

Michele Di Mauro

“Si parte dall’orologio fermo alle 14,45”

Sullo sfondo le esperienze del Teatro Valle Occupato, del Garibaldi di Palermo, forme di riappropriazione di uno spazio pubblico, per attuare una rivolta culturale dal basso.

Michele Di Mauro, cos'è «Cavallerizza 14,45»?

«E' il nome provvisorio del nostro movimento in movimento, che vuole fare ripartire l'orologio che campeggia sopra la Cavallerizza, fermo alle 14.45. E lo farà ripartire con una riflessione seria sulla vendita, decisa dal Comune, alla quale ci si opporrà con ogni mezzo. Lo facciamo con un movimento assembleare che discuterà un progetto comune di fruizione di questi spazi».

Il Comune vuole trasformare la Cavallerizza in sala prove. Siete d'accordo?

«La città ha una visione totalmente anaffettiva, cieca, vuota, sterile sulle arti come terreno su cui far sbocciare nuove politiche di valorizzazione del territorio. Non ci vengano a parlare di sale prove. Spenderebbero soldi per rimetterla più o meno a posto e poi pretenderebbero un affitto? Ma ci prendono in giro?».

Cosa chiedete, allora, all'amministrazione?

«La Cavallerizza, collocata in quel posto, dovrebbe far suonare un campanello d'allarme



Michele Di Mauro

ai politici: con un progetto culturale che parte dai cittadini e arriva ai cittadini, quel patrimonio urbanistico sarebbe un motore di possibilità sia educative sia creative. L'esempio lampante è la Mole. Io l'ho vissuta prima che diventasse museo del Cinema, oggi si vede quanto rende, tenendo insieme perfettamente cultura, turismo e rendita economica».

Occupere a Natale?

«Oggi, in assemblea, alle 14.45, discuteremo insieme sul da farsi. Non è un problema teatrale, non vogliamo occuparci semplicemente di spettacoli e cartelloni. La Cavallerizza è l'occasione che ci viene data dalla cecità del Comune, di dire: perché non mettere in moto una grande forza propulsiva di politica culturale dal basso? Estraniando personalismi, e ne abbiamo incontrati in questa avventura. Sarà una guerra. Ferocemente pacifica». [L. TOR.]

