TEATRO STABILE TORINO

TEATRO STABILE TORINO
Stagione di prosa 1998/99

COMUNICATO STAMPA

Il Teatro Stabile di Torino, nella stagione di prosa 1998/99 proporrà al pubblico torinese: **sei nuove produzioni e 18 spettacoli ospiti per un totale di 240 rappresentazioni** che si terranno nei teatri Carignano, Alfieri e Juvarra.

Da questa stagione, infatti, affiancheremo agli spettacoli classici e contemporanei destinati al Carignano e all'Alfieri, una serie di proposte particolarmente significative della "nuova scena" italiana, presentate al Teatro Juvarra. Questa rassegna rappresenta, in qualche modo, un'anticipazione, in attesa della riapertura del Teatro Gobetti.

Ad inaugurare ufficialmente la nuova stagione del Teatro Stabile sarà lo spettacolo **Non si sa come** di Luigi Pirandello, interpretato e diretto da Gabriele Lavia, che debutterà al Teatro Carignano l'11 novembre.

Il dolore di Marguerite Duras, la seconda produzione dello Stabile torinese, andrà in scena al Teatro Carignano dal 2 al 14 marzo, con la regia di Mauro Avogadro e l'interpretazione di Marisa Fabbri.

Il 13 aprile al Teatro Carignano debutterà **Una pura formalità**, scritto e diretto da Giuseppe Tornatore, uno spettacolo che costituirà certamente uno degli eventi-clou della stagione; è la prima volta che il regista, già premio Oscar nel 1990 con **Nuovo Cinema Paradiso**, mette in scena uno spettacolo teatrale; la *pièce* è tratta dalla sceneggiatura cinematografica dell'omonimo film scritto e diretto da Tornatore e interpretato da Gérard Depardieu e Roman Polanski.

Il 25 maggio, al Teatro Carignano, andrà in scena la *prima nazionale* dello spettacolo **Le tigri**, un testo dello scrittore piemontese Gian Piero Bona. Quest'opera ha ottenuto nel 1981 il prestigioso Premio Nazionale Pirandello.

Dopo la positiva esperienza di **Guerra e pace**, proporremo due nuovi cicli di letture, dedicate rispettivamente a quel classico del Novecento che è **Il Gattopardo** e a una sceita delle novelle amorose del **Decameron.** Le letture, curate rispettivamente da Andrea Battistini e da Mauro Paladini, saranno realizzate dalla Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile.

Le attività culturali, a cura del Centro Studi del Teatro Stabile, comprenderanno una serie di **manifestazioni pirandelliane**, organizzate in occasione della messa in scena dello spettacolo **Non si sa come**; l'anteprima del film di Jean Douchet **La serva amorosa** di Carlo Goldoni, allestita dalla Comédie Française con la regia di Jacques Lassalle; un ciclo di lezioni **Per conoscere Alfieri**, in occasione del 250° anniversario della nascita e la seconda edizione della rassegna di video storici del teatro, organizzata in collaborazione con la RAI - Radio Televisione Italiana, **I grandi interpreti**, accolta nella passata stagione con sorprendente favore di pubblico.

Direzione e uffici: Piazza San Carlo 161 - 10123 Torino (Italy) - tel. 011-5169411 - fax 011-5622033

Il cartellone degli spettacoli ospiti prenderà il via il 24 novembre, al Teatro Alfieri, con il grandissimo e celeberrimo testo di Anton Cechov **Tre sorelle** diretto dal regista lituano Eimuntas Nekrosius, considerato oggi uno dei più importanti registi della scena internazionale.

Seguiranno **Le false confidenze** di Marivaux interpretate da Andrea Jonasson; **La professione della signora Warren** di George Bernard Shaw con Anna Proclemer e Claudia Koll; **La Guerra** di Carlo Goldoni per la regia di Luigi Squarzina; **Il Gabbiano** di Cechov, diretto da Maurizio Scaparro e interpretato da Valeria Moriconi e Corrado Pani; **Puntila ed il suo servo Matti** di Brecht, con Pino Micol e Giuseppe Cederna; **Enrico IV** di Pirandello con Glauco Mauri; **Aspettando Godot** di Samuel Beckett interpretato da Giulio Bosetti e **Natale in casa Cupiello** di Eduardo De Filippo con la regia di Carlo Giuffré.
E poi ancora, **Il piccolo principe** di Antoine de Saint-Exupéry con la regia di Italo Dall'Orto, adatto ad un pubblico di tutte le età, e lo spettacolo dedicato a Vittorio Alfieri **Polinice e Antigone, uno studio**, con la regia di Valter Malosti.

Classici del passato, classici contemporanei, ma anche nuovi autori e proposte insolite, all'insegna sia della ricerca sia dell'intrattenimento: ed ecco dunque il trittico **I Newyorkesi** di Woody Allen, David Mamet, Elaine May, con la regia di Attilio Corsini; **Un'indimenticabile serata** da Achille Campanile con Piera Degli Esposti; e poi **Il sorriso di San Giovanni** scritto e diretto dal giovane drammaturgo napoletano Ruggero Cappuccio; **Memorie di una cameriera** di Dacia Maraini, con la regia di Luca Ronconi e l'interpretazione di Annamaria Guarnieri; **Alla meta** del drammaturgo austriaco Thomas Bernhard, con Franca Nuti e Delia Boccardo; **Differenti Opinioni** di David Hare, uno dei più importanti commediografi inglesi contemporanei, portato in scena da Rossella Falk e, infine, **L'assoluto naturale** un dialogo sull'amore di Goffredo Parise, con la regia di Federico Tiezzi e l'interpretazione di Sabina Guzzanti.

Per quanto riguarda le prenotazioni comunichiamo che a partire da quest'anno, abbiamo raddoppiato i punti di vendita di abbonamenti e biglietti presso le agenzie della Cassa di Risparmio di Torino, portandoli da sette a quattordici; ma non solo: l'acquisto dei biglietti potrà essere effettuato anche attraverso Internet (il T.S.T. è il primo teatro in Italia ad offrire al suo pubblico la possibilità di scegliere i posti on line direttamente dalla pianta del teatro collegata alla Biglietteria), con pagamento effettuabile per mezzo di carta di credito. Sempre su Internet abbiamo aperto un sito che garantirà agli utenti tutte le informazioni e gli aggiornamenti possibili (www.teatrostabile.torino.it).

I nuovi abbonamenti alla stagione di Prosa 98/99 saranno messi in vendita presso la Biglietteria del T.S.T. a partire da giovedì 10 settembre.

Per il Posto Fisso, le conferme degli abbonamenti avranno inizio il 7 settembre e la vendita dei nuovi abbonamenti verrà effettuata a partire dal 21 settembre.

Rimangono invariati i prezzi degli abbonamenti Interi, Ridotti e Posto Fisso, diminuisce invece il prezzo dell'abbonamento Giovani (fino a 25 anni).

La Biglietteria del T.S.T. (via Roma 49) è aperta, per informazioni, da mercoledì 2 settembre con orario 12/18 (domenica riposo). Telefono 011/517.62.46.

Per ulteriori informazioni: Ufficio Stampa T.S.T. - telefono 011/51.69.414.

Carla Galliano
Responsabile Ufficio Stampa Teatro Stabile Torino

Torino, 2 luglio 1998