

# ANNA MAGDALENA E MASSIMO

# ODIO EPISODIO 3

*Fino a qui...*

Bianca Ferraris è morta da un lungo, terribile giorno. Lo shock iniziale per il suo suicidio a Le Chiuse avrebbe dovuto iniziare ad affievolirsi, invece l'eco del suo gesto si sta moltiplicando e minaccia di distruggere le vite di chi le era più vicino. Questo processo raggiunge il suo primo crescendo al termine del precedente episodio, quando la defunta appare a suo padre, Amedeo, per una visita tanto reale quanto inquietante. L'amara accusa di Bianca, ovvero che sia lui, e lui solo, il responsabile della sua morte, per Amedeo significa l'impossibilità di negare ancora a lungo i peccati senza nome del suo passato. Il tormento per questa consapevolezza fa vacillare il presidente della società, solitamente padrone di sé. La tragedia minaccia inoltre di creare una frattura con il devoto giovane assistente Paolo, dopo che Amedeo, ancora in lutto, gli confessa che a prendere la guida della compagnia avrebbe dovuto essere Bianca, nonostante Paolo avesse sempre creduto di essere il successore designato di Amedeo. D'altro canto, gli sviluppi portano Amedeo ad avvicinarsi alla moglie che ha sempre tenuto a distanza, Giulia, la quale dimostra di essere una donna dalla notevole forza e astuzia.

Luna, da sempre amica di Bianca, continua a essere vittima di un imprecisato senso di colpa per la sua morte. La sua dipendenza dalla droga peggiora sempre più. Ancora una volta cerca conforto tra le braccia di Amedeo, suo amante, nonostante lui continui a trattarla come spazzatura. Questa volta, però, scopriamo che Luna è qualcosa di più della ragazza facile stordita dalla droga che abbiamo conosciuto nel primo episodio. In un inaspettato monologo, Luna rivela di serbare un segreto, dietro il suo coinvolgimento con il potente industriale si celano ragioni malvagie. Infatti il suo comportamento manipolatorio spinge Amedeo quasi a confessare la sua colpa per la morte di Bianca, ma le parole gli si fermano letteralmente in gola. A questo punto il cellulare di Luna inizia a squillare segnando la fine del loro incontro: la ragazza risponde come ipnotizzata, il tono somiglia a quello di una persona che sia stata programmata. Esce in fretta dalla stanza senza dire dove sta andando. Prima che Amedeo riesca a uscire dall'appartamento, incontra Massimo, il padre di Luna, che millanta un grande interesse per il benessere di sua figlia. In realtà, l'ex capo della sicurezza dell'AER si trova lì per spiare Luna. La profondità del conflitto tra i due uomini diventa palpabile non appena Massimo, con false parole di conforto, sonda le debolezze di Amedeo.

Intanto Luna raggiunge l'appartamento della persona la cui chiamata era così ipnotica: Darko. Lui è anche l'uomo che abbiamo già visto con Amedeo a Le Chiuse nel primo episodio, anche se ora non finge più di essere un operatore umanitario dai modi gentili. Piuttosto, è uno spietato spacciatore che sta manipolando la cocainomane Luna per avere il suo aiuto contro Amedeo, che ritiene responsabile di sconosciuti crimini del passato. Quando capisce che Luna gli ha procurato informazioni insoddisfacenti, le ordina di penetrare nell'ufficio di Amedeo per rubare alcuni dati dal suo computer. A questo punto Luna gli riferisce che Paolo, dopo aver appreso di non essere l'erede di Amedeo, è ormai disincantato rispetto al suo capo. Intuendo un altro possibile alleato nella sua misteriosa crociata contro Amedeo, Darko decide di capire se può convincere Paolo a mettersi contro il suo capo. Luna raggiunge la casa dei Ferraris, per entrare di nascosto nell'ufficio di Amedeo, ma viene sorpresa da Giulia. Quando inizia a piangere lacrime di panico, la moglie di Amedeo, ignara, la conforta, pensando che la ragazza sia semplicemente provata dalla morte di Bianca. Amedeo irrompe nella stanza e si trova davanti alle donne della sua vita strette in un fraterno abbraccio. Appena riesce, Luna corre al suo appartamento per drogarsi, ma vi trova Massimo, la cui esperienza come investigatore privato (e la conoscenza che ha dell'animo imprevedibile di sua figlia) lo porta a sospettare che sia andata a letto con Amedeo. Massimo propone un patto a Luna - se lei lo aiuta a rovinare Amedeo, lui le darà tutte le cose che le sono sempre state negate durante gli anni bui trascorsi dopo il suo licenziamento. Luna è evidentemente tentata ma, quando si ricorda che Darko la tiene in pugno, nuovamente, lo respinge.

Finalmente sola, Luna assume una grande quantità di cocaina e riceve la visita immediata di Bianca, ormai morta da ventiquattrore. Appena lo shock iniziale di Luna svanisce, le due ragazze iniziano a rivivere i vecchi tempi insieme, rivelando la profondità e la complessità della loro lunga amicizia. Scherzano sugli amici, discutono sulle loro rivalità d'infanzia e, poi, elaborano un piano per far disintossicare Luna. Sembra tutto come ai bei vecchi tempi, quando erano due ragazze felici con tutta la vita davanti. Ma proprio quando Luna inizia a credere di essersela cavata, Bianca le si scaglia contro, le dice di essere veramente morta e le ricorda di avere una grande parte di responsabilità per la sua morte. Bianca avverte la sua migliore amica che presto soffrirà in modi che nemmeno immagina.

# BIANCA.IT

## 3° EPISODIO (MASSIMO E ANNA MAGDALENA)

12 - 15 marzo 2015

*scritto da*

**STEPHEN AMIDON E FRANCESCA MANFREDI**

*una storia ideata da*

**STEPHEN AMIDON**

*regia*

**SERENA SINIGAGLIA**

*scritta da*

**STEPHEN AMIDON, RICCARDO ANGELINI  
SARA BENEDETTI, FILIPPO LOSITO  
FRANCESCA MANFREDI**

*con*

**CAROLINA CAMETTI (LUNA MORONI)  
PIERLUIGI CORALLO (AMEDEO FERRARIS)  
MARIANGELA GRAMELLI (GIULIA FERRARIS)  
ALESSANDRO MARINI (PAOLO CREA)  
DANIELE MARMI (DARKO)  
FRANCESCO MIGLIACCIO (MASSIMO MORONI)  
CAMILLA SEMINO FAVRO (BIANCA)**

*e con*

**ARIELLA REGGIO (ANNA MAGDALENA)**

*con la gentile partecipazione di*

**LEONARDO LIDI**

*consulenza drammaturgica*

**MARCO PONTI**

*scene*

**MARIA SPAZZI**

*costumi*

**ERIKA CARRETTA**

*luci*

**ROBERTA FAIOLO**

*registi assistenti*

**LEONARDO LIDI, OMAR NEDJARI**

*musiche*

**THE SWEET LIFE SOCIETY**

*tema musicale di Bianca*

**CECILIA**

## 4° EPISODIO (GIULIA)

9 - 12 aprile 2015

CONTINUA...

12 febbraio - 10 maggio 2015

**TEATRO GOBETTI, PRIMA ASSOLUTA**

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

**SCUOLA HOLDEN**  
STORYTELLING & PERFORMING ARTS