



COPRODUZIONE

## Il mercante di Venezia

di William Shakespeare

con

Silvio Orlando (*Shylock*)

e con

Popular Shakespeare Kompany

Nicola Pannelli (*Antonio*)Andrea Di Casa (*Bassanio*)Milvia Marigliano (*Nerissa*)Fabrizio Contri (*Giudice*)Barbara Ronchi (*Porzia*)Sergio Romano (*Lancilotto*)Simone Luglio (*Graziano*)Fulvio Pepe (*Lorenzo*)Roberto Turchetta (*Salerio*)Ivan Zerbinati (*Solanio*)Elena Gigliotti (*Jessica*)

regia Valerio Binasco

scene Carlo de Marino

luci Pasquale Mari

costumi Sandra Cardini

musiche originali

Arturo Anneschino

Oblomov Films / Fondazione del Teatro Stabile di Torino  
in collaborazione con Estate Teatrale Veronese Festival  
dei 2Mondi di Spoleto 2013

Dopo il successo di *Romeo e Giulietta*, al quale il pubblico del Teatro Stabile ha assistito nella passata stagione, la Popular Shakespeare Kompany porta in scena *Il mercante di Venezia*, una delle opere più note e rappresentate di Shakespeare. Insieme al gruppo d'interpreti diretti da Valerio Binasco recita Silvio Orlando, attore che alterna i ruoli teatrali alle interpretazioni cinematografiche con i più importanti registi italiani. A proposito dello spettacolo Binasco ha scritto: «Non avevo mai pensato al *Mercante* come a un'opera teatrale che mi potesse interessare direttamente. Non incontravo né personaggi né situazioni che mi sembrassero familiari, o che avessero una qualche familiarità con la mia immaginazione. Questo perché alla sensibilità contemporanea una storia come quella del *Mercante* e di *Shylock* sembrerebbe dire ben poco. Piano piano ho capito che forse ero caduto in un equivoco: il *Mercante* per metà sembra un testo realistico (la storia di *Shylock*, appunto) e per un'altra metà sembra una favola (la storia di *Porzia* e dei suoi scrigni). E quindi andrò lì dove le due strade mi condurranno». Dopo essersi confrontato con la drammaturgia contemporanea (Ginzburg, Fosse, Paravidino), Binasco ha ottenuto notevoli consensi con *Filippo* di Vittorio Alfieri (prodotto dal Teatro Stabile di Torino), e *Romeo e Giulietta*, Premio Ubu 2011 come miglior regia. La storia del *Mercante* è un potente monito contro la sete di denaro e l'intolleranza, che offre la possibilità di indagare nelle categorie di bene e male fino a rimescolarle: a Venezia Bassanio, giovane gentiluomo veneziano, vorrebbe la mano di Porzia, ricca ereditiera di Belmonte, e per poterla corteggiare meritatamente chiede all'amico Antonio, il mercante di Venezia, tremila ducati in prestito. Antonio non può prestargli il denaro poiché ha investito in traffici marittimi, ma garantisce per lui presso Shylock, usuraio ebreo. L'ebreo, in caso di mancato pagamento, esigerà una libbra della carne di Antonio in cambio.

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

carignano

10 - 22 dicembre 2013

teatrostabiletorino.it