

GOBETTI

Il Misanthropo di Molière adesso scopre la musica

Più che una commedia un'opera. Così dovrebbe risultare, nelle intenzioni della Compagnia, il Misanthropo di Molière presentato in prima nazionale questa sera al Teatro Gobetti di Torino dalla Compagnia Marcido Marcidoris. Il capolavoro del drammaturgo francese verrà proposto in versione "musicale" e con il titolo "Misanthropo. Misanthropo! Molière! Marcido!" per la regia di Marco Isidori. «Prevediamo l'inserimento a livello strutturale di una fitta concertazione - spiega il regista - creata ed eseguita strumentalmente dagli

stessi attori recitanti; vogliamo insomma che il risultato finale dell'esperimento in corso, debba quasi potersi definire "Opera"». La storia dello scorbuto e solitario Alceste avrà come sfondo anche una scenografia particolare. «A quella del barocco "naturale" specifico del clima molieriano - sottolinea - , si aggiungerà la nostra, anch'essa "naturale", uno spazio di irrealtà metafisica che permetterà alla commedia di moltiplicare le sue potenzialità comunicative».

[l.mo.]



CRONACHE **TEMPI LIBERI** **25**

Spettacolo
Integrato il fondatore
 Il teatro Gobetti di Torino...

Spettacolo
Milena Miconi, single a 40 anni
«Poi l'amore trionfa tra le risate»
 H...
 La storia di Milena Miconi...

Spettacolo
Il teatro racconta il "Cinema"
 Le scoperte verso la resa dei conti...

CAUSA TRASFERIMENTO
VENDESI
ATTIVITÀ BASTIFICIO
E GAS TORINO
 TORINO CROCEFA...
 VENDESI...
 CAUSA TRASFERIMENTO...

C'E' CRISI?
UN DOLCE MARCHIO
 IL FABBRO VERSO EURO 2015