

► *Stasera si replica al Lauro Rossi di Macerata*

## Riccardo III, buona la prima per Alessandro Gassman

### Macerata

Dopo l'apertura di ieri, stasera si replica. In un gremito Teatro Lauro Rossi di Macerata per la stagione di prosa promossa da Comune di Macerata e Amat, c'è ancora Riccardo III di William Shakespeare, diretto e interpretato da Alessandro Gassman che ne restituisce una novella cupa e visionaria, una macchina della paura, esagerando nell'allestimento proposto i personaggi nel trucco, nel costume come fossero fumetti e mescolando antico e moderno.

L'opera ufficialmente è una drammatizzazione del momento culmine della Guerra delle due rose, tra i Lancaster e gli York, dove muore Riccardo III, re malvagio sì, ma non più di tanti altri re inglesi. La verità storica, però, non è il centro dell'opera: nella vicenda di Riccardo III che in un paio d'ore uccide almeno dieci persone, manipola altrettanti destini, diventa re e muore, Shakespeare rappresenta il mondo, l'esercizio di odio di una umanità. E la giudica. Alessandro Gassman, al suo primo Shakespeare da regista e interprete, sembra affascinato dalla magia e dalla morte che c'è nel genio inglese. "La decisione di affrontare, per la prima volta anche da regista, un capolavoro di William Shakespeare - afferma Gassman - non è disgiunta dal felice incontro artistico con Vitaliano Trevisan".

"La lettura di un adatta-



Alessandro Gassman in scena

mento di un testo "minore" di Goldoni curato da Trevisan, sorprendentemente moderno e originale - prosegue Gassman - ma al tempo stesso accurato e rispettoso dell'autore, ha fatto scattare in me l'idea che quel tipo di approccio potesse essere non solo possibile ma altrettanto efficace nei riguardi dell'opera di Shakespeare che da anni sognavo di rappresentare: Riccardo III". Completano il cast dello spettacolo - prodotto da Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile Torino e Società per Attori - gli attori Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gamma-rotta, Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi e Paila Pavese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

