



Settore Stampa e Comunicazione
Torino, 26 gennaio 2006

FESTA DI QUARTIERE PER L'INAUGURAZIONE DEL TEATRO ASTRA

Teatro Astra (Via Rosolino Pilo, 6 - Torino - IV Circoscrizione)
Sabato 28 gennaio 2006 - dalle ore 10.00 alle ore 13.00

La **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**, in collaborazione con la **IV Circoscrizione della Città di Torino**, ha organizzato una festa di quartiere per presentare ai cittadini del borgo Campidoglio il rinato **Teatro Astra** (Via Rosolino Pilo, 6 - Torino). L'iniziativa si svolgerà **sabato 28 gennaio 2006**, dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Per celebrare la rinascita di uno degli spazi più importanti nella storia del borgo, inaugurato dai coniugi Verna nel 1930 e ristrutturato in cinema-teatro alla fine degli anni Cinquanta, interverranno per la Città di Torino:

Fiorenzo Alfieri

Assessore alle Risorse e allo Sviluppo della Cultura della Città di Torino

Guido Alunno

Presidente della IV Circoscrizione

Enzo Lavolta

Coordinatore Commissione Cultura della IV Circoscrizione

per la Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Agostino Re Rebaudengo

Presidente della Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Walter Le Moli

Direttore Artistico della Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Bruno Borghi

Direttore Organizzativo della Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Marina Bertiglia

Coordinatore generale del progetto *Domani*

Agostino Magnaghi

Progettista dei lavori di ristrutturazione del Teatro Astra

Il progetto di restauro affidato alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, avviato parzialmente nel 2001 e ripartito nel 2004, si è felicemente concluso, restituendo alla Città e al quartiere un insieme architettonico innovativo e sperimentale, pronto a giocare un ruolo importante nel futuro culturale di Torino. Il Teatro Astra sarà, infatti, uno degli spazi teatrali destinati ad ospitare parte del progetto *Domani*, ideato da **Luca Ronconi** e **Walter Le Moli** per le **Olimpiadi della Cultura di Torino 2006**, che si compone di cinque diversi spettacoli incentrati su altrettanti temi universali: Storia, Guerra, Biotecnologia, Finanza e Politica.

Sarà *Atti di guerra: una trilogia*, scritto da Edward Bond e diretto da Luca Ronconi, lo spettacolo che inaugurerà, in prima nazionale, l'attività teatrale del Teatro Astra, in scena dal 3 febbraio al 12 marzo 2006.

«Atti di guerra: una trilogia - dichiara Luca Ronconi - è un testo appassionato e visionario. [...] All'interno di un dettato letterariamente elaborato e iperbolico, Bond fa uso di metafore estremamante concrete per parlare dell'orrore e della violenza nel mondo: non si limita a prenderne atto e a pretendere che ne prendano atto gli spettatori, ma è alla ricerca di un modo difficile e consapevole per uscirne».

Per valorizzare il ritorno di uno spazio culturale di questo livello, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino in accordo con la Città di Torino, propone agevolazioni sull'acquisto dei biglietti per i cittadini della IV Circoscrizione interessati al primo spettacolo in programmazione.

Per informazioni riguardo le condizioni e le disponibilità di posti per lo spettacolo *Atti di guerra: una trilogia* di Edward Bond, le linee telefoniche 011 4435451/52/53 dell'Ufficio Cultura della IV Circoscrizione, sono disponibili dal lunedì al venerdì dalle ore 14.00 alle ore 15.30.

INFO

Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Ufficio Promozione, Via Rossini, 12 - 10124 Torino

Tel. 011 5169420 - Fax 011 5169410

info@teatrostabiletorino.it; www.teatrostabiletorino.it

STAMPA

Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Settore Stampa e Comunicazione, Via Rossini, 12 - 10124 Torino

Tel. 011 5169414 - 011 5169435 - 011 5169498 - Fax 011 5169410

E-mail galliano@teatrostabiletorino.it; carrera@teatrostabiletorino.it; tosolini@teatrostabiletorino.it

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Stagione 2005/2006

PROGETTO INTERNAZIONALE

Progetto Internazionale |

Teatro Carignano
3 - 8 gennaio 2006

SLAVA'S SNOWSHOW

creazione e messa in scena di SLAVA

presentato da ATER in collaborazione con SLAVA & Gwenael Allan

www.slavasnowshow.com

Torna a Torino l'applauditissimo SLAVA'S SNOWSHOW creazione e messa in scena di SLAVA. SLAVA è il mimo russo che ha rivoluzionato la figura del clown, sganciandola definitivamente dal ruolo secondario attribuitale per decenni nel mondo circense.

L'ha trascinato nelle strade e lì l'ha temprata ad ogni evenienza, l'ha arricchita di vita e passioni; poi l'ha portata nei teatri e l'ha resa magica, raffinata, evocativa.

Ora SLAVA è star internazionale acclamata e premiata, ma nulla è dimenticato: né il villaggio vicino a Orel in cui è nato più di cinquant'anni fa, né la scuola di mimo di S. Pietroburgo che frequentò poco più che diciassettenne, né la scoperta e l'influenza che ebbero nella sua formazione grandi artisti come Charlie Chaplin o Marcel Marceau. Quando approdò in Inghilterra nel 1988 poche recite bastarono a renderlo famoso.

Quando cinque anni dopo presentò quella che fu la prima edizione dello spettacolo SLAVA'S SNOWSHOW, il trionfo fu così grande che ben presto gli venne assegnato il prestigioso Time Out Award.

Al successo londinese, seguirono una tournée nel Nord America col Cirque du Soleil e un tour di sei mesi nelle maggiori capitali europee a capo di un gruppo di 150 clown con The Mir Peace Caravan. Più di 50 compagnie locali si aggiunsero alle tappe del tour ingrandendo e arricchendo la già corposa compagine di artisti e dando vita ad un evento senza precedenti.

Oggi l'artista russo, considerato tra i più importanti maestri di circo contemporaneo, è presidente dell'Academy of Fools di cui è anche fondatore, ha prodotto più di 30 spettacoli e rassegne e, tra le tante manifestazioni che ha promosso, vogliamo ricordare il Crazy Women, il primo Festival internazionale di clown tutto al femminile.

Questa edizione di SLAVA'S SNOWSHOW raccoglie le gag e gli sketch più famosi del suo repertorio e coniuga, con grazia e talento, teatro visivo e clownerie.

Ma non c'è nulla di datato, anzi, SLAVA ha cura di aggiornare e rinnovare lo spettacolo continuamente, in una sorta di perpetua evoluzione di idee e invenzioni, con tutta la dedizione che si tributa alla summa di un prezioso vissuto artistico e umano.

La Compagnia comunica che lo spettacolo non è indicato per i bambini di età inferiore agli 8 anni.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria TST: tel. 011 5176246.

Vendita telefonica: tel. 011 5637079 (dal martedì al sabato, orario 12.00/18.00)

Numero verde 800 235 333 - Info 24 ore su 24 tel. 011 5169490

Sito internet e vendita on line www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it



SU LA7

25a ORA - IL CINEMA ESPANSO

conduce
Steve Della Casa

Da lunedì 9 a venerdì 13 gennaio 2006 alle ore 01.00

Dopo la pausa natalizia, da **lunedì 9 a venerdì 13 gennaio** alle **ore 01.00** su **LA7** ritorna **25a Ora – Il Cinema Espanso**, il programma della rete dedicato al cinema italiano e d'autore.

La settimana sarà dedicata a "Lungo viaggio verso casa" di **Pit Formento**, il resoconto filmato dello spettacolo teatrale "*Vocazione. Teatro del diventare grandi secondo Wilhelm Meister*", adattamento del "Wilhelm Meister" di Goethe, curato e diretto da Gabriele Vacis messo in scena dal Teatro Stabile di Torino il 20 gennaio 2004.

Lunedì 9 gennaio sarà trasmessa la **1° parte** di "**Lungo viaggio verso casa: Epifanie**", una sequenza di cinque sale completamente arredate con antiche boiserie settecentesche in cui si svolgono gli amori di Wilhelm bambino, le magiche marionette, le prime recite, il misterioso mondo del teatro fino all'innamoramento per l'attrice Marianne.

Martedì 10 gennaio andrà in onda la **2° parte**, dal tema la "**Convalescenza**" in cui Wilhelm vive la delusione dell'abbandono da parte di Marianne. Il giovane sprofonda in una malinconia che coltiva con puntigliosa cura fino a quando il suo amico Werner inventa la terapia della conversazione; discutendo di teatro si riaccende in Wilhelm la voglia di vivere.

Da mercoledì 11 a venerdì 13 gennaio la **3° parte** di "**Lungo viaggio verso casa**" dal titolo **Incontri con uomini straordinari**", in cui si entrerà in un luogo che un non luogo, un grembo di garza, come lo definì *Vacis*, che conteneva tutto, attori, pubblico azione.

Ufficio Stampa Goigest-LA7
Tel. 02.202334





FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
PROGETTO INTERNAZIONALE

Teatro Carignano
3 - 8 gennaio 2006

SLAVA'S SNOWSHOW

creazione e messa in scena di SLAVA

Scene: Viktor Plotkinov e Slava Polunin

Luci e costumi: Slava Polunin

Regia: Viktor Kramer

In collaborazione con SLAVA e Gwenael Allan

www.slavasnowshow.it

Tournée italiana organizzata da ATER-Associazione
Teatrale Emilia Romagna

Torna a Torino l'applauditissimo SLAVA'S SNOWSHOW creazione e messa in scena di SLAVA. SLAVA è il mimo russo che ha rivoluzionato la figura del clown, sganciandola definitivamente dal ruolo secondario attribuitale per decenni nel mondo circense.

L'ha trascinata nelle strade e li l'ha temprata ad ogni evenienza, l'ha arricchita di vita e passioni; poi l'ha portata nei teatri e l'ha resa magica, raffinata, evocativa.

Ora SLAVA è star internazionale acclamata e premiata, ma nulla è dimenticato: né il villaggio vicino a Orel in cui è nato più di cinquant'anni fa, né la scuola di mimo di S. Pietroburgo che frequentò poco più che diciassettenne, né la scoperta e l'influenza che ebbero nella sua formazione grandi artisti come Charlie Chaplin

o Marcel Marceau. Quando approdò in Inghilterra nel 1988 poche recite bastarono a renderlo famoso.

Quando cinque anni dopo presentò quella che fu la prima edizione dello spettacolo SLAVA'S SNOWSHOW, il trionfo fu così grande che ben presto gli venne assegnato il prestigioso Time Out Award.

Al successo londinese, seguirono una tournée nel Nord America col Cirque du Soleil e un tour di sei mesi nelle maggiori capitali europee a capo di un gruppo di 150 clown con The Mir Peace Caravan. Più di 50 compagnie locali si aggiunsero alle tappe del tour ingrandendo e arricchendo la già corposa compagine di artisti e dando vita ad un evento senza precedenti.

Oggi l'artista russo, considerato tra i più importanti maestri di circo contemporaneo, è presidente dell'Academy of Fools di cui è anche fondatore, ha prodotto più di 30 spettacoli e rassegne e, tra le tante manifestazioni che ha promosso, vogliamo ricordare il Crazy Women, il primo Festival internazionale di clown tutto al femminile.

Questa edizione di SLAVA'S SNOWSHOW raccoglie le gag e gli sketch più famosi del suo repertorio e coniuga, con grazia e talento, teatro visivo e clownerie.

Ma non c'è nulla di datato, anzi, SLAVA ha cura di aggiornare e rinnovare lo spettacolo continuamente, in una sorta di perpetua evoluzione di idee e invenzioni, con tutta la dedizione che si tributa alla summa di un prezioso vissuto artistico e umano.

La Compagnia comunica che lo spettacolo non è indicato per i bambini di età inferiore agli 8 anni.

INFO STAMPA

Teatro Stabile Torino/Settore stampa e comunicazione, Via Rossini, 12 - 10124 Torino

Tel. 011 5169414 - 011 5169435 - 011 5169498 - Fax 011 5169410

E-mail galliano@teatrostabiletorino.it; carrera@teatrostabiletorino.it;

tosolini@teatrostabiletorino.it

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria TST: tel. 011 5176246.

Vendita telefonica: tel. 011 5637079 (dal martedì al sabato, orario 12.00/18.00)

Numero verde 800 235 333 - Info 24 ore su 24 tel. 011 5169490

Sito internet e vendita on line www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it