



● Marco Isidori regista ed interprete nei panni di Alceste

## DALL'11 AL GOBETTI IL MISANTROPO DELLA MARCIDO

**Q**uali sorprese aspettarsi dai Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, una delle più coraggiose compagnie di ricerca italiane, se decidono di affrontare per la prima volta la grande arte di Molière? Il gruppo torinese, nato negli anni '80 per celebrare il teatro come rito nel segno di Carmelo Bene, non ha scelto capolavori come «Il Malato Immaginario» o «L'Avaro» ma la pièce forse più amara dell'autore francese. Ora il «loro» spettacolo è pronto, s'intitola semplicemente «Misanthropo» ed è prodotto dallo Stabile che lo ospiterà dall'11 al 23 marzo al Gobetti. Firma la regia Marco Isidori, de-

miurgo dei Marcido che vestirà i panni di Alceste, puntando tutto sulla concertazione operistica, sulla musicalità dei dialoghi (è la phonè la sua poetica) e sulla visionarietà di una scenografia sicuramente straordinaria, una gabbia-prigione pensata da Daniela Dal Cin come metafora esistenziale e che bene saprà coniugare il gusto barocco dell'autore a quello della compagnia. In scena, anche Maria Luisa Abate, Lauretta Dal Cin, Virginia Mossi, Paolo Oricco, Valentina Battistone, Stefano Ree e Giacomo Simoni. S'inizia alle 19,30, mercoledì, venerdì e sabato 20,45, giovedì 19,30, domenica 15,30, tel. 011/5169555. **[M. SI.]**

TEATRO

IL 13 E 14 ALLE FONDRE LINDOR  
LACRIME D'AMORE  
DI PETRA PERKAMIN

LA COMPAGNIA TORINESE  
MISANTROPO

Residence San Placido

Per informazioni tel. 011/888228 - 011/2222888 - www.residence-sanplacido.com