



Torinodanza

Torino, 14 giugno 2013
Comunicato stampa

A SETTEMBRE SI INAUGURA TORINODANZA FESTIVAL 2013 CON IL PRESTIGIOSO BALLETO NAZIONALE DI MARSIGLIA E IL DIROMPENTE CEDAR LAKE CONTEMPORARY BALLETO DI NEW YORK

Prenderà il via il prossimo settembre la nuova edizione di **Torinodanza**, il Festival diretto da **Gigi Cristoforetti** e organizzato dal **Teatro Stabile di Torino**, una delle rassegne di danza più rilevanti in ambito europeo che, quest'anno, proporrà tre temi di particolare interesse: *Una strana bellezza*, sezione nella quale ritroviamo la visionarietà degli artisti più interessanti fra cui possiamo annoverare Emio Greco e Olivier Dubois con il Balletto di Marsiglia, il Cedar Lake Contemporary Ballet di New York e la coreografa francese Karine Ponties; *Il gesto musicale* che rimanda al rapporto speciale che in uno spettacolo di danza si viene a creare tra musica e gesto, portato in scena in modo significativo da Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz in *Partita 2*; infine *Il corpo magico* che si collega ad un ambito di programmazione caro a **Torinodanza**, quello del circo contemporaneo e della nouvelle magie con *Plan B* di Aurélien Bory e Phil Soltanoff e *Le Soir des Monstres* di Etienne Saglio.

L'edizione 2013 del **Festival Torinodanza**, che si terrà a Torino dal **13 settembre** al **9 novembre**, pone una particolare attenzione al futuro rivolgendo il suo sguardo al 2014, anno che legherà **Torinodanza** e la **Biennale de la Danse de Lyon** con l'intento di far crescere il binomio tra Torino e la danza su un piano internazionale.

La serata di inaugurazione del Festival Torinodanza sarà programmata il **13 settembre 2013** alle Fonderie Limone di Moncalieri con la **prima assoluta in Italia** del **Balletto Nazionale di Marsiglia** che porterà in scena **Double points: extremalism** con la coreografia di Emio Greco e Pieter C. Scholten e **Élégie** con la coreografia di Olivier Dubois. Un omaggio esplicito, nell'anno di Marsiglia 2013 Capitale Europea della Cultura, agli scambi e alle relazioni che legano Italia e Francia, non solo in vista del 2014, ma con un occhio anche a FranceDanse, la manifestazione dedicata alla danza francese in Italia, e a Torino Incontra la Francia, iniziativa della Città di Torino. Repliche il 14 e il 15 settembre.

Atteso ritorno è quello del **Cedar Lake Contemporary Ballet** che lo scorso anno ha catalizzato l'attenzione degli spettatori di **Torinodanza** con due serate sold out. L'ensemble newyorkese proporrà alle Fonderie Limone Moncalieri il 21 e 22 settembre 2013 tre appuntamenti d'eccezione: il primo, in prima italiana, è quello con uno dei pezzi più celebrati della fortunata carriera di Jiří Kylián, **Indigo Rose**, abbagliante coreografia con seducenti ballerine, tecnica impeccabile, una scenografia particolare e la musica di John Cage. Il secondo è con **Ten Duets on a Theme of Rescue**, dieci passi a due di Crystal Pite, circondati da un ring di luce e animati da una colonna sonora che include brani tratti da *Solaris*; il terzo, nuovamente in prima italiana, è con **Horizons** del coreografo greco Andonis Foniadakis che ha ideato coreografie per alcune tra le più prestigiose realtà della danza contemporanea.

Gli spettacoli del Balletto Nazionale di Marsiglia e del Cedar Lake Contemporary Ballet sono inseriti nel programma di MITO SettembreMusica.

Al Teatro Carignano andrà in scena, il 27 settembre 2013, **La Beauté du Diable** di Koffi Kôkô, esponente di punta della nuova danza africana, sciamano, espressione compiuta della sintesi tra le culture di due continenti, è uno degli ospiti più attesi di un appuntamento che accomuna il pubblico di *Torino Spiritualità* e quello di *Torinodanza*.

Come negli ultimi anni, ritroveremo Ambra Senatore, coreografa seguita e coprodotta da **Torinodanza** e dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, che presenterà il 3 ottobre 2013, alle Fonderie Limone, la sua ultima produzione **John**: un gioco, un meccanismo nel quale il pubblico è chiamato ad entrare e



Torinodanza

che con il suo dispiegarsi propone allo spettatore una riflessione sulla natura umana, sul proprio modo di vivere.

Punta di diamante del Festival 2013 è **Partita 2**, la creazione che vede eccezionalmente ballare insieme Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz, due tra i maggiori coreografi contemporanei. Uno spettacolo distribuito in poche grandi manifestazioni europee - tra le quali il Küstenfestivaldesarts di Bruxelles dove ha debuttato e il Festival d'Avignon - e che sarà in scena in prima italiana il 6 ottobre 2013 al Teatro Carignano.

Prende il via quest'anno anche un'esplorazione della danza vallona - in attesa di uno spazio più importante nel 2014 - con gli spettacoli **Usdum** del coreografo brasiliano/belga Claudio Bernardo, che ha la particolarità di essere stato riallestito con gli stessi interpreti ed esattamente come quando è stato creato (Cavallerizza Reale - Maneggio, 12 ottobre 2013) e **Holeulone** della coreografa francese Karine Ponties: ispirato al romanzo fantascientifico *I fiori per Algernon* di Daniel Keyes, lo spettacolo è un fitto corpo a corpo tra due danzatori, così perfetti nella loro espressione da sembrare spesso una massa unica (Cavallerizza Reale - Maneggio, 18 ottobre 2013 - prima italiana).

Oltre a quello sulla danza vallona altro approfondimento tematico è quello che potremmo definire un piccolo "ritorno al futuro": *Torinodanza* infatti dedicherà uno spazio al concetto di recupero del repertorio, presentando tre spettacoli del Progetto RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta), ideato e diretto da Marinella Guatterini e portato avanti da nove strutture italiane. Si tratta di **Calore** (1982/2012) di Enzo Cosimi, **La Boule de neige** (1985/2013) di Fabrizio Monteverde e **Terramara** (1991/2013) di Michele Abbondanza, tutti riallestiti con giovani interpreti e con uno sguardo attuale. Gli spettacoli, programmati alle Fonderie Limone e alla Cavallerizza Reale - Maneggio il 12 e il 13 ottobre 2013, insieme a *Usdum* di Claudio Bernardo che idealmente completa il progetto, verranno presentati in un week-end per offrirsi come un'occasione importante anche ai programmatori internazionali.

Ritournerà poi un altro ambito "storico" di programmazione di *Torinodanza*, che presenterà, alle Fonderie Limone Moncalieri, un capolavoro di circo contemporaneo, **Plan B** di Aurélien Bory e Phil Soltanoff (7 - 8 - 9 novembre 2013) accanto ad un importante appuntamento con la nouvelle magie, **Le Soir des Monstres** di Etienne Saglio (Fonderie Limone, 25 e 26 ottobre 2013 - prima italiana), un nuovo genere che ci arriva dalla Francia, e che rivede gli aspetti spettacolari della magia con uno sguardo contemporaneo e una logica scenica presa dalla danza e dal teatro, programmato in collaborazione con *Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa* e il *Circolo dei lettori*. I due appuntamenti conclusivi del Festival saranno presentati in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français e Torino incontra la Francia.

Torinodanza Festival 2013 è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.



Torinodanza

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it



Torinodanza

Torino, 14 giugno 2013
Comunicato stampa

A SETTEMBRE SI INAUGURA TORINODANZA FESTIVAL 2013 CON IL PRESTIGIOSO BALLETO NAZIONALE DI MARSIGLIA E IL DIROMPENTE CEDAR LAKE CONTEMPORARY BALLETO DI NEW YORK

Prenderà il via il prossimo settembre la nuova edizione di **Torinodanza**, il Festival diretto da **Gigi Cristoforetti** e organizzato dal **Teatro Stabile di Torino**, una delle rassegne di danza più rilevanti in ambito europeo che, quest'anno, proporrà tre temi di particolare interesse: *Una strana bellezza*, sezione nella quale ritroviamo la visionarietà degli artisti più interessanti fra cui possiamo annoverare Emio Greco e Olivier Dubois con il Balletto di Marsiglia, il Cedar Lake Contemporary Ballet di New York e la coreografa francese Karine Ponties; *Il gesto musicale* che rimanda al rapporto speciale che in uno spettacolo di danza si viene a creare tra musica e gesto, portato in scena in modo significativo da Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz in *Partita 2*; infine *Il corpo magico* che si collega ad un ambito di programmazione caro a **Torinodanza**, quello del circo contemporaneo e della nouvelle magie con *Plan B* di Aurélien Bory e Phil Soltanoff e *Le Soir des Monstres* di Etienne Saglio.

L'edizione 2013 del **Festival Torinodanza**, che si terrà a Torino dal **13 settembre** al **9 novembre**, pone una particolare attenzione al futuro rivolgendo il suo sguardo al 2014, anno che legherà **Torinodanza** e la **Biennale de la Danse de Lyon** con l'intento di far crescere il binomio tra Torino e la danza su un piano internazionale.

La serata di inaugurazione del Festival Torinodanza sarà programmata il **13 settembre 2013** alle Fonderie Limone di Moncalieri con la **prima assoluta in Italia** del **Balletto Nazionale di Marsiglia** che porterà in scena **Double points: extremalism** con la coreografia di Emio Greco e Pieter C. Scholten e **Élégie** con la coreografia di Olivier Dubois. Un omaggio esplicito, nell'anno di Marsiglia 2013 Capitale Europea della Cultura, agli scambi e alle relazioni che legano Italia e Francia, non solo in vista del 2014, ma con un occhio anche a FranceDanse, la manifestazione dedicata alla danza francese in Italia, e a Torino Incontra la Francia, iniziativa della Città di Torino. Repliche il 14 e il 15 settembre.

Atteso ritorno è quello del **Cedar Lake Contemporary Ballet** che lo scorso anno ha catalizzato l'attenzione degli spettatori di **Torinodanza** con due serate sold out. L'ensemble newyorkese proporrà alle Fonderie Limone Moncalieri il 21 e 22 settembre 2013 tre appuntamenti d'eccezione: il primo, in prima italiana, è quello con uno dei pezzi più celebrati della fortunata carriera di Jiří Kylián, **Indigo Rose**, abbagliante coreografia con seducenti ballerine, tecnica impeccabile, una scenografia particolare e la musica di John Cage. Il secondo è con **Ten Duets on a Theme of Rescue**, dieci passi a due di Crystal Pite, circondati da un ring di luce e animati da una colonna sonora che include brani tratti da *Solaris*; il terzo, nuovamente in prima italiana, è con **Horizons** del coreografo greco Andonis Foniadakis che ha ideato coreografie per alcune tra le più prestigiose realtà della danza contemporanea.

Gli spettacoli del Balletto Nazionale di Marsiglia e del Cedar Lake Contemporary Ballet sono inseriti nel programma di MITO SettembreMusica.

Al Teatro Carignano andrà in scena, il 27 settembre 2013, **La Beauté du Diable** di Koffi Kôkô, esponente di punta della nuova danza africana, sciamano, espressione compiuta della sintesi tra le culture di due continenti, è uno degli ospiti più attesi di un appuntamento che accomuna il pubblico di *Torino Spiritualità* e quello di *Torinodanza*.

Come negli ultimi anni, ritroveremo Ambra Senatore, coreografa seguita e coprodotta da **Torinodanza** e dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, che presenterà il 3 ottobre 2013, alle Fonderie Limone, la sua ultima produzione **John**: un gioco, un meccanismo nel quale il pubblico è chiamato ad entrare e



Torinodanza

che con il suo dispiegarsi propone allo spettatore una riflessione sulla natura umana, sul proprio modo di vivere.

Punta di diamante del Festival 2013 è **Partita 2**, la creazione che vede eccezionalmente ballare insieme Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz, due tra i maggiori coreografi contemporanei. Uno spettacolo distribuito in poche grandi manifestazioni europee - tra le quali il Küstenfestivaldesarts di Bruxelles dove ha debuttato e il Festival d'Avignon - e che sarà in scena in prima italiana il 6 ottobre 2013 al Teatro Carignano.

Prende il via quest'anno anche un'esplorazione della danza vallona - in attesa di uno spazio più importante nel 2014 - con gli spettacoli **Usdum** del coreografo brasiliano/belga Claudio Bernardo, che ha la particolarità di essere stato riallestito con gli stessi interpreti ed esattamente come quando è stato creato (Cavallerizza Reale - Maneggio, 12 ottobre 2013) e **Holeulone** della coreografa francese Karine Ponties: ispirato al romanzo fantascientifico *I fiori per Algernon* di Daniel Keyes, lo spettacolo è un fitto corpo a corpo tra due danzatori, così perfetti nella loro espressione da sembrare spesso una massa unica (Cavallerizza Reale - Maneggio, 18 ottobre 2013 - prima italiana).

Oltre a quello sulla danza vallona altro approfondimento tematico è quello che potremmo definire un piccolo "ritorno al futuro": *Torinodanza* infatti dedicherà uno spazio al concetto di recupero del repertorio, presentando tre spettacoli del Progetto RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta), ideato e diretto da Marinella Guatterini e portato avanti da nove strutture italiane. Si tratta di **Calore** (1982/2012) di Enzo Cosimi, **La Boule de neige** (1985/2013) di Fabrizio Monteverde e **Terramara** (1991/2013) di Michele Abbondanza, tutti riallestiti con giovani interpreti e con uno sguardo attuale. Gli spettacoli, programmati alle Fonderie Limone e alla Cavallerizza Reale - Maneggio il 12 e il 13 ottobre 2013, insieme a *Usdum* di Claudio Bernardo che idealmente completa il progetto, verranno presentati in un week-end per offrirsi come un'occasione importante anche ai programmatori internazionali.

Ritournerà poi un altro ambito "storico" di programmazione di *Torinodanza*, che presenterà, alle Fonderie Limone Moncalieri, un capolavoro di circo contemporaneo, **Plan B** di Aurélien Bory e Phil Soltanoff (7 - 8 - 9 novembre 2013) accanto ad un importante appuntamento con la nouvelle magie, **Le Soir des Monstres** di Etienne Saglio (Fonderie Limone, 25 e 26 ottobre 2013 - prima italiana), un nuovo genere che ci arriva dalla Francia, e che rivede gli aspetti spettacolari della magia con uno sguardo contemporaneo e una logica scenica presa dalla danza e dal teatro, programmato in collaborazione con *Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa* e il *Circolo dei lettori*. I due appuntamenti conclusivi del Festival saranno presentati in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français e Torino incontra la Francia.

Torinodanza Festival 2013 è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.



Torinodanza

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Comunicato Stampa
Torino, 19 giugno 2013

AL VIA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI DELTEATRO STABILE DI TORINO

“STAGIONE DI SOGNI”

Scopri la nuova Stagione del Teatro Stabile! Potrai vedere gli spettacoli di Alessandro Gassmann, Silvio Orlando, Laura Marinoni, Luca Zingaretti, Toni Servillo, Gabriele Lavia, Nicoletta Braschi e di molti altri straordinari protagonisti della scena teatrale nazionale e internazionale. E in più, la magia e la bellezza del festival Torinodanza.

Inizia sabato 22 giugno 2013 la vendita dei nuovi abbonamenti per la Stagione 2013/2014 del Teatro Stabile di Torino.

Gli abbonamenti si potranno acquistare presso la **Biglietteria del Teatro Stabile/Teatro Gobetti, via Rossini 8, Torino** (orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo), telefono 011 5169555 – numero verde 800 235 333 – info@teatrostabiletorino.it
Acquisto on line sul sito www.teatrostabiletorino.it

Da sabato 22 giugno saranno messi in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile i seguenti abbonamenti (senza contestuale assegnazione dei posti):

7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
intero € 133,00 on-line € 112,00*
ridotto € 119,00 on-line € 105,00*
giovani € 91,00 on-line € 84,00*
(nati dal 1988 in poi)

10 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
intero € 160,00 on-line € 140,00*
giovani € 110,00 on-line € 96,00*
(nati dal 1988 in poi)

12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
intero € 174,00 on-line € 156,00*

L'assegnazione dei posti e la vendita on line degli abbonamenti a 7 SPETTACOLI A SCELTA - 10 SPETTACOLI A SCELTA - 12 SPETTACOLI A SCELTA avrà inizio **lunedì 16 settembre 2013**.

Da sabato 22 giugno si potranno anche acquistare in Biglietteria e on-line gli abbonamenti e i biglietti del FESTIVAL TORINODANZA 2013

ABBONAMENTO TORINODANZA

6 spettacoli a scelta
intero € 78,00 on-line € 69,00*

Ridotto abbonati TST

6 spettacoli a scelta
intero € 66,00 on-line € 56,00 *

ABBONAMENTO TORINODANZA

3 spettacoli a scelta
intero € 45,00 on-line € 39,00*

Ridotto abbonati TST

3 spettacoli a scelta
intero € 36,00 on-line € 30,00*

**Escluse commissioni*



STAGIONE 2013/2014

Novità ABBONAMENTO SPECIALE UNDER 35

3 spettacoli a scelta su 6 (1 per tema)
intero € 30,00

Temi:

UNA STRANA BELLEZZA

Double points: extremalism – Elégié: 13-14-15 settembre 2013

Indigo rose – Ten Duets on a Theme of Rescue – Horizons: 21-22 settembre 2013

Holeulone: 18 ottobre 2013

IL CORPO MAGICO

Le soir des monstres: 25-26 ottobre 2013

Plan B: 7-8-9 novembre 2013

IL GESTO MUSICALE

Partita 2: 6 ottobre 2013

COSTO DEI BIGLIETTI

Biglietto intero € 20,00

Biglietto ridotto € 17,00

Biglietto under 14 € 5,00

novità speciale under 35 € 12,00

novità speciale weekend 12 e 13 ottobre giornaliero € 16,00

Da martedì 2 luglio 2013 saranno messi in vendita i nuovi abbonamenti a POSTO FISSO AL TEATRO CARIGNANO:

POSTO FISSO CARIGNANO

8 spettacoli € 180,00

6 spettacoli € 138,00

La Biglietteria del Teatro Stabile sarà chiusa per il periodo estivo da giovedì 11 luglio e riaprirà il 3 settembre 2013.

INFO:

Biglietteria del Teatro Stabile/Teatro Gobetti, Via Rossini 8, Torino

Orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo

Telefono: 011 5169555

Numero verde: 800 235 333

info@teatrostabiletorino.it – www.teatrostabiletorino.it



STAGIONE 2013/2014