

La stagione

La Braschi e Renzi nel segno di Beckett

A Salerno e alla Sala Assoli di Napoli anche Moscato, Martone, Delbono

Luciano Giannini

La Braschi, Martone, Herlitzka, Eduardo, Santanelli, Moscato, Carpentieri, Russo Alesi, Delbono, Cerciello, Casillo, Cantalupo, la Paiato, la Donadio... Ecco i nomi più rappresentativi della seconda stagione della Fondazione Salerno Contemporanea, in programma tra il teatro Antonio Ghirelli di Salerno e la Sala Assoli del Nuovo a Napoli, arricchendosi poi di laboratori, incontri, documentari sull'arte contemporanea («Artecinema»), jazz. «Sono spettacoli - precisa la direttrice Igina Di Napoli - che compongono una partitura di visioni e sguardi differenti, tra teatro d'autore, classici e contemporaneità; spettacoli scelti per attirare il pubblico giovane, a cominciare da quello dell'Università di Salerno», socio fondatore della

La direttrice
Igina
Di Napoli:
«Spettacoli
scelti
per attirare
un pubblico
giovane»

Fondazione con il Comune e l'Associazione Assoli. E la presenza, in conferenza stampa, dell'assessore napoletano Nino Daniele, accanto al collega salernitano, dimostra la volontà politica di collaborare nel segno della Cultura. È quanto, tra l'altro, mette in evidenza Antonio

Bottiglieri, presidente della Fondazione.

Dal 10 al 13 ottobre Nicoletta Braschi, ancora diretta da Andrea Renzi dopo «Tradimenti» di Pinter, sarà al fianco di Roberto De Francesco nella pièce di un altro drammaturgo del Novecento, Beckett: «Giorni felici» aprirà la stagione, probabilmente in prima nazionale. Dal 6 al 15 dicembre, poi, l'allestimento arriverà a Napoli. Carpentieri sarà presente in stagione tre volte: la prima in «Fuori», avventura e riflessioni notturne di un professore rimasto fuori casa senza chiavi, riduzione di un romanzo di Vincent Delacroix, di cui firma drammaturgia e regia. Lo spettacolo sarà dal 15 ottobre a Salerno e

dal 22 a Napoli. Carpentieri tornerà a Salerno dal 21 marzo in «Operette morali», che Martone ha tratto da Leopardi; e dirigerà un laboratorio sui cento anni dalla prima messinscena del «Wozzeck», preludio a un futuro allestimento.

In «Napoli '43», invece, Enzo Moscato proporrà una originale rilettura delle Quattro giornate (dal 6 febbraio a Salerno); in scena, Antonio Casagrande, Cristina Donadio, Benedetto Casillo. Altro allestimento di prestigio sarà «Medea» di Seneca, con Maria Paiato, diretta da Pierpaolo Sepe, produzione della Fondazione, che il 17 ottobre aprirà la stagione del Paolo Grassi di Milano, una delle sedi del Piccolo, e arriverà al Nuovo dal 29 novembre. Per i 30 anni dalla scomparsa di Eduardo, due allestimenti: un inconsueto «Natale in casa Cupiello» prodotto dal Piccolo, con Fausto Russo Alesi unico interprete di tutti i personaggi (24 ottobre a Salerno, dal 29 a Napoli); e «Sik-Sik, l'artefice magico», con Benedetto Casillo diretto ancora da Sepe, nella versione più lunga che vedremo in settembre a Benevento Città Spettacolo (dal 15 gennaio a Salerno, dal 28 a Napoli).

Oltre a «Dopo la battaglia» di Delbono (2 nov.); «Il soccombente» di Bernard, con Herlitzka (30 gen.); e «Il baciamano» di Santanelli diretto da Laura Angiulli, con Alessandra D'Elia (27 febbraio), già visti a Napoli e presenti solo a Salerno, la stagione propone, ancora, «La madre» di Brecht secondo Carlo Cerciello, con Imma Villa (dall'8 aprile a Napoli); Salvatore Cantalupo alle prese con «Titanic (The end)» che Neiwiller trasse da Eisenzberger (dall'8 novembre a Napoli). Interessante, infine, il progetto «Fonè» di Enzo Salomone, dove la parola poetica sarà protagonista in stretta armonia con la musica.

In scena
Un omaggio
a Eduardo
con Russo
Alesi,
poi Herlitzka
Cerciello
e Casillo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

44 Napoli Spettacoli

La Braschi e Renzi nel segno di Beckett

La regista Nicoletta Braschi, con Andrea Renzi, presenta «Giorni felici» di Samuel Beckett. In scena dal 10 al 13 ottobre alla Sala Assoli del Nuovo a Napoli.

HYUNDAI

Hyundai i30 classic a 8.250 euro.

Roby Cars



L'apertura Nicoletta Braschi, con De Francesco in «Giorni felici» di Beckett