

I Marcido Marcidorjs

Che pastrocchio
questo Misanthropo

OSVALDO GUERRIERI

Come al solito, le scene e i costumi di Daniela Dal Cin sono il sale che dà gusto agli spettacoli dei Marcido Marcidorjs. Non fa eccezione il *Misanthropo* che Marco Isidori ha estratto da Molière con fedele infedeltà. Una gabbia circolare, mobili storti che, ruotando, forniscono costumi e caratteri agli attori altrimenti vestiti di tute bianche con l'eccezione di Isidori-Alceste, che indossa un abito nero. Questa è la cornice. Il quadro è la messa in graticola dell'uomo che manderebbe all'inferno tutti i suoi simili. Isidori ne racconta le disavventure come fosse un'operina musicale. Per l'occasione ha composto tre lunghe canzoni debitrice delle parolibere futuriste e delle libere associazioni surrealiste, ha sostituito al dialogo molieriano le lunghe tirate e infine, nel suo ardimento associativo, ha creduto di individuare nel misantropo Alceste una proiezione di Pinocchio.

Il quadro è come sempre trasgressivo, e potrebbe essere in parte accettato se... Se che cosa? L'identità Alceste-Pinocchio arriva sul finale con il solito nasone brandito più per gioco, si direbbe, che per necessità critica. Le canzoni portano per le lunghe un gioco più linguistico che di sostanza. La recitazione d'insieme, fedele allo stile di sempre, ha una zeppa in più: per interpretare Alceste Isidori surriscalda le parole, brandisce le braccia senza sapere dove metterle e si contorce più di Laocoonte soffocato dai serpenti. Malgrado l'evidente impegno, l'idea del pastrocchio è in agguato, e vorremmo tanto invitare Isidori a rimeditare il proprio modo di fare teatro ormai vecchio di trent'anni: se non è tardi, eviterebbe di diventare il manierista di se stesso.

AL GOBETTI DI TORINO FINO A OGGI



11 Spettacoli

TEATRO e DANZA

Contorno della rivista
Elsa De Giorgi
la diva eclettica

Come Schindler e Elia Kazan: i grandi protagonisti

Schindler sotto processo

Il momento, l'esperienza del teatro
Italiano che vive in Italia
alla compagnia di teatro-città

CICATRICI

INCONSIORIRE COLLE PIREVALETTA

VERBUICHE