marzo '14
prima nazionale | **maneggio**
Mogadishow
di e con Saba Anglana / regia e riduzione drammaturgia Domenico Gastaldo
una performance di PORTAGE - Enrico Gaido, Alessandra Lappano
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Progetto realizzato con il contributo della Città di Torino e della Provincia di Torino / con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia / con la collaborazione di Teatro Marengo di Ceva

[06] 4 - 23 febbraio '14
prima nazionale
Gl'innamorati
di Carlo Goldoni / con Nello Mascia, Lorenzo Bartoli, Barbara Mazzi, Maddalena Monti e cast in via di definizione / regia Marco Lorenzi
musiche originali Davide Armeodo (Marlene Kuntz)
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
in collaborazione con il Mulino di Amleto
Progetto realizzato con il contributo della Città di Torino e della Provincia di Torino / con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia / con la collaborazione di Teatro Marengo di Ceva

[07] 11 - 23 marzo '14
prima nazionale
Il misantropo
di Molière / traduzione Cesare Garboli con Marco Isidori, Virginia Ilosi, Paolo Orico, Maria Luisa Abate, Lauretta Dal Cin, Stefano Re, Valentina Battistone, Giacomo Simoni
regia Marco Isidori
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Marcido Marcidoro e Famosa Mimosa
con il sostegno di Sistema Teatro Torino

[24] 25 - 30 marzo '14
Natale in casa Cupiello
di Eduardo De Filippo / adattamento e regia Fausto Russo Alessi / con Fausto Russo Alessi
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

[25] 1 - 6 aprile '14
Oscura immensità
tratto dal romanzo *L'oscuro immensità della morte* di Massimo Carlotto / con Giulio Scarpanti, Claudio Casadio / regia Alessandro Gassmann
Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"
Accademia Perùta Romagna Teatri

[38] 3 - 4 aprile '14
PROGETTO INTERNAZIONALE
prima nazionale | **maneggio**
Mack is coming Back
Opera Cabaret da Mackenz di Heiner Müller con Anna Arca, Clara Brancosini, Biancine Costaz, Andrea De Luca, Maria de la Paz, Jasming Krim
musicisti Geraldine Schenk, Jérôme Gautschi, Olivier Michels, Louis Delagrone, Ivan Olari, Cosimo Romagnoli / copra Coralie Queller, Claire De Montiel, Laurene Huet, Pénélope Mason, Giusi Sillitti, Igor Chernov / regia Gabriel Alvarez
Théâtre du Galpon / Studio d'Action Théâtrale (Ginevra)

[30] 9 - 13 aprile '14
Ubu Roi
di Alfred Jarry / con Roberto Latini e con Savino Paparella, Giro Masella, Sebastien Barbalani, Marco Jackson Vergani, Lorenzo Berti, Fabiana Gapanini, Simone Perinelli
regia Roberto Latini
Fortebraccio Teatro / progetto realizzato con la collaborazione del Teatro Metastasio Stabile della Toscana

[29] 18 - 23 marzo '14
prima nazionale | **maneggio**
Paradoxa
dall'arte un lavoro sicuro
una performance di PORTAGE - Enrico Gaido, Alessandra Lappano
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Progetto realizzato con il contributo della Città di Torino e della Provincia di Torino / con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia

[33] 4 - 9 marzo '14
L'ispettore generale
di Nikolaj Vasil'evic Gogol' / adattamento drammaturgico e regia Damiano Micheletto
cast in via di definizione
Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"

[36] 13 - 14 marzo '14
PROGETTO INTERNAZIONALE
prima nazionale
spettacolo con soprattitoli in italiano
Le lacrime amare di Petra von Kant
di Rainer Werner Fassbinder / con Bibiana Beglau, Elisabeth Schwarz, Elisa Plüss, Michaela Steiger, Andrea Wenzl, Sophie von Kessel
regia Martin Kušej
Resistenztheater (Monaco di Baviera)

[34] 8 - 13 aprile '14
La Tempesta
di William Shakespeare / con (in ordine alfabetico) Alberto Antoni, Valerio Binasco, Fabrizio Conti, Andrea Di Casa, Simone Lugli, Giannina Martini, Denis Ozdogan, Fulvio Pepe, Giampiero Rappa, Sergio Romano, Roberto Turchetta, Ivan Zerbini
regia Valerio Binasco
Popular Shakespeare Company - Obolmov Films
in collaborazione con Teatro Metastasio Stabile della Toscana e Festival Shakespeariano - Estate Teatrale Veronese

[35] 29 aprile - 4 maggio '14
Le sorelle Macaluso
testo e regia di Emma Dante / con Elena Borgogni, Serena Barone, Sandro Maria Campagna, Italia Carraccio, Davide Catona, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Carmine Maringola, Leonarda Saffi, Stephanie Tallandier
Compagnia Sul Costa Occidentale, Palermo - sostenuta dal Programma Culturale dell'Unione European Villes en Scene / Cities on Stage

[47] 6 - 18 maggio '14
Aquiloni
due tempi di Paolo Poli liberamente tratti da Giovanni Pascoli / con Paolo Poli e con Fabrizio Casagrande, Daniele Corsetti, Alberto Gamberini, Giovanni Siniscalco
regia Paolo Poli
Produzioni Teatrali Paolo Poli Associazione Culturale

[44] 8 maggio '14
Maneggio - ore 21.00
Moderato cantabile
reading musicale dedicato a Marguerite Duras
voce recitante Milena Vukotic
canto e pianoforte Roberta Di Lorenzo
regia Roberto Piana
Circolo dei Lettori outdoor

cavallerizza

[26] 26 novembre - 1 dicembre '13
manica corta
Il Vangelo secondo l'Asina
dalla novella di Luciano Nattino e Mena, Giuliano Datt con Geraldina La Sommaire, Claudio Zanotto Contino e gli attori del Teatro Popolare di Sordevolo
Associazione Viaggi con l'Asino / Associazione Teatro Popolare di Sordevolo

[45] 13 - 14 - 15 settembre '13 - prima italiana
limone | sala grande - ore 21,00
Cedar Lake Contemporary Ballet
Double Points: Extremalism
coreografia Emilio Greco | Pieter C. Scholten

a seguire - prima italiana
Ballet National de Marseille
Élégie
coreografia Olivier Dubois
spettacoli inseriti in MITO SettembreMusica

[46] 21 - 22 settembre '13 - prima italiana
limone | sala grande - ore 21,00
Cedar Lake Contemporary Ballet
Indigo Rose
coreografia Jiri Kylian
a seguire
Cedar Lake Contemporary Ballet
Ten Duets on a Theme of Rescue
coreografia Crystal Pite
a seguire - prima italiana
Cedar Lake Contemporary Ballet
Horizons
coreografia Andonis Foniadakis
spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

27 settembre '13
carignano | ore 21,00
La Beauté du Diable
concezione, coreografia e danza Koffi Koko
spettacolo programmato in collaborazione con Torino Spiritualità
In vendita esclusivamente presso la biglietteria del Circolo dei Lettori

[47] 3 ottobre '13
limone | sala grande - ore 20,30
Aldes
John
coreografia Ambra Senatore
in collaborazione con Matteo Ceccarelli, Elisa Ferrari, Marc Lacourt

[31] 28 gennaio - 2 febbraio '14
Aspettando Godot
di Samuel Beckett / traduzione Carlo Fruttero con Natalino Balasso, Juri Ferrini, Angelo Tronca, Michele Schiano di Cola / regia Juri Ferrini
Progetto U.R.T. / Teatra srl
in collaborazione con la Corte Ospitale di Rubiera

[27] 14 - 19 gennaio '14
maneggio
La ballata delle balate
scritto, interpretato e diretto da Vincenzo Pirrotta
Espedienti Associazione culturale / Palermo Teatro Festival / Teatro Stabile di Torino

[32] 18 - 23 febbraio '14
Frost / Nixon
di Peter Morgan
uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani con Ferdinando Bruni, Elio De Capitani e cast in via di definizione
Teatro dell'Elfo / Teatro Stabile dell'Umbria

[37] 27 - 28 febbraio '14
PROGETTO INTERNAZIONALE
prima nazionale
spettacolo con soprattitoli in italiano
Woyzeck
di Georg Büchner / musiche e versi Tom Waits e Kathleen Brennan / da un visual concept di Robert Wilson / con Tamás Keresztes, Adél Jordán, Zoltán Bezerédi, Ernő Fekete, Ervin Nagy, Lehel Kovács, Ferenc Elek, Eszter Kiss
musicisti György Philipp, László Balogh, Tamás Szalay, András Csiszák, Keve Ablonczy, Zsolt Bartek, Gábor Buzák, Gergely Kovács, János Keveházy, Krisztián Kurucz, Mihály Simkó-Várnagy, Gábor Pusztai, Adám Maros / regia Tamás Ascher
Katonai József Theatre (Budapest)

[42] 20 marzo '14 - ore 21.00
La notte degli scrittori
in occasione dell'80° anniversario della fondazione della casa editrice Einaudi di e con Massimo De Cataldo, Diego De Silva, Michela Murgia, Francesco Piccolo e Wu-Ming a cura di Giorgio Gallione
un progetto del Teatro dell'Archivolta e di Einaudi Editore

[40] 30 gennaio '14 - ore 21.00
... e il naufragar m'è dolce in questo mare
da I Cantù di Giacomo Leopardi con Paolo Graziosi, Elisabetta Arosio

[41] 27 febbraio '14 - ore 21.00
Molly
da Ullula di James Joyce
traduzione Gianni Celati / con Chiara Caselli
regia Maurizio Panici
Arte Teatro Stabile d'Innovazione Argot Tema

[42] 20 marzo '14 - ore 21.00
Caproni! Invenzione a due voci
testi Giorgio Caproni / con Federico Odling, Andrea Renzi / regia Andrea Renzi
Teatri Uniti

[43] 3 aprile '14 - ore 21.00
La linea spezzata della tempesta
Roberto Bolaño: l'ultima conferenza
di e con Pippo Di Marca
Compagnia del Meta - Teatro

[44] 8 maggio '14
Maneggio - ore 21.00
Moderato cantabile
reading musicale dedicato a Marguerite Duras
voce recitante Milena Vukotic
canto e pianoforte Roberta Di Lorenzo
regia Roberto Piana
Circolo dei Lettori outdoor

[48] 6 ottobre '13
carignano | prima italiana - ore 20,30
Rosas
Partita 2
Anne Teresa De Keersmaecker & Boris Charmatz

[49] 12 ottobre '13
cavallerizza reale | maneggio - ore 19,00
As Palavras-cie Claudio Bernardo
Usdum
coreografia Claudio Bernardo

[50] 12 ottobre '13
limone | sala grande - ore 21,30
Compagnia Enzo Cosimi
Calore - 1982/2012
regia, coreografia, scena, costumi Enzo Cosimi
Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta - Ideazione e direzione artistica Mariella Gutierrez assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

[51] 13 ottobre '13
limone | sala grande - ore 19,00
Balletto di Toscana Junior
La Boule de Neige - 1985/2013
liberamente tratto da Les enfants terribles di Jean Cocteau
regia e coreografia Fabrizio Monteverde
Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta - Ideazione e direzione artistica Mariella Gutierrez assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

[52] 13 ottobre '13
cavallerizza reale | maneggio - ore 21,30
Compagnia Abbondanza Bertoni
Terramara - 1991/2013
coreografia Michele Abbondanza con Eleonora Chiochini, Francesco Pacelli
cura del riallestimento Antonella Bertoni
Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta - Ideazione e direzione artistica Mariella Gutierrez assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

[53] 18 ottobre '13 - prima italiana
cavallerizza reale | maneggio - ore 20,30
Dame de Pic / Cie Karine Ponties
Holeulone
ideazione e coreografia Karine Ponties
collaborazione artistica e film d'animazione Thierry Van Hasselt

[54] 25 - 26 ottobre '13 - prima italiana
limone | sala grande - ore 20,30
Monstrégo
Le soir des monstres
scrittura, interpretazione e ideazione magica Etienne Sagio

[55] 7 - 8 - 9 novembre '13
limone | sala grande - ore 20,30
Compagnie 111 - Aurélien Bory
Plan B
Aurélien Bory / Phil Soltanoff

Torinodanza festival 2013

13 set 19 nov 2013
www.torinodanzafestival.it

[45] 13 - 14 - 15 settembre '13 - prima italiana
limone | sala grande - ore 21,00
Ballet National de Marseille
Double Points: Extremalism
coreografia Emilio Greco | Pieter C. Scholten

a seguire - prima italiana
Ballet National de Marseille
Élégie
coreografia Olivier Dubois
spettacoli inseriti in MITO SettembreMusica

[46] 21 - 22 settembre '13 - prima italiana
limone | sala grande - ore 21,00
Cedar Lake Contemporary Ballet
Indigo Rose
coreografia Jiri Kylian
a seguire
Cedar Lake Contemporary Ballet
Ten Duets on a Theme of Rescue
coreografia Crystal Pite
a seguire - prima italiana
Cedar Lake Contemporary Ballet
Horizons
coreografia Andonis Foniadakis
spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

27 settembre '13
carignano | ore 21,00
La Beauté du Diable
concezione, coreografia e danza Koffi Koko
spettacolo programmato in collaborazione con Torino Spiritualità
In vendita esclusivamente presso la biglietteria del Circolo dei Lettori

[47] 3 ottobre '13
limone | sala grande - ore 20,30
Aldes
John
coreografia Ambra Senatore
in collaborazione con Matteo Ceccarelli, Elisa Ferrari, Marc Lacourt

[31] 28 gennaio - 2 febbraio '14
Aspettando Godot
di Samuel Beckett / traduzione Carlo Fruttero con Natalino Balasso, Juri Ferrini, Angelo Tronca, Michele Schiano di Cola / regia Juri Ferrini
Progetto U.R.T. / Teatra srl
in collaborazione con la Corte Ospitale di Rubiera

[27] 14 - 19 gennaio '14
maneggio
La ballata delle balate
scritto, interpretato e diretto da Vincenzo Pirrotta
Espedienti Associazione culturale / Palermo Teatro Festival / Teatro Stabile di Torino

[32] 18 - 23 febbraio '14
Frost / Nixon
di Peter Morgan
uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani con Ferdinando Bruni, Elio De Capitani e cast in via di definizione
Teatro dell'Elfo / Teatro Stabile dell'Umbria

[37] 27 - 28 febbraio '14
PROGETTO INTERNAZIONALE
prima nazionale
spettacolo con soprattitoli in italiano
Woyzeck
di Georg Büchner / musiche e versi Tom Waits e Kathleen Brennan / da un visual concept di Robert Wilson / con Tamás Keresztes, Adél Jordán, Zoltán Bezerédi, Ernő Fekete, Ervin Nagy, Lehel Kovács, Ferenc Elek, Eszter Kiss
musicisti György Philipp, László Balogh, Tamás Szalay, András Csiszák, Keve Ablonczy, Zsolt Bartek, Gábor Buzák, Gergely Kovács, János Keveházy, Krisztián Kurucz, Mihály Simkó-Várnagy, Gábor Pusztai, Adám Maros / regia Tamás Ascher
Katonai József Theatre (Budapest)

[42] 20 marzo '14 - ore 21.00
La notte degli scrittori
in occasione dell'80° anniversario della fondazione della casa editrice Einaudi di e con Massimo De Cataldo, Diego De Silva, Michela Murgia, Francesco Piccolo e Wu-Ming a cura di Giorgio Gallione
un progetto del Teatro dell'Archivolta e di Einaudi Editore

[40] 30 gennaio '14 - ore 21.00
... e il naufragar m'è dolce in questo mare
da I Cantù di Giacomo Leopardi con Paolo Graziosi, Elisabetta Arosio

[41] 27 febbraio '14 - ore 21.00
Molly
da Ullula di James Joyce
traduzione Gianni Celati / con Chiara Caselli
regia Maurizio Panici
Arte Teatro Stabile d'Innovazione Argot Tema

[42] 20 marzo '14 - ore 21.00
Caproni! Invenzione a due voci
testi Giorgio Caproni / con Federico Odling, Andrea Renzi / regia Andrea Renzi
Teatri Uniti

[43] 3 aprile '14 - ore 21.00
La linea spezzata della tempesta
Roberto Bolaño: l'ultima conferenza
di e con Pippo Di Marca
Compagnia del Meta - Teatro

[44] 8 maggio '14
Maneggio - ore 21.00
Moderato cantabile
reading musicale dedicato a Marguerite Duras
voce recitante Milena Vukotic
canto e pianoforte Roberta Di Lorenzo
regia Roberto Piana
Circolo dei Lettori outdoor

[48] 6 ottobre '13
carignano | prima italiana - ore 20,30
Rosas
Partita 2
Anne Teresa De Keersmaecker & Boris Charmatz

[49] 12 ottobre '13
cavallerizza reale | maneggio - ore 19,00
As Palavras-cie Claudio Bernardo
Usdum
coreografia Claudio Bernardo

[50] 12 ottobre '13
limone | sala grande - ore 21,30
Compagnia Enzo Cosimi
Calore - 1982/2012
regia, coreografia, scena, costumi Enzo Cosimi
Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta - Ideazione e direzione artistica Mariella Gutierrez assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

[51] 13 ottobre '13
limone | sala grande - ore 19,00
Balletto di Toscana Junior
La Boule de Neige - 1985/2013
liberamente tratto da Les enfants terribles di Jean Cocteau
regia e coreografia Fabrizio Monteverde
Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta - Ideazione e direzione artistica Mariella Gutierrez assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

[52] 13 ottobre '13
cavallerizza reale | maneggio - ore 21,30
Compagnia Abbondanza Bertoni
Terramara - 1991/2013
coreografia Michele Abbondanza con Eleonora Chiochini, Francesco Pacelli
cura del riallestimento Antonella Bertoni
Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta - Ideazione e direzione artistica Mariella Gutierrez assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

[53] 18 ottobre '13 - prima italiana
cavallerizza reale | maneggio - ore 20,30
Dame de Pic / Cie Karine Ponties
Holeulone
ideazione e coreografia Karine Ponties
collaborazione artistica e film d'animazione Thierry Van Hasselt

[54] 25 - 26 ottobre '13 - prima italiana
limone | sala grande - ore 20,30
Monstrégo
Le soir des monstres
scrittura, interpretazione e ideazione magica Etienne Sagio

[55] 7 - 8 - 9 novembre '13
limone | sala grande - ore 20,30
Compagnie 111 - Aurélien Bory
Plan B
Aurélien Bory / Phil Soltanoff

diretto da Mario Martone

TEATRO STABILE TORINO

Biglietteria Teatro Stabile Torino - orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo
Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800 235 333 - info@teatrostabiletorino.it

