



Appuntamenti

I pilastri della società Ibsen al Carignano

Al **Carignano**, per la stagione del Teatro Stabile, dal 18 febbraio al 2 marzo va in scena «I pilastri della società» di Henrik Ibsen, per la traduzione e l'adattamento di Franco Perrelli e Gabriele Lavia, con Gabriele Lavia protagonista (che firma anche la regia), affiancato, tra gli altri, da Giorgia Salari, Ludovica Apollonj Ghetti, Viola Graziosi, Graziano Piazza, Federica Di Martino, Mario Pietramala, Andrea Macaluso, Mauro Mandolini, Alessandro Baldinotti, Massimiliano Aceti, Camilla Semino Favro, Michele De Maria, Carlo Sciaccaluga. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro di Roma, dallo Stabile di Torino e dal Teatro della Pergola di Firenze. Dopo «Nemico del popolo», Lavia porta in scena questo dramma sociale che il suo autore scrisse nel 1877, avviando una convinta battaglia contro la falsità e la mancanza di morale, tematiche ancora oggi profondamente attuali. In esso emerge una delle figure centrali della drammaturgia dell'autore: il capitano d'industria abile e spregiudicato, pronto a sacrificare la sfera privata a favore degli affari. Considerato «colonna morale della società», il console Bernick nasconde un terribile segreto, un comportamento spregevole del passato con il quale dovrà fare i conti.

Alle Fonderie Limone di **Moncalieri**, dal 18 al 23 febbraio, Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani sono i protagonisti di «Frost/Nixon» di Peter Morgan, la produzione è del Teatro dell'Elfo e del Teatro Stabile dell'Umbria.

«Frost/Nixon» è ai più noto come il film diretto da Ron Howard, uscito con successo anche in Italia nel 2009. Si basa però sul raffinato testo teatrale omonimo, scritto da Peter Morgan, che affronta il ruolo dell'informazione, le menzogne della politica, il duello tra un capo di Stato e un giornalista britannico. Richard Nixon, il presidente americano costretto a dimettersi per brogli elettorali, e il giornalista David Frost registrano una serie di interviste nel 1977, a tre anni dallo scandalo Watergate. Frost scommette di poter far ammettere all'ex presidente le proprie colpe, Nixon conta su questi appuntamenti, rigorosamente davanti alle telecamere, per potersi riabilitare. Bugie e potere, responsabilità e governo: il loro match rappresenterà, da quel momento in poi, un precedente nella storia del giornalismo e della politica. Quella serie di quattro interviste sancisce anche la nascita di un nuovo modello produttivo per il giornalismo televisivo.

Per «Rivoli a teatro - Agorarte, la piazza degli artisti», al teatro **San Paolo** di Rivoli (via Bertoni 1), il 21 e 22 febbraio alle 21 la Compagnia Masaniello, per la regia di Alfonso Rinaldi, andrà in scena con «Non ti pago» di Eduardo De Filippo.

P.C.

