

DA STASERA

# Con «Quartet» il Teatro Stabile si gioca il suo «poker» tedesco

■ Poker teatrale tedesco da gennaio ad aprile promosso dal Teatro Stabile di Torino. Il progetto internazionale «Teatro d'ogni passione» debutta stasera in prima nazionale al Carignano con «Quartet» di Heiner Muller da «Le relazioni pericolose» di Laclos, nella nuova versione italiana di Agnese Grieco e Valter Malosti, propone quattro capolavori del teatro tedesco provenienti da altrettanti paesi europei. Partner dell'iniziativa il gruppo assicurativo e finanziario Allianz SpA. Dopo «Quartet», toccherà a fine febbraio a «Woyzeck» (in ungherese) di Georg Büchner nell'edizione del Teatro Katona di Budapest diretta da Tamás Ascher in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri, a metà marzo a «Le lacrime amare di Petra von Kant» (in tedesco) prodotta dal Residenztheater di Monaco per la regia di Martin Kušej sempre alle Fonderie come ai primi di aprile a «Mack is coming Back» dal Macbeth di Heiner Müller del Théâtre du Galpon di Ginevra firmata da Gabriel Alvarez.

