

## LA PRESIDENTE

# UNA STAGIONE DI SOGNI MA CON I PIEDI BEN IN TERRA

**EVELINA CHRISTILLIN\***

**E**ccoci qua, si ricomincia un'altra volta, con una nuova annata teatrale, quella del 2013-2014, che abbiamo battezzato «Stagione di sogni». In realtà, noi allo Stabile i piedi li abbiamo ben piantati per terra, e i sogni che riusciamo a rendere realtà sono frutto di mesi e mesi di lavoro, di riflessioni e di fatiche, sia progettuali che finanziarie, di incontri e di viaggi, di esami e di conclusioni oggettive. Si cerca, si valuta, si pesa, si condivide, come in qualunque azienda che debba fare i conti con una tradizione illustre, un pubblico di acquirenti raffinati, una gran voglia di investire nel futuro, e la certezza di dover offrire il meglio sempre. Ci siamo riusciti, finora? Ci stiamo riuscendo? Direi di sì, perché grazie alle capacità di tutta la squadra, registrata in ogni dettaglio dal «comandante Martone», le stagioni dello Stabile, malgrado la crisi oggettiva che colpisce da qualche anno l'economia italiana e quella globale, continuano a crescere in termini di pubblico e di critica. I tanti premi UBU ottenuti negli ultimi anni, l'aumento degli abbonati e degli spettatori, l'autentica esplosione nella vendita dei nostri spettacoli fuori sede, i progetti internazionali sempre più numerosi, ebbene, tutto questo ci fa ritenere di essere sulla strada giusta, di non abbassare la guardia malgrado le oggettive difficoltà di per-

corso, di guardare avanti con realismo e positività. I numeri ce lo confermano, e quindi possiamo permetterci di «sognare», appunto, coi piedi ben piantati sulla terra comune dell'aritmetica e della creatività; sintesi felicissima, almeno nel nostro caso. Perciò, i sipari del Carignano, del Gobetti, della Cavallerizza e delle Fonderie Limone di Moncalieri, dal 22 ottobre alla fine di maggio si apriranno ogni sera per dare volto e voce a alcuni dei più grandi nomi del teatro italiano e non solo: Franco Branciaroli, Nicoletta Braschi, Toni e Peppe Servillo, Luca Zingaretti, Alessandro Gassmann, Silvio Orlando, Glauco Mauri, Laura Marinoni, Maria Paiato, solo per citarne alcuni. E grandi registi, da Luca Ronconi a Valter Malosti, da Valerio Binasco a Gabriele Lavia, da Emma Dante alle grandi firme internazionali di Tamás Ascher e Martin Kušej. Ancora, le serate di letture organizzate insieme al Circolo dei Lettori, la festa con gli autori Einaudi per il compleanno della loro casa editrice, gli spettacoli dedicati ai bambini, e la danza che esaurisce la sua magia mentre inizia quella della prosa. Insomma, siamo davvero felici di condividere coi lettori di TorinoSette e con tutto il pubblico che ci segue da anni con affetto questa nuova avventura onirica che, ne siamo certi, regalerà ancora una volta la qualità, il divertimento e la poesia che solo il teatro sa offrire.

*\*Presidente del Teatro Stabile di Torino*

The collage features a newspaper clipping with the headline 'EMERGENCY AL GOVERNO' and a photo of a theater production. Below are several posters: 'STOMP' by The Stomp Company, 'LA MUSICA ITALIANA IN EUROPA' by Teatro Gioiello, and 'TEATRO GIOIELLO dal 24 al 27 ottobre'.