

Lavia tra i "Pilastri della società"

A Firenze l'attore e regista debutta con un raro Ibsen

FIRENZE - Gabriele Lavia impegnato nella doppia veste di attore e regista con *I pilastri della società* di Henrik Ibsen sarà in scena in prima nazionale il 5 novembre al Teatro della Pergola di Firenze.

La prima dello spettacolo inaugura la stagione del teatro fiorentino e il tour nazionale dello spettacolo che fino al 15 (per 10 repliche) sarà nel capoluogo toscano. Poi andrà al Teatro Argentina di Roma, al Bonci di Cesena dal 13 al 16 febbraio

prossimi; al Carignano di Torino, alla Corte di Genova, al Teatro Storchi di Modena. A seguire al Verdi di Padova e al Teatro Strehler di Milano (dal 25 marzo allo 06 aprile).

Con Ibsen Lavia porta in scena i tormenti della società borghese per denunciare la corruzione e l'ipocrisia del potere e per far emergere la verità e la libertà individuale. «La società fondata sull'ipocrisia, sulla falsità, cioè su fondamenta sbagliate, è una società "schiava" e

non "libera" dalla corruzione. Forse - ha affermato Lavia - un terzo "pilastro della società" può far rinascere la speranza: le donne. Tutti in questa comunità piccolo borghese hanno qualcosa da nascondere, una colpa di cui vergognarsi. Tranne le donne, forse le "donne" sono il cambiamento mite che può aiutare il mondo a "rimettersi in sesto"». Lo spettacolo è una produzione del Teatro di Roma in coproduzione con la Pergola di Firenze e lo Stabile di Torino.

30 Cultura e spettacoli

Al Jolly il ricordo-ritratto di Fellini
Il suo film "La donna che scende" è un omaggio a Fellini

Zigmund, il battito del jazz
Al Milestone il grande batterista in tric da ricordare

Contra i "Pilastri della società"
Gabriele Lavia debutta con un raro Ibsen

La rivista "Proscenio Most" è in vendita presso l'editore Libreria L'Espresso

SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PIACENZA
Presentazione Concerti 2013
In programma: Giochi di Stringhe
Giovedì 24 ottobre 2013, ore 20.30
L'Espresso