

Amore sul campo di battaglia

Sentimenti e calcoli in Quartett

MILANO

Chi ha apprezzato la storia di seduzione e inganni raccontata dal romanzo di Laclos "Les liaisons dangereuses", sia tra le pagine del libro, che attraverso le numerose trasposizioni cinematografiche, troverà interessante "Quartett", la pièce teatrale che il tedesco Heiner Muller ha tratto proprio dall'opera letteraria settecentesca.

La versione italiana dello spettacolo debutta questa sera, e sarà in scena fino al 16 febbraio, al Piccolo Teatro Grassi. Ad interpretarne le torbide vicende, in cui l'amore diventa campo di battaglia, senza esclusione di colpi, Valter Malosti e Laura Marinoni, protagonisti dell'edizione italiana che Valosti ha curato sia nell'adattamento, con Agnese Grieco, sia per quanto riguarda la regia.

Due libertini

Malosti e Marinoni sfidano dunque l'immaginario collettivo che associa i volti di Valmont e della Marchesa De Merteuil, i due libertini protagonisti del romanzo, con quelli di John Malkovich e Glenn Close, nel film di Stephen Frears (senza dimenticare l'interpretazione di Colin Firth e Annette Bening, nella trasposizione di Milis Forman). Dovranno quindi far dimenticare i miti di Hollywood, con unna prova di



Laura Marinoni: la forza del suo temperamento in "Quartett"

grande carisma. Lo strumento più importante per riuscire in questa prova è affidarsi alla scrittura teatrale di Muller, drammaturgo tedesco molto importante che riesce ad imprimere un taglio contemporaneo e personale alla vicenda di amore e guerra portata in scena.

Il tema fondamentale, eterno ma certamente attuale, è quello della strumentalizzazione dei sentimenti e del conflitto tra uomo e donna, un incontro scontro che, come insegna la storia prota in scena, può essere davvero crudele e giungere alle estreme conseguenze, in una sfida senza vincitori. La versione che vedre-

mo al Piccolo, spinge sul pedale della ferocia e dell'umor nero. Richiede perciò una grande fibra d'attori che ritroveremo nella coppia in scena.

Il giusto temperamento

In particolare, Laura Marinoni, attrice ben nota anche al nostro pubblico, ha un temperamento sanguigno che la rende adatta al ruolo. Una curiosità particolare è che i due libertini interpreteranno anche le rispettive vittime, per arricchire il ventaglio di sentimenti e di stati d'animo. Biglietti a 33 - 26 euro. Informazioni e prenotazioni 848800304 - www.piccoloteatro.org. ■ S.Cer.

