

DA L 18 AL 23 ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI LA SICUREZZA SUL LAVORO CHE NON C'È PARADOXA: IL SUICIDIO È "MORTE BIANCA"?

Sarà una provocazione in tema di sicurezza sul lavoro lo spunto per l'intervento installativo/performativo di «Paradoxa». Dall'arte un lavoro sicuro». Portage, il duo di creativi torinesi Enrico Gaido e Alessandra Lappano, debutterà in prima assoluta **martedì 18 marzo** alle Fonderie Limone di Moncalieri (e non alla Cavallerizza Reale, come comunicato in precedenza), dove si fermerà **fino al 23** ospite della stagione del Teatro Stabile di Torino che ha coprodotto la performance.

Alla base, il paradosso: corsi di sicurezza obbligatori allo scopo di responsabilizzare e proteggere il lavoratore dai rischi di infortunio, malattia o morte derivanti dallo svolgimento di un lavoro, in un momento storico in cui il lavoro stesso, precario e poco sicuro, può portare un lavoratore a togliersi la vita per la sua assenza o per la sua perdita. Il teatro s'innesta sulla vita, attinge all'arte ma fa sul serio: sarà un vero e

proprio corso al termine del quale, come di prassi, verrà rilasciato un attestato di frequenza. Tutti possono partecipare: i lavoratori, gli studenti o, come definito dalla legge, qualsiasi «utente» di luogo pubblico o privato, spiegano i Portage, che sono nati artisticamente nel 2004 a Torino.

Emergono domande inquietanti. Può essere «morte bianca» quella di un lavoratore (operaio o imprenditore che sia) suicida? È pensabile un'offerta formativa che protegga il lavoratore dal rischio di suicidio per la mancanza del lavoro stesso? Nel corso verrà anche evidenziato che, sia per quanto riguarda la legge che per il comune immaginario, il lavoro artistico non è considerato lavoro, perché non produce un utile se non per



● La performance del duo di creativi torinesi Portage

l'anima. Al termine dell'intervento, ogni sera, si alterneranno ospiti provenienti dal mondo dell'arte che svilupperanno in modo personale il tema della sicurezza: tra i nomi Giovanni Arduino, Fabrizio Modonese Palumbo, Luisa Mensi, Stefano Riba e Francesco Bernardelli. Il martedì e giovedì s'inizia alle 19,30, mercoledì, venerdì e sabato alle 20,45, domenica alle 15,30, tel. 011/5169555, www.teatrostabiletorino.it. Biglietti: intero 25 euro, ridotto 22. **[M. SI.]**

