



Coproduzione

Paradoxa

DALL'ARTE UN LAVORO SICURO
di PORTAGE

Enrico Gaido <> Alessandra Lappano

con Enrico Gaido, Alessandra Lappano
e con la partecipazione di
Giovanni Arduino (18/3),
Fabrizio Modonese Palumbo (19/3 e 21/3),
Stefano Riba (20/3 e 22/3), Ilaria Godino (21/3),
Luisa Mensi (23/3), Francesco Bernardelli (23/3)

ideazione e regia Portage

installazioni Portage
in collaborazione con Kimitake Sato
pirotecnica Riccardo Dondana
video editing Fulvio Montano
produzione e diffusione
dada prod. Alessandra Simeoni
grazie a Laboratorio 75, Filipa Baptista Rosa,
Ina Budean, Lorenza Giaccone,
Giuseppe Lappano, Marco Minasso,
Maurizio Puato, Mauro Vecchiattini

Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Portage
progetto realizzato con il contributo della
Città di Torino e della Provincia di Torino
con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia

PARADOXA è un corso sulla sicurezza. Si tratta di un intervento installativo/performativo formalmente strutturato sulla base dei corsi formativi obbligatori per scuole e/o aziende sulla 'tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro' secondo il D.lgs 9 aprile 2008, n°81. Mantenendo alcune caratteristiche formali di questa tipologia di corsi a livello di struttura logica ed estetica (quali ad esempio l'utilizzo delle 'slide' o delle convenzioni didattiche...), il progetto prevede una parziale riscrittura drammaturgica dei contenuti e una serie di 'incursioni' performative, sonore e video ad un livello più astratto di rappresentazione.

L'impianto concettuale di questo intervento è basato sulla proposta di un paradosso: un'offerta formativa obbligatoria che ha lo scopo di responsabilizzare in materia di sicurezza e di proteggere il lavoratore dai rischi di infortunio, malattia o morte derivanti dallo svolgimento di un lavoro, in un particolare momento storico in cui il lavoro stesso, precario e 'insicuro', può portare un lavoratore a togliersi la vita per la sua assenza o perdita.

È classificabile come 'morte bianca' quella di un lavoratore (operaio o imprenditore che sia) suicida? È pensabile un'offerta formativa obbligatoria che protegga il lavoratore dal rischio di suicidio per la perdita del lavoro stesso? Nello sviluppo del 'corso', al di là della griglia di base che tratterà strettamente gli argomenti riguardanti la sicurezza sul luogo di lavoro, verranno affrontati altri temi tra cui quello dell'artista come lavoratore ed una sua ipotetica 'morte bianca', Verrà rilasciato un attestato di frequenza.

PARADOXA è una performance che usa il paradosso come metodo e come contenuto.

Paradossale è la presenza di ospiti che hanno a che fare con il mondo dell'arte, anche loro relazionanti su un aspetto della sicurezza sul lavoro quando, pur essendo previsto dalla legge, non si ha notizia di corsi per loro predisposti.

**TEATRO
STABILE
TORINO**

limone

18 - 23 marzo 2014 | prima nazionale

teatrostabiletorino.it

CARIPARMA
CRÉDIT AGRICOLE

FIAT
CREDIT FINANZIARIO