

Stag. 2000/2001

7/8 sett. 2000 vediamo - DEPLIANT PROVVISORIO TST  
 all'elenco completo 102 • COMUNICATO "FEMICHE"  
 • SCHEDA "GESU"

**UFFICIO STAMPA**

CATEGORIA	MANSIONI	IMPORTANZA	N. INDIRIZZI
US	NOTIZIARIO	DEFENDINI	79
US	NOTIZIARIO	RADIO	18
US	NOTIZIARIO	TV	19
US	NOTIZIARIO	POLITICI	38
CONSIGLIERE	CONSIGLIERE	TST → P.P.	8
US	NOTIZIARIO	A MANO	96
US	NOTIZIARIO	FUORI TORINO	33
US	NOTIZIARIO	REGIONALI	69
		<b>TOTALI</b>	<b>357</b>

US	CS	ITALIA → P.P.	31
US	VARIE	TORINO	106
US	NOTIZIARIO	DIRETTORI	32
US	TV	ITALIA	45
US	CRITICI	ITALIA → P.P.	68
US	QUOTIDIANI	ITALIA	122
US	COMUNICATI	MENSILI	45
US	COMUNICATI	SETTIMANALI	48
US	CS	CULTURA	51
	Varie fuori TV	<b>TOTALI</b>	<b>518</b>

UFFICIO	STAMPA	INVITI	82
US	TEATRI STABILI	PRESIDENTI	
US	TEATRI STABILI	DIRETTORI	
US	TEATRI STABILI	PRIVATI	
US	UTIM	CIRCUITI	
US	ENTI	VARI	
US	ATTORI	TORINO	
US	ATTORI	PROVINCIA	

US	INDIRIZZI	UNIVERSITA'	
US	SETTORE	RAGAZZI	
DIREZIONE	INVITI	MILANO	
DIREZIONE	INVITI	ROMA	
US	AGENZIE	ESTERE	

Invitiamo la S.V. alla prima nazionale dello spettacolo FENICIE dalla tragedia di Euripide, con la regia di Gabriele Vacis, presso la Cavallerizza di Torino, via Verdi 9, sabato 16 settembre 2000, ore 21. Repliche fino all'8 ottobre 2000. Lunedì e martedì riposo.

Si prega confermare Ufficio Stampa TST tel. 011/51.69.414

Ufficio Stampa Teatro Settimo tel. 011/8971746.

Cordiali saluti

Massimo Castri Direttore Teatro Stabile Torino

Gabriele Vacis Direttore Artistico Teatro Settimo

Milano	20
Roma	13
Altre città	17
	<hr/>
	<u>50</u>

Spediti giovedì 7 sett. 2000

- OPERATRICE TO 307 -

36	invio	015	BA	£ 525'300
14	"	016	BA	£ 247'200
				<hr/>



**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

**LABORATORIO  
TEATRO  
SETTIMO**

presentano

## **FENICIE**

dalla tragedia di Euripide

con

Tommaso Banfi, Simona Barbero, Barbara Bonriposi, Cristian Ceresoli,  
Valentina Diana, Carlo Gabardini, Tatiana Lepore, Giovanni Ludeno,  
Eleonora Moro, Fabrizio Pagella, Antonio Pizzicato, Diego Sepe,  
Riccardo Tordoni, Elisabetta Valgoi, Massimo Violato

scene

Francesco Calcagnini, Lucio Diana

suono, luci, produzione esecutiva  
Roberto Tarasco

regia

Gabriele Vacis

**Dal 16 settembre all'8 ottobre 2000, ore 21.00**  
**CAVALLERIZZA – Via Verdi 9 Torino**  
**Lunedì e martedì riposo.**

In collaborazione con la Città di Torino

*Lo spettacolo è inserito nel cartellone del T.S.T. fuori abbonamento*

Due possono essere le chiavi di lettura delle *Fenicie*: il *canto* e la *compassione*.  
A partire da *La storia di Romeo e Giulietta* il Teatro Settimo ha lavorato sulle  
qualità vocali degli attori, qualità che accompagnano l'interpretazione ma che al  
contempo ritmano e definiscono i tempi dell'azione scenica. Nella tragedia greca

e in particolar modo nelle *Fenicie* il coro costituisce il fulcro della vicenda, è il tramite tra la storia e la realtà, ossia il pubblico.

I personaggi della tragedia sono Eteocle, Polinice, Antigone e Ismene, figli di Edipo, quattro ragazzi alle prese con problemi che li travalicano, vittime e capri espiatori di colpe che non hanno commesso. La guerra fratricida, il giovane sangue versato, lo strazio delle donne e madri di Tebe sono temi straordinariamente attuali in questi anni di conflitti etnici.

Lo spettacolo filtrerà, attraverso uno dei testi classici meno rappresentati, sentimenti di inquietante attualità. *Fenicie* vuole essere il tentativo di "comprendere" le ragioni dell'antico e del contemporaneo, scoprendo i fili sottili che ci legano a storie solo apparentemente lontane. Se è vero infatti, come dice il filosofo francese Edgar Morin, che rispetto all'età del pianeta la vita dell'uomo è appena agli inizi, ci possiamo tranquillamente definire compagni di infanzia di Eschilo e di Euripide ed avere tutte le ragioni di attingere alle loro parole per parlare dell'oggi e delle generazioni che in quest'oggi provano a costruire il loro futuro.

Per informazioni: Ufficio Stampa Teatro Stabile Torino tel. 011/5169414

Ufficio Stampa Laboratorio Teatro Settimo tel. 011/8971746



nato a Roma  
11-4-1930

Ufficio Stampa

## COMUNICATO STAMPA

E' morto Franco Mezzera. Attore e uomo di raffinata sensibilità e cultura, durante la direzione di Luca Ronconi, ha partecipato agli spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Torino: *L'uomo difficile* di Hugo von Hofmannsthal, *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus (1990) e *La pazza di Chaillot* di Jean Giraudoux (1991).

Siamo particolarmente colpiti dalla notizia anche perché eravamo in fiduciosa attesa che un miglioramento del suo stato di salute gli permettesse di interpretare il ruolo di Guglielmo Groa ne *La ragione degli altri* di Luigi Pirandello, con la regia del nostro attuale direttore Massimo Castri, spettacolo di riapertura del Teatro Gobetti programmato per il 18 aprile 2001.

Franco Mezzera è nato a Roma nel 1930. Nel 1970 è al Piccolo Teatro di Milano dove recita in *Santa Giovanna dei macelli* di B. Brecht; seguono *La vita è sogno* di P. Calderòn de la Barca; *L'anima buona di Sezuan* di B. Brecht (1982), con la regia di G. Strehler e ancora al Piccolo *Il precettore* di J. M. R. Lenz, per la regia di E. D'Amato.

Nel 1986 è allo Stabile di Bolzano in *Provaci ancora Sam* di W. Allen, regia di A. Salines.

Nello stesso anno approda al Teatro Stabile dell'Umbria e lavora in *La serva amorosa* di C. Goldoni (1986), *Tre sorelle* di A. Cechov (1989) con la regia di L. Ronconi e *La moglie saggia* di C. Goldoni con la regia di G. Patroni Griffi.

Altri lavori cui ha partecipato: *La passione di Cleopatra* di A. Shawqi con la regia di Chérif (1989), *La sposa di Messina* di F. Schiller (1990) presentato alle Orestiadi di Gibellina.

Con Ronconi alla direzione del Teatro Stabile di Torino, partecipa agli spettacoli: *L'uomo difficile* di H. von Hofmannsthal, *Gli ultimi giorni dell'umanità* di K. Kraus (1990) e *La pazza di Chaillot* di J. Giraudoux (1991).

Più recentemente, ancora con il Teatro Stabile dell'Umbria, ha interpretato *Ifigenia in Tauride* di Euripide (1994) e *La ragione degli altri* (1997) di L. Pirandello, entrambi con la regia di Massimo Castri.

Torino, 14 settembre 2000

**FRANCO MEZZERA**  
**NELLE PRODUZIONI DEL TEATRO STABILE DELL' UMBRIA**

5/10/86 - Gubbio - Teatro Comunale

**LA SERVA AMOROSA** di Carlo Goldoni

con Annamaria Guarnieri, Paola Bacci, Riccardo Bini, Claudio Carini, Angelo Jokaris, Daniela Margherita, Franco Mezzera, Giancarlo Prati, Elio Veller, Luciano Virgilio, Virgilio Zernitz  
regia di Luca Ronconi

29/3/89 - Gubbio - Teatro Comunale

**LE TRE SORELLE** di Anton Cechov

con Mauro Avogadro, Toni Bertorelli, Delia Boccardo, Micaela Esdra, Marisa Fabbri, Gianni Garko, Ivo Garrani, Evelina Gori, Annamaria Guarnieri, Franco Mezzera, Franca Nuti, Umberto Orsini, Antonio Puntillo, Lino Troisi/Orsini, Luciano Virgilio, Luca Zingaretti  
regia di Luca Ronconi

21/11/91 - Perugia - Teatro Morlacchi

**LA MOGLIE SAGGIA** di Carlo Goldoni

con Annamaria Guarnieri, Ilaria Occhini, Luciano Virgilio, Giovanni Crippa, Franco Mezzera, Francesco Biscione, Marcello Donati, Anna Gualdo, Danilo Nigrelli, Fabio Pasquini, Fabio Rusca  
regia di Giuseppe Patroni Griffi

20/3/94 - Perugia - Teatro Morlacchi

**IFIGENIA IN TAURIDE** di Euripide

con Annamaria Guarnieri, Giulio Scarpati, Franco Mezzera, Antonio Latella, Tullio Sorrentino, Paola Della Pasqua. Edizione 94/95 Anna Gualdo in sostituzione di Paola Della Pasqua  
regia di Massimo Castri

14 gennaio 1997-Teatro Comunale di Gubbio

**"LA RAGIONE DEGLI ALTRI"**

con Delia Boccardo, Annamaria Guarnieri, Franco Mezzera, Luciano Virgilio  
regia Massimo Castri - nell'edizione 97/98 Delia Boccardo è stata sostituita da Paola Mannoni

Mezzera Franco, attore. Nel 1970 è al Piccolo Teatro di Milano dove recita in *Santa Giovanna dei macelli* di Brecht; seguono *La vita è sogno* di Calderón; nel 1982 *L'anima buona di Sezuan* di Brecht, con la regia di Strehler e ancora al Piccolo *Il precettore* di Jakob M. R. Lenz, per la regia di E. D'Amato. Nel 1986 è allo Stabile di Bolzano in *Provaci ancora Sam* di W. Allen, regia di A. Salines. Nello stesso anno approda nella compagnia diretta da Ronconi con cui lavora in *La serva amorosa* di Goldoni (1986) e in *Tre sorelle* di Čechov (1989). Altri lavori a cui ha partecipato: *La passione di Cleopatra* di Ahmad Shawqi con la regia di Chérif (1989), *La sposa di Messina* di F. Schiller (1990), presentato alle Orestiadi di Gibellina. Nel '91 torna con Ronconi, facendo parte del nutrito cast della *Pazza di Chaillot* di J. Girardoux. Più recentemente ha lavorato in *La moglie saggia* di Goldoni, regia di G. Patroni Griffi (1994).

Anna e Francesca, con infinito amore e nostalgia, salutano l'anima raffinata e solare di

**Franco Mezzera**

è ringraziano l'uomo e l'attore di prosa per l'intelligenza sensibile sempre donata nella vita e sul palcoscenico.

Cerimonia funebre Giovedì 14 Settembre 2000, ore 15.00 presso la cappella dell'Istituto "Elena Bettini", via Galvani 51 Roma.

Roma, 12 settembre 2000