

## Al Piccolo Teatro Grassi

# “Quartett”, quando le relazioni pericolose conducono alla morte

### Coppia scoppiata

Laura Marinoni e Valter Malosti (anche regista) in scena in «Quartett» al Piccolo Teatro Grassi



### MICHELE WEISS

Indagare il rapporto di coppia nella sua dinamica più cruda, ovvero quella del conflitto totale: è il tema di «Quartet», in scena al Teatro Grassi con la regia di Valter Malosti, presente sul palco assieme alla «partner» Laura Marinoni.

Il testo di Heiner Müller – erede del teatro di Bertolt Brecht – è la riscrittura di un classico del Settecento, «Le relazioni pericolose» del francese Laclos, noto al grande pubblico per alcune celebri trasposizioni cinematografiche, e si concentra sulle avventure di due crudeli liberti-

ni, il visconte Valmont e la marchesa di Merteuil, che si affrontano senza esclusione di colpi fino a scendere nel nichilismo metafisico, preambolo del male assoluto, come racconta Malosti: «Il gioco sadomaso delle due belve libertine, che impersonano a turno le loro vittime in una dimensione di spazio-tempo allargata dal salotto prima della rivoluzione francese a un bunker post Terza guerra mondiale, apre a scenari ben più terribili. Si va incontro alla morte con una risata beffarda». **Via Rovello 2, fino al 16 febbraio, ore 20.30 (mart. e sab. 19.30, dom. 16), 26/33 euro, tel. 848-800304**

