



COMUNICATO STAMPA
Torino, 10 luglio 2007

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Valentina Virando
diplomata alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino nel 2003
ha vinto il Premio Hystrio alla Vocazione 2007
per la *sezione femminile*

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino è lieta di comunicare che **Valentina Virando**, diplomata alla Scuola per Attori del TST nel 2003, ha vinto, per la *sezione femminile*, il **Premio Hystrio alla Vocazione 2007**. Il Premio, giunto con crescente successo alla nona edizione, si è svolto al Teatro Litta di Milano e la Giuria, composta da Ferdinando Bruni, Fabrizio Caleffi, Claudia Cannella, Monica Conti, Corrado d'Elia, Lorenzo Loris, Sergio Maifredi, Valter Malosti e Serena Sinigaglia, dopo una selezione di circa 160 giovani attori provenienti da scuole di teatro istituzionali e non, stanziate su tutto il territorio nazionale, ha deciso di attribuire all'unanimità il prestigioso riconoscimento alla giovane attrice, con le seguenti motivazioni:

“Valentina Virando, torinese, venticinquenne, diplomata nel 2003 alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, ha convinto la Giuria, affrontando un brano di teatro contemporaneo particolarmente impegnativo, *Arriva la rivoluzione e non ho niente da mettermi* di Umberto Simonetta, del quale Valentina ha saputo dare un'efficace lettura attuale, brillante e comunicativa. Misurandosi poi con *L'arte della commedia* di Eduardo De Filippo, ha dimostrato sensibilità e sicurezza interpretativa”.

Il Premio tributato a Valentina Virando si pone accanto al brillante esito artistico di alcuni attori e attrici diplomatisi alla Scuola del Teatro Stabile di Torino e rappresenta un'ulteriore conferma della politica di formazione attuata dal TST, che individua nella propria Scuola, fondata nel 1992 da Luca Ronconi e dal 1997 diretta da Mauro Avogadro, un indispensabile punto di forza.

COMUNICATO STAMPA
Torino, 30 agosto 2007

Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore
46° Festival Internazionale

Stresa, Palazzo dei Congressi
Domenica 2 settembre 2007, ore 20.30

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
di **William Shakespeare**

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Ouverture e musiche di scena, op. 61

trascrizione di **Luca Fontana**
messa in scena di **Walter Le Moli**
assistente **Caterina Vianello**

Francesco Acquaroli, Alessandro Averone, Valentina Bartolo, Paolo Bocelli, Federica Bognetti, Fausto Cabra, Roberta Calia, Paola De Crescenzo, Sergio Filippa, Pablo Franchini, Diego Iannacone, Francesco Martino, Franca Penone, Paolo Paolini, Maurizio Rippa, Paolo Romano, Francesca Simonetti, Maria Grazia Solano, Antonio Tintis, Marco Toloni, Nanni Tormen, Marcello Vazzoler

Nino Machaidze, soprano
Ketevan Kemoklidze, mezzosoprano
(Soliste dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala)

Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino
Claudio Marino Moretti, maestro del coro
Gianandrea Nosedà, direttore

Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Fondazione Teatro Regio di Torino

Domenica 2 settembre, alle ore 20.30, nell'ambito delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore - 46° Festival Internazionale, in un progetto nato da un'idea di **Gianandrea Nosedà** e sotto la direzione teatrale di **Walter Le Moli**, al Palazzo dei Congressi di Stresa, verrà rappresentato **Sogno di una notte di mezza estate** di William Shakespeare, musiche di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, in una originale trascrizione di **Luca Fontana**.

Sul palcoscenico gli **Attori del Teatro Stabile di Torino**, le soliste **Nino Machaidze** (soprano), **Ketevan Kemoklidze** (mezzosoprano) provenienti dall'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala, l'**Orchestra e il Coro del Teatro Regio di Torino**, **Claudio Marino Moretti** maestro del coro, sul podio **Gianandrea Nosedà**.

La parte teatrale sarà interpretata da **Antonio Tintis** (*Teseo, Duca d'Atene*), **Paola De Crescenzo** (*Ippolita, Regina delle Amazzoni, promessa di Teseo*), **Alessandro Averone** (*Lisandro, giovane cortigiano innamorato di Ermia*), **Fausto Cabra** (*Demetrio, giovane cortigiano innamorato di Ermia*), **Valentina Bartolo** (*Ermia, innamorata di Lisandro*), **Maria Grazia Solano** (*Elena, innamorata di Demetrio*), **Paolo Bocelli** (*Egeo, padre di Ermia*), **Paolo Paolini** (*Filostrato, Maestro dei Ducali Intrattenimenti*), **Marco Toloni** (*Oberon, Re delle Fate*), **Franca Penone** (*Titania, Regina delle Fate*), **Federica Bognetti** (*Una Fata, al servizio di Titania*), **Maurizio Rippa** (*Puck, o Robin Goodfellow, buffone e agente di Oberon*), **Roberta Calia** (*Fiordipisello*), **Pablo Franchini** (*Ragnatela, Fata al servizio di Titania*), **Diego Iannacone** (*Grandisenape*), **Francesco Acquaroli** (*Peter Quince, carpentiere; Prologo nell'Intermezzo*), **Nanni Tormen** (*Nick Bottom, tessitore; Piramo nell'Intermezzo*), **Francesco Martino** (*Francis Flute, organaro; Tisbe nell'Intermezzo*), **Paolo Romano** (*Tom Snout, stagnino; Muro nell'Intermezzo*),

Marcello Vazzoler (*Snug, falegname; Leone nell'Intermezzo*), **Sergio Filippa** (*Robin Starveling, sarto; Chiarodiluna nell'Intermezzo*).

Lo spettacolo, coprodotto dalla **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** e dalla **Fondazione Teatro Regio di Torino**, dopo aver debuttato a Stresa, andrà in scena martedì 4 settembre, alle ore 21.00 al Teatro Regio di Torino, nell'ambito di Mito "Settembre Musica".

Il sogno di una notte d'estate.

Che meraviglia il sogno, la notte, l'estate: tutti elementi che nell'immaginario collettivo evocano mistero e bellezza, calore e magia...

Felix Mendelssohn: nel suo nome c'è stato il suo destino: una vita agiata, un talento immediato, una esuberante capacità di relazionarsi con gli altri: il perfetto contrario del genio romantico combattuto, incompreso e un po' maledetto.

Ma di genio si tratta e l'Ouverture che il giovane Felix scrive a 17 anni per *Il sogno di una notte di mezza estate* ne è la prova: in 10 minuti c'è il mondo di Oberon, di Puck, di Titania la regina delle fate, e c'è anche il mondo degli umani fatto di convenzioni e stereotipi difficili da superare. Ma Felix aveva in mente il teatro, quello di prosa, quello di Shakespeare, quando 17 anni dopo l'Ouverture decide di scrivere le musiche di scena per *Il sogno* immaginando la musica che accompagna il testo teatrale recitato da attori.

È in questa veste che viene presentato a Stresa e a Torino e forse il sogno, la notte e l'estate, già così magiche nel testo shakespeariano, acquisteranno ancora bellezza e forza per stupirci, se possibile ancora di più.

Gianandrea Noseda

INFO

Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore

Via Carducci, 38

28838 STRESA (VB)

Tel. +39.0323.31.095 - Fax +39.0323.33.006

info@settimanemusicali.net

www.settimanemusicali.net

Mito SettembreMusica

Tel. +39 011 4424777

settembre.musica@comune.torino.it

www.mitosettembremusica.it



**CAVALLERIZZA REALE/SALONE DELLE GUARDIE
DAL 3 SETTEMBRE APRE LA NUOVA BIGLIETTERIA DEL TST**

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino per la Stagione 2007/2008 ha trasferito la Biglietteria centrale dai locali di Via Roma 49 a quelli della Cavallerizza Reale.

**Martedì 4 settembre 2007
alle ore 12.00**

Evelina Christillin, Presidente della Fondazione del Teatro Stabile di Torino

sarà lieta di incontrarvi

**presso il Salone delle Guardie della Cavallerizza Reale (Via Verdi 9,
Torino)**

per presentare la nuova sede.

R.S.V.P.: Settore Stampa e Comunicazione Fondazione del Teatro Stabile di
Torino
telefono 011 5169414 - 435

Torino, 31 agosto 2007