

FESTIVAL SHAKESPEARIANO. Cominciano le prove della PSK per «Il mercante di Venezia» con la regia di Binasco

Silvio Orlando è vittima e carnefice

Il debutto il 3 luglio. Ogni venerdì in Biblioteca Civica incontro con i protagonisti degli spettacoli

È arrivata a Verona la PSK, Popular Shakespeare Kompany, che al Teatro Romano ebbe il suo «battesimo» ufficiale lo scorso anno con la *Tempesta* e che mercoledì prossimo inaugurerà il Festival shakespeariano con *Il mercante di Venezia* (in prima nazionale, repliche fino al 6 luglio) in cui il Bardo riuscì a fondere in modo mirabile commedia e tragedia, favola e realtà, problematiche

sentimentali e difficoltà economiche, meditazione religiosa e riflessione morale. A portare sul palcoscenico le vicende del protagonista, l'ebreo Shylock, personaggio dalle diverse sfaccettature, vittima e carnefice insieme, è Valerio Binasco che della PSK è l'artefice e il fondatore nell'ottica di un «gruppo all'inglese» votato a un repertorio classico, animato però da uno spirito innovativo, in grado di assecondare anche le esigenze di un pubblico più giovane.

Nel ruolo principale, il regista ha voluto Silvio Orlando, esperienza e talento affiancati

da un gruppo di attori che già nel 2012 ha avuto modo di farsi ammirare: Andrea Di Casa, Fabrizio Contri, Milvia Mariagliano, Simone Luglio, Elena Gigliotti, Nicola Pannelli, Fulvio Pepe, Sergio Romano, Barbara Ronchi, Roberto Turchetta e Ivan Zerbinati.

Saranno i primi a raccontarsi in pubblico nella serie di incontri con i protagonisti del Festival shakespeariano che si terranno nei quattro venerdì di luglio: «FuoriTeatro dentro la biblioteca - incontrando gli artisti» è il titolo dei quattro appuntamenti in Biblioteca Civica (alle 17,45) per coinvolge-

re gli spettatori e svelare le curiosità del lavoro dietro le quinte, approfondire le tematiche delle opere e delle messinscene, rispondere alle domande e per l'occasione recitare qualche battuta particolarmente significativa dei loro personaggi. Condurrà gli incontri la giornalista Silvia Bernardi.

Dopo Silvio Orlando e la Popular Shakespeare Kompany, il 12 luglio, sarà la volta di Francesca Inaudi e Daniele Liotti, accompagnati dall'intera compagnia, in scena con *Molto rumore per nulla* con la regia di Giancarlo Sepe.

Il 19 luglio il protagonista dell'incontro sarà Massimo Ranieri. Insieme alla compagnia farà rivivere i momenti più intensi della tragedia *Riccardo III* e spiegherà come le musiche di Ennio Morricone possano accostarsi al testo e commentarlo.

L'ultimo divertentissimo appuntamento, il 26 luglio, sarà con la più famosa compagnia inglese tutta al maschile come ai tempi di Shakespeare: la Propeller Theatre Company guidata dal regista Edward Hall definita dal *Times* «fisica, irriverente, bizzarra, scatenata». L'ingresso è libero. ●

