



**FONDERIE LIMONE TRA INDUSTRIA E ARTE:  
UNA MOSTRA PER RACCONTARE 90 ANNI DI STORIA**  
*I successi di un'impresa italiana in mostra a Moncalieri (Torino)*

Inaugura Giovedì 11 Ottobre 2012 la mostra **Fonderie Limone 90 anni tra industria e arte. Una storia dell'imprenditoria Piemontese. Le sculture in bronzo di Ezio Gribaudo.** Allestita negli spazi dello storico complesso industriale del torinese (Via Pastrengo 88, Moncalieri), l'esposizione è curata da Gianfranco Schialvino e Pegi Limone (nipote del fondatore Giuseppe Limone) e sarà aperta fino al 13 Gennaio 2013. Organizzata dall'associazione culturale Golfart -[www.golf-art.org](http://www.golf-art.org)- la mostra racconta un successo italiano: un'industria fondata nel 1921 e che ha rappresentato per oltre cinquant'anni un'eccellenza italiana nel campo della fusione del bronzo, dell'alluminio e della ghisa.

L'esposizione comprende 21 stampe originali delle Fonderie, ma anche un *toret* -la classica fontana pubblica della città di Torino- a testimonianza delle fusioni effettuate per il comune tra gli '50 e '60 (come i lampioni del Ponte Isabella). Visibile anche un set originale di bocce "Boule d'Or", che Giuseppe Limone iniziò a produrre nel 1946 da grande appassionato del gioco quale era e considerate le migliori al mondo. Alle Fonderie Limone trovano spazio, inoltre, 21 fusioni in bronzo dell'artista Ezio Gribaudo: sculture realizzate alle Fonderie Limone tra il 1973 e il 1975 come pezzi unici, esposte insieme a tre dipinti inediti del 1958 sul tema della fonderia.

Le opere di grandi dimensioni, esposte sotto alla tettoia della ciminiera, sono sempre visibili, mentre l'accesso al foyer, che ospita le opere più piccole, segue il calendario degli spettacoli del Teatro Stabile di Torino. Le storiche Fonderie Limone vivono infatti una seconda giovinezza dopo la riconversione da fonderia industriale a fonderie teatrali. Inaugurate nel 2005 sotto la direzione del Teatro Stabile sono diventate importantissime per il panorama culturale italiano e conosciute internazionalmente, continuando quel sottile legame che ha unito sempre l'arte del fondere con l'arte in generale nelle sue più alte manifestazioni.

Regione Piemonte e Fondazione CRT hanno sostenuto l'importante lavoro di ricerca storica e iconografica sulle Fonderie Limone e sul recupero dell'architettura industriale permettendo di organizzare l'esposizione, patrocinata da Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Torino, Città di Moncalieri e Fondazione Teatro Stabile Torino.

Il catalogo *Fonderie Limone. 90 anni tra industria e arte. Una storia dell'imprenditoria Piemontese. Le sculture in bronzo di Ezio Gribaudo* è pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, a cura di Paola Gribaudo, contiene testi di Gianfranco Schialvino e Pegi Limone (oltre che di Silvia Carbotti, Ezio Gribaudo e Mario Moselli) e scatti fotografici di Francesco Aschieri, Angelo Lano e Giulia Narcisi.

***Fonderie Limone 90 anni tra industria e arte.***  
*Una storia dell'imprenditoria Piemontese*  
*Le sculture in bronzo di Ezio Gribaudo*



Fonderie Limone - Via Pastrengo 88 Moncalieri (To)

Apertura al pubblico 12 Ottobre 2012 - 13 Gennaio 2013

Inaugurazione 11 Ottobre 2012 alle 18

Ingresso Libero. L'area esterna è sempre visitabile, l'accesso al foyer è consentito in occasione degli spettacoli del Teatro Stabile. [Calendario Aperture](#)

[www.golf-art.org](http://www.golf-art.org)

Bus: Linea 40 (escluso la domenica), fermata via Martiri della Libertà - Linea 45 fermata Piazza Caduti per la Libertà

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

## **TEATRO DI GUERRA**

**Seminario interdisciplinare e interdipartimentale**

**Continuità e discontinuità tra i conflitti del Novecento e quelli della contemporaneità  
a cura di Giovanni De Luna e Mario Martone**

**La Fondazione del Teatro Stabile di Torino e l'Università degli Studi di Torino realizzano insieme uno speciale seminario interfacoltà e interdipartimentale sul tema del "conflitto armato" e delle sue rappresentazioni. Il seminario prevede la visione di alcuni spettacoli inseriti all'interno della stagione teatrale dello Stabile 2012-13.**

La collaborazione tra la Fondazione del Teatro Stabile di Torino e l'Università degli Studi di Torino ha avuto inizio fin dalle prime fasi di programmazione del cartellone teatrale 2012/2013: un'ampia tavola rotonda volta alla progettazione di un percorso multidisciplinare sul tema delicato e controverso del "conflitto armato". Una scelta complessa e ricca di ramificazioni, che attraversano non solo gli aspetti più direttamente connessi ad essa (storia, politica, società, ecc.), ma permettono anche l'apertura verso riflessioni più formali sull'arte e sulla rappresentazione in genere (la provocatoria frase di Stockhausen sugli attentati dell'11 settembre - *la più grande opera d'arte possibile nell'intero cosmo* - è solo un esempio minimo di quanto quell'evento abbia rappresentato una svolta nelle arti del nostro tempo). La collaborazione con l'Università vedrà quindi coinvolti i professori Giovanni De Luna (Storia contemporanea), Antonio Pizzo, Federica Mazzocchi (Istituzioni di regia teatrale), Enrico Mattioda (Letteratura italiana, Struttura e processi della narrazione), Luigi Bonanate (Relazioni Internazionali - Scienze Politiche), Edoardo Greppi (Diritto Internazionale, Diritto internazionale umanitario e tutela dei diritti umani), Giulia Carluccio, Giaime Alonge (Storia del cinema), che daranno vita ad uno speciale seminario interdisciplinare ed interdipartimentale, aperto sia agli studenti della laurea triennale sia a quelli della specialistica, e guideranno gli studenti alla visione e all'analisi di alcuni spettacoli e dei temi da essi proposti.

Gli spettacoli scelti per entrare a fare parte integrante del programma di studio proposto dal seminario sono:

**Educazione siberiana**

**Una cena armena**

**Piccola guerra perfetta**

**Das interview (L'intervista)**

**Requiem for Ground Zero**

**Nine Finger**

**Giochi di famiglia**

**Quando Nina Simone ha smesso di cantare**

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@teatrostabiletorino.it  
teatrostabiletorino.it



Per questa serie di titoli si metterà a punto una formula di abbonamento dedicata, che permetterà agli studenti di assistere a tutti gli spettacoli con una spesa pari a quella per l'acquisto di un normale manuale di studio.

**Tutte le lezioni si svolgeranno presso il Teatro Gobetti (Via Rossini 8, Torino), dalle ore 10.00 alle 12. 00, con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

*Calendario degli incontri:*

**venerdì 12 ottobre 2012** / Mario Martone - Il progetto  
**mercoledì 17 ottobre** / Giovanni De Luna - La storia  
**mercoledì 24 ottobre** / Luigi Bonanate - La geopolitica  
**mercoledì 31 ottobre** / Edoardo Greppe - Il Diritto internazionale  
**lunedì 12 novembre** / Generale Mauro Del Vecchio - La guerra dei militari  
**mercoledì 21 novembre** / Federica Mazzocchi e Antonio Pizzo - Il teatro  
**mercoledì 28 novembre** / Giulia Carluccio e Giaime Alonge - Il cinema  
**mercoledì 5 dicembre** / Enrico Mattioda - La letteratura

Durante la prima lezione plenaria Mario Martone presenterà il progetto agli studenti, seguito da brevi interventi da parte di tutti i docenti coinvolti.

Per ognuno degli spettacoli in cartellone che compongono l'ossatura del progetto, è prevista una breve presentazione, da parte dei docenti coinvolti nel seminario della durata di quindici minuti, focalizzata sul testo e sul perché lo spettacolo è stato scelto ed inserito all'interno del programma.

***Educazione siberiana / Giovanni De Luna / 27 febbraio 2013***  
***Una cena armena / Giulia Carluccio / 28 febbraio***  
***Requiem for Ground Zero / Luigi Bonanate / 28 marzo***  
***Das interview / Giaime Alonge / 7 aprile***  
***Piccola guerra perfetta / Edoardo Greppe / 11 aprile***  
***Nine finger / Federica Mazzocchi / 14 aprile***  
***Giochi di famiglia / Antonio Pizzo / 24 aprile***  
***Quando Nina Simone ha smesso di cantare / Enrico Mattioda / 2 maggio***

In allegato: il programma di TEATRO DI GUERRA

**INFO: Biglietteria Teatro Stabile Torino/Teatro Gobetti**

Via Rossini 8, Torino

Dal martedì al sabato, ore 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo.

Telefono 011 5169555 – Numero verde 800 235 333

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@teatrostabiletorino.it  
teatrostabiletorino.it

