

Comunicato stampa del Premio Internazionale Flaiano

MARIO MARTONE, LUCA RONCONI, ADONIS, GIUSEPPE TORNATORE, CARLO VERDONE, VALERIA GOLINO, FABRIZIO BENTIVOGLIO, VANESSA INCONTRADA, SALVATORE SETTIS, ENRICO BRIGNANO TRA I VINCITORI DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 2013

Salvatore Settis Premio Internazionale Flaiano per la Cultura, Adonis per la poesia, Giuseppe Tornatore, Carlo Verdone, Valeria Golino, Jerzy Stuhr, Dante Ferretti, Cristiana Capotondi, Giulia Rubini, Sara Serraiocco, Luca Verdone, Antonello Sarno, Massimo Andrei per il cinema, **Luca Ronconi, Mario Martone, Roberto Sturno, Federica Di Martino, Giampiero Ingrassia per il teatro**, Pif, Fabrizio Bentivoglio, Alberto Angela, Giuseppe Fiorello, Vanessa Incontrada, Tatti Sanguineti, Gianni Lepre per la televisione, Enrico Brignano personaggio dell'anno, Dario Ballantini per la radio, l'astronauta Roberto Vittori e Piero D'Incecco sono i vincitori dei 40° Premi Internazionali Flaiano. Giurie presiedute da Dacia Maraini per la letteratura, Giuliano Montaldo per il cinema, Masolino D'Amico per il teatro e Ugo Gregoretti per la televisione e la radio.

I Premi saranno consegnati domenica 14 luglio 2013 al Teatro d'Annunzio di Pescara.

LA SERATA A COLONO VINCE UN NUOVO PREMIO

Il **Teatro Stabile di Torino** ha il piacere di comunicare che il Maestro **Nicola Piovani** ha ricevuto ieri il **premio LE MASCHERE DEL TEATRO ITALIANO** come **migliore AUTORE DI MUSICHE** per **LA SERATA A COLONO** di **Elsa Morante**, interpretata da **Carlo Cecchi** e diretta da **Mario Martone** che, nel luglio scorso, per lo stesso spettacolo ha ricevuto il Premio Internazionale Flaiano per il teatro per la migliore regia.

LA SERATA A COLONO, coprodotta dal **Teatro Stabile di Torino** con **I'Associazione Teatro di Roma** e il **Teatro Stabile delle Marche** aveva debuttato in prima assoluta al Teatro Carignano di Torino il 15 gennaio 2013.

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino, sotto la Direzione di Mario Martone, ha ottenuto i seguenti premi:

2009

Mario Martone riceve il **Premio Riccione Aldo Trionfo** per la sua attività in qualità di Direttore del Teatro Stabile di Torino, realizzata come miglior modello d'impostazione della politica culturale di un teatro stabile pubblico.

Valter Malosti ottiene il **Premio della Critica** per la Stagione Teatrale 2009 e il **Premio Ubu** come migliore regia per la messa in scena dello spettacolo **Quattro atti profani** prodotto dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Eliseo

2011

Premio Ubu per il teatro per la miglior regia a **Mario Martone** per lo spettacolo **Operette morali** di Giacomo Leopardi prodotto dal Teatro Stabile di Torino

Premio La Ginestra, settembre 2011, Villa delle Ginestre, Torre del Greco (NA) per la miglior regia a **Mario Martone** per lo spettacolo **Operette morali**

Premio speciale Ubu al **Festival Prospettiva** diretto da **Mario Martone** e **Fabrizio Arcuri**, terreno di confronto artistico internazionale rivolto alla crescita del "nuovo"

2012

Premio dello spettatore" a Teatri di Vita di Bologna, ottobre 2012 a **Mario Martone** per lo spettacolo **Operette morali**

The Coast of Utopia di Tom Stoppard con la regia di **Marco Tullio Giordana**, coprodotta dal Teatro Stabile di Torino, dal Teatro di Roma e dalla Zachar Produzioni di Michela Cescon ha ottenuto i seguenti premi:

Premio Ubu 2012 come migliore spettacolo

Premio Ubu 2012 come miglior testo straniero rappresentato in Italia

Premio della Critica 2012 come migliore spettacolo

Premio Maschere del Teatro Italiano come migliore spettacolo

Premio Maschere del Teatro Italiano per i migliori costumi

2013

Premio Internazionale Flaiano per il teatro per la migliore regia a **Mario Martone** per lo spettacolo **La serata a Colono** di **Elsa Morante**, con **Carlo Cecchi**, musiche di **Nicola Piovani**, coprodotta da **Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Associazione Teatro di Roma/Teatro Stabile delle Marche** ha ottenuto.